

# 더 브릭

배정혜  
배진호

국립무용단 신작  
예술감독 김종덕

# 시나위

국립극장

레퍼토리시즌

2026-2027

국립극장 애오름

2026.10.8~11

## 한 폭의 그림 같은 우리 춤의 짙은 향기 <살풀이 生>

<Soul, 해바라기> <춤 춘향> 등으로  
한국 창작춤의 지평을 연 안무가 배정혜의  
<살풀이 生>은 맏힌 것을 풀어내는 살풀이를 통해  
생명의 고귀함을 그려낸다. 한 폭의 진경산수화를  
마주하는 듯한 깊은 몰입감 속에서, 전통춤이 품은  
애원과 평안의 정서가 무대 위에 펼쳐진다.

여기에 춤과 음악의 조화를  
자유자재로 빚어내는 원일이  
음악감독으로 참여하고, 다양한  
색감과 재료로 작품의 미감을  
더해온 배경술이 의상을 맡아 작품의  
색채를 더욱 깊고 진하게 한다.

안무 배정혜

조안무 장예림

작곡·음악감독 원일

무대디자인 김종석 / 작화디자인 김유리

의상디자인 배경술 / 조명디자인 원재성

음향디자인 이재식 / 분장디자인 박효정

출연 국립무용단(NDCK) | 29명

# 두 개의 무대 완벽히 다른 하나의 시나위

몸에서 시작되는 작은 진동,  
아리랑이 되다 <AHRA>

움직임을 해체하고 재해석하며 자신만의 장르를 구축해 온 안무가 배진호는 한국인의 집단적 정서를 축적해 온 '아리랑'에 담긴 희로애락을 오늘의 신체 언어로 치환하는 <AHRA>를 선보인다. 몸에서 발생하는 미세한 진동은 겹겹이 쌓여 에너지로 확장하고, 다시 소진되는 과정을 통해 관객은 감정의 밀도와 파동을 고스란히 경험하게 된다.

음악의 원형을 해체하고 재구성하며 새로운 감각을 만들어내는 유재영과 정도운, 미니멀한 무대로 움직임의 밀도를 극대화하는 김종석이 함께해 몸이 만들어내는 가장 섬세한 호흡까지 무대 위에 담아낸다.

안무 배진호

조안무 박선헌

작곡·음악감독 유재영·정도운

무대디자인 김종석 / 의상디자인 최인숙

조명디자인 이정윤 / 음향디자인 이재식

분장디자인 박효정 / 리허설 어시스턴트 유재성

출연 국립무용단(NDCK) II 15명

# 2026년 10월, 세대와 감각이 교차하는 시대의 춤판이 열린다.

〈묵향〉 〈향연〉 등 전통을 현대적인 감각으로 재해석하며  
한국춤의 가치를 확장해 온 국립무용단이 또 다른 새로운 시도로  
이목을 집중시킨다. 세대를 대표하는 두 안무가, 배정혜·배진호와 함께 전통음악  
‘시나위’를 시대의 감각으로 담아낸 〈덕불빌:시나위〉.  
배정혜는 깊은 호흡과 연륜이 강점인 국립무용단(NDCK) I과  
배진호는 날렵한 움직임과 에너지로 뭉친 NDCK II와 함께,  
그룹별 특화된 움직임으로 한국춤의 영역을 확장한다.

2026.10.8(목)~11(일)  
목 19:30 금·토·일 15:00



## 티켓 가격

VIP 70,000

R 50,000

S 30,000

A 20,000

## 할인 안내

50% 경로, 국가유공자, 장애인

40% 문화패스(청소년 등)

30% 국립무용단 마니아, 함께 할인(3인 이상), 중구/용산구/동대문구 할인

20% 엔톡(NTOK)회원, 외국인 할인(Foreigners Discount)

## 예매 및 단체 문의

국립극장 02-2280-4114 ntok.go.kr

NOL 티켓 1544-1555 nol.interpark.com/ticket



2026 안무가 프로젝트

2026.11.6(금)~8(일)

국립극장 달오름



향연

2026.12.19(토)~26(토)

국립극장 해오름