

THE SOUND OF MACBETH

연출 김아라

2026 9.8.-9.13.

대학로극장 퀴드



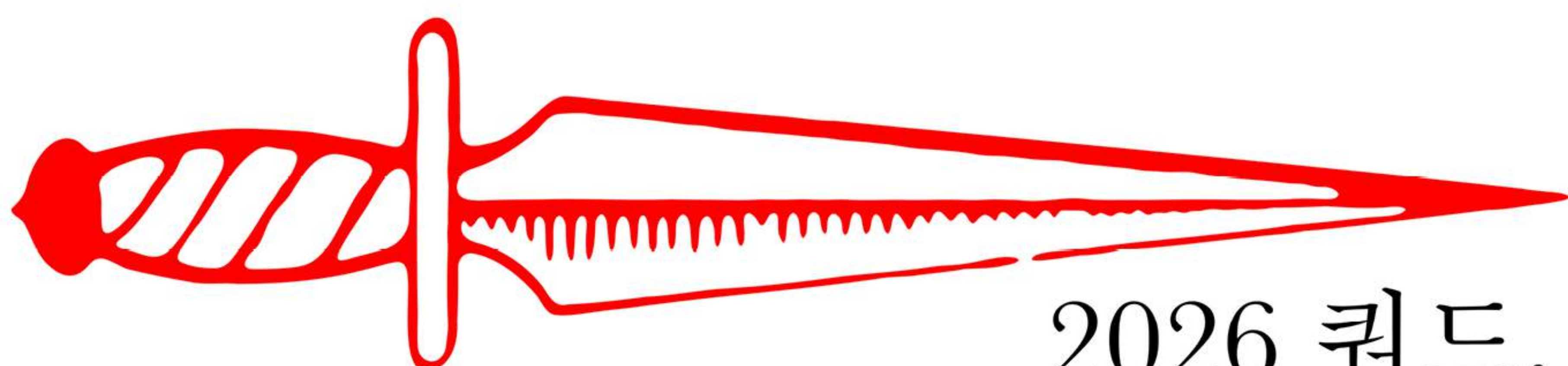
대학로극장 퀴드 기획

평일. 19:30
주말. 15:00
전석 50,000원
관람연령.
만 13세 이상
예매. QUAD.OR.KR.
NOL 티켓
문의. 1577-0369

아트앤스페이스

ARTS SPACE

VOLVO



2026 퀴드,
연극의 질문들: 진화하는 텍스트



서울 예술인 토론회

2026 퀴드, 연극의 질문들:
진화하는 텍스트

연극의 언어는 어떻게
감각의 영역으로 확장되는가?

THE SOUND OF MACBETH

... 부질없는 인간의 헛소리

작품소개

“사라져라! 곧 꺼질 촛불이여.
인생은 걸어 다니는 그림자.
무대 위에서 어슬렁거리지만
얼마 못 가 잊혀 버리는
대사 한 줄 없는
처량한 배우.”

“소리와 분노(Sound and fury)로
가득 찼으나 그 어떤 의미도
찾을 수 없는 백치들의
이야기일 뿐.”

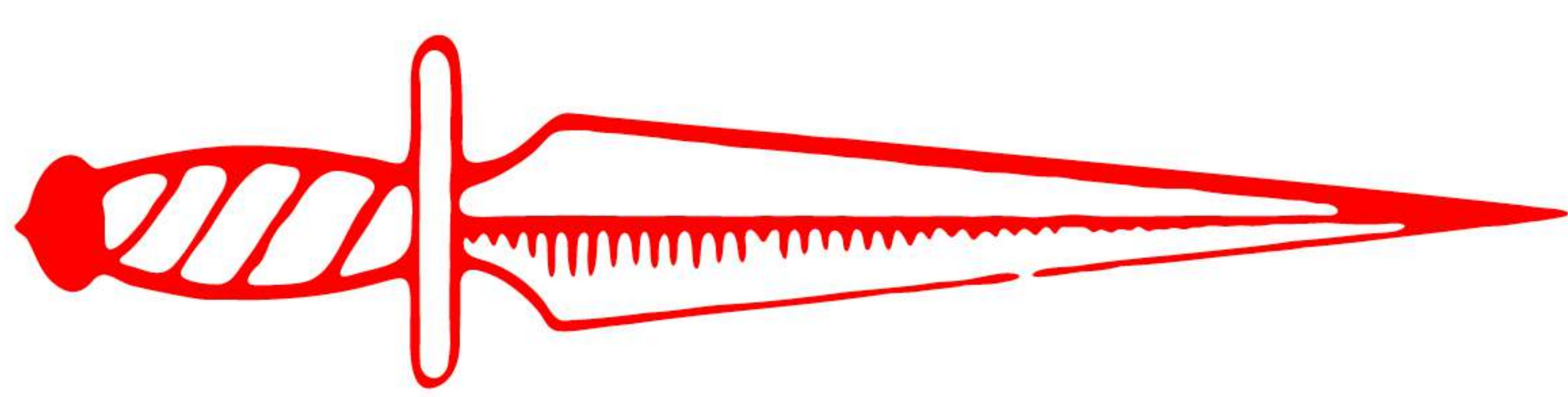


©대학로극장 퀴드·이강달

《The sound of Macbeth》는 셰익스피어의 비극 《맥베스》를 '소리'를 중심으로 새롭게 해석한 복합장르음악극이다. 원작의 서사를 재현하기보다 셰익스피어의 언어가 지닌 탁월한 시성과 은유, 음악적 운율에 주목하며 배우의 음성과 음악, 움직임, 신체를 하나의 무대언어로 결합해 텍스트가 가진 리듬과 정서를 입체적으로 구현한다.

피아노를 연주하는 내면의 맥베스와 극을 이끄는 실재의 맥베스가 교차하는 무대에서 블랙박스 극장의 공간적 울림은 소리의 울림으로 전형(轉形)되고, 보이는 소리와 들리는 빛이 충돌하며 셰익스피어의 아름다운 언어는 감각적으로 증폭된다. 정복과 지배를 향한 인간의 야망, 유혹, 살인, 불안, 파멸은 하나의 거대한 음향적 풍경으로 펼쳐지고, 셰익스피어의 언어는 가장 본질적인 '소리'로 되돌아간다. 결국 우리가 도달하는 곳은 몰락의 길.

마침내 관객은 인간이 끝없이 반복해 온 욕망과 전쟁, 몰락의 끝에서 대문호의 찬란한 언어마저 '부질없는 헛소리'처럼 들리는 역설과 마주한다. 《The sound of Macbeth》는 고전을 재현하는 데 머무르지 않고, 셰익스피어의 언어와 철학을 가장 근원적인 '소리'로 되돌려 오늘의 관객이 욕망과 폭력이 반복되는 역사의 미궁을 성찰하게 하는 연극적 제의다.



배우 소개



맥베스1. 정동환



맥베스 부인. 김성녀



맥베스2. 송용진



던컨. 박호빈



맥더프 외. 장재승



맥더프 부인, 마녀1 외 임소영



맬컴 외. 김기민



마녀2 외. 최홍준



로스 외. 장덕주



뱅크오 외. 황건



뱅크오의 아들, 던컨의 차남 외.
안성채



마녀3 외. 박소영



맥더프 아들. 김시우

공연정보	
공연기간	2026.9.8(화) - 9.13(일)
공연시간	평일 19:30 주말 15:00 ※월설
공연장소	대학로극장 퀴드
티켓가격	전석 5만 원 ※티켓 할인 정보 하단 참조
관람시간	약 100분 ※인터미션 없음
관람연령	만 13세 이상 ※중학생 이상
무대형태	아레나 무대 비지정석
공연예매	대학로극장 퀴드 · NOL 티켓 ※ 대학로극장 퀴드와 NOL 티켓 홈페이지에서 동시 오픈되어 예매처별 예매 가능 좌석수가 상이합니다. 예매 시 확인 바랍니다.
문의	1577-0369

연출소개



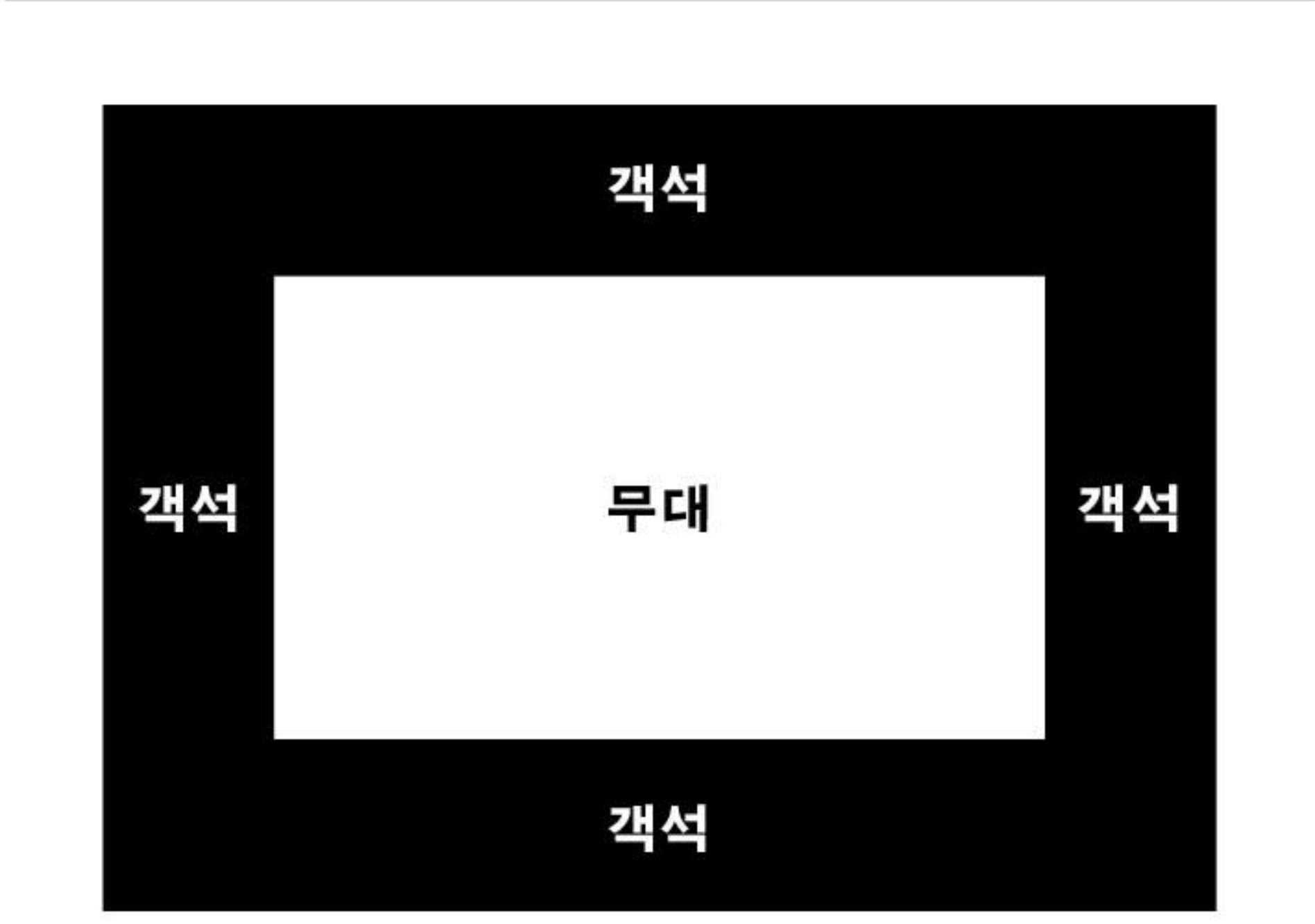
김아라

연출가, 김아라 P.Group TAE 대표,
국제극예술협회(ITI) 한국본부 회장

한국 실험연극을 대표하는 연출가로, 인간과 자연을 아우르는 시적·원형적인 무대언어를 통한 제의로서의 연극을 표방하며 독자적인 연극 세계를 구축해 왔다. 국립극단 사상 최연소·최초의 여성 연출가로 〈사로잡힌 영혼〉(1991)을 연출했으며, 한국 실험연극의 산실인 연극실험실 혜화동1번지의 창립 멤버로서 한국 현대연극의 새로운 흐름을 이끌었다. 1986년 데뷔 이후 〈신더스(찌꺼기들)〉(1987), 〈우리가 서로 알 수 없었던 시간〉(1993), 〈물의 정거장〉(2009) 등 수많은 작품을 선보여 왔으며, 국립극단과 서울시극단을 비롯해 덴마크 아루스 페스티벌 개막공연, 베를린 세계문화의집 주최 한국페스티벌 폐막공연, 일본 고엔지 퍼블릭씨어터 등 세계 각국에 초청되어 한국 공연예술의 예술성과 확장성을 널리 알렸다. 백상예술대상, 동아연극상 등을 수상했으며 2025년 대한민국문화예술상 육관문화훈장을 수훈했다. 실험과 전위로 파격의 미장센을 펼쳐 온 독보적인 스타일리스트이자 연출가 김아라의 연극은 지금도 새로운 진화를 거듭하고 있다.

CREDITS	
원작	W. Shakespeare
재구성·연출	김아라
각색	임야비
무대미술	박동우
음악감독	신나라
조명감독	김영빈
오브제디자인	도나정
영상감독	김태은
의상디자인	김미정
분장디자인	김선희
음향감독	김준호
사진	임종진
무대감독	박현
사무총괄	송수연
조연출	최상준, 박유리
제작	김아라 P.Group TAE
출연	김성녀 정동환 송용진 박호빈 장재승 임소영 김기민 최홍준 황건 장덕주 안성채 박소영 김시우

객석 형태



*본 공연은 4면 객석으로 운영됩니다. 예매 시 좌석배치도 참고하시기 바랍니다.

티켓 할인 정보

할인권종	할인율	할인대상	증빙방법
조기예매 할인	50%	2026.7.31(금)~8.6(목), 7일간 기간 내 예매자	할인 기간 내 대학로극장 퀴드 홈페이지·NOL 티켓 예매
재관람 할인	30%	대학로극장 퀴드 기획·제작 공연 유료 실물 티켓 소지자 ※ 재관람 할인 대상: 퀴드 제작·초이스·재연을부탁해·페스타·리커넥트·클래식 해당	대학로극장 퀴드 기획·제작 공연 유료 실물 티켓에 한하여 1매당 할인 증빙 1매 가능 ※ 동일 회차 티켓으로 증빙 불가
예술인 할인	50%	공연예술 분야 종사자 본인	예술인패스, 명함, 예술활동증명 증빙자료 및 본인 신분증 필수 지참
청소년 할인	30%	본인(2001년 출생자부터)	신분증, 여권, 학생증, 청소년증 등 관람자 본인 신분증 확인 ※ 생년월일 미기재 학생증 불가
경로 할인	30%	본인(1961년 출생자까지)	관람자 본인 신분증 확인
장애인 할인	50%	장애인(동반 1인까지)	관람자 본인 복지카드 확인 ※ 휠체어석은 대학로극장 퀴드 고객센터(1577-0369) 문의
국가유공자 할인	50%	국가유공자 본인	관람자 본인 국가유공자증 확인 ※ 유족증 불가
다둥이 할인	30%	지방자치단체에서 발급한 다자녀 카드 명의자 본인 포함 가족 구성원	관람자 본인 신분증과 다자녀 실물카드 또는 앱카드 확인 ※ 가족구성원 성명 미기재 카드인 경우 가족관계증명서 추가 확인
외국인 할인 Foreigner Discount	20%	외국인(동반 1인까지) Foreigners (up to one companion)	유효기간 내 여권, 외국인 등록증, 해외 학생증, 영주권 카드, 주한미군 신분증 등 Verification of valid passport, foreigner registration card, international student ID, permanent residency card(Green Card), international driver's license, or US military ID required
중장기복무 제대군인 할인	20%	중장기복무 제대군인증 소지자 본인	관람자 본인 중장기복무 제대군인증 확인
서울특별시 정책 할인	20%	서울시민카드, 기후동행카드, 우수자원봉사자 인증카드	관람자 본인 서울시민카드, 기후동행카드 또는 우수자원봉사자 인증카드
단체 할인	40%	동일 회차 10인 이상 관람 시 대학로극장 퀴드 고객센터 문의 ※ 대학로극장 퀴드 고객센터: 1577-0369	

- ※ 모든 할인은 실관람자 기준으로 적용, 중복 적용 불가
- ※ 반드시 할인 대상 본인이 직접 증빙 후 수령 (대리 수령 및 양도 불가)
- ※ 할인 관련 증빙자료 미지참 시 정가 대비 차액 지불
- ※ 현장에서 할인을 변경 및 공연 당일 취소/변경/환불 불가
- ※ 티켓 수령은 공연 시작 1시간 전부터 지하 2층 매표소에서 가능합니다.
- ※ 예매 문의: 대학로극장 퀴드 고객센터 1577-0369 (평일 10:00~19:00, 주말 및 공휴일 10:00~18:00)