

시상내용

판소리 (부문, 훈격 등)

구분	명창부	일반부	청소년부(고등)	청소년부(중등)	청소년부(초등)
대상	대통령 50,000,000원	국무총리 3,000,000원	교육부장관 700,000원	전북특별자치도교육감 600,000원	전북특별자치도교육감 500,000원
최우수상	전북특별자치도지사 3,000,000원	전북특별자치도지사 1,000,000원	전북특별자치도지사 500,000원	남원시의회의장 400,000원	남원시의회의장 300,000원
우수상	남원시장 2,000,000원	남원시장 500,000원	남원교육지원청교육장 300,000원	남원교육지원청교육장 200,000원	남원교육지원청교육장 200,000원
장려상	춘향제전위원장 1,000,000원	춘향제전위원장 300,000원	춘향제전위원장 100,000원(3명)	춘향제전위원장 100,000원(3명)	춘향제전위원장 100,000원(3명)

일반부(무용 및 기악)

구분	무용	기악 관악	기악 현악·병창
대상	문화체육관광부장관 2,000,000원	문화체육관광부장관 2,000,000원	문화체육관광부장관 2,000,000원
최우수상	남원시장 1,000,000원	남원시장 1,000,000원	남원시장 1,000,000원
우수상	춘향제전위원장 500,000원	춘향제전위원장 500,000원	춘향제전위원장 500,000원
장려상	대회장 300,000원	대회장 300,000원	대회장 300,000원

청소년부(무용 및 기악/중등·고등)

구분	무용	기악 관악	기악 현악·병창
대상	전북특별자치도교육감 700,000원	전북특별자치도교육감 700,000원	전북특별자치도교육감 700,000원
최우수상	국립민속국악원장 500,000원	국립민속국악원장 500,000원	국립민속국악원장 500,000원
우수상	남원교육지원청교육장 300,000원	남원교육지원청교육장 300,000원	남원교육지원청교육장 300,000원
장려상	대회장 100,000원(3명)	대회장 100,000원(3명)	대회장 100,000원(3명)

신설 종목

구분	퓨전·창작국악	구분	판소리 신인대전 -신인 및 외국인부-
대상	국회의장 3,000,000원	대상	남원시장 500,000원
최우수상	전북특별자치도지사 1,000,000원	최우수상	국립민속국악원장 300,000원
우수상	남원시장 500,000원	우수상	춘향제전위원장 100,000원
장르 확장상	춘향제전위원장 300,000원	글로벌 특별상	춘향제전위원장 100,000원
장르 융합상	춘향제전위원장 300,000원	인기상	춘향제전위원장 100,000원

- ※ 판소리 신인대전 인기상 한정 현장 관객투표 예정
- ※ 외국인 참가자 최소 1명 이상을 수상자로 하여 글로벌특별상 등을 수여하며, 외국인 참가자가 상위순위(대상, 최우수상)에 오를 경우 글로벌특별상은 우수상으로 대체함.
- ※ 판소리 명창부 대상 수상자는 올해의 춘향제 기간 공연무대에 참여하고 내년 춘향국악대전에 축장으로 참여하여야 함.
- ※ 일반부 대상 수상자는 올해의 춘향제 기간 공연무대에 참여하여야 함.
- ※ 시상내용 및 상금은 변경될 수 있음.
- ※ 250,000원 이상 시상금은 소득세법 제21조, 제84조, 제127조, 제129조 및 소득세법시행령 제87조에 의해 원천 징수함.

- 수상자 사후관리**
 - 남원시에서 요청하는 춘향국악대전 홍보활동 지원
 - 춘향제를 비롯한 남원시에서 요청하는 각종 공연활동 지원

기타 | 경연시 반주자는 동반하는 것을 원칙으로 함. 다만 청소년부와 판소리 신인대전은 지정고수 활용 가능.

제52회 대한민국 춘향국악대전
 우)55728 전북특별자치도 남원시 만인로92(향교동 500)
 제52회 대한민국 춘향국악대전 사무국(남원아트센터 1층)
 T. 063-620-5137 (5136)



대회기간
 2025.5.2(금) - 5.5(월)

접수기간
 청소년부/일반부/명창부/신인대전
 3.24(월) - 4.21(월)
 퓨전·창작국악
 3.24(월) - 4.11(금)

경연부문
 판소리, 무용, 관악, 현악·병창
 퓨전·창작국악
자세한 내용은 춘향제 홈페이지에서 확인하세요.
 www.chunhyang.org

경연대회요강

제52회 대한민국 춘향국악 대전

- 주최 **남원시**
- 주관 **남원시** | 춘향제전위원회
- 후원
 - 문화체육관광부
 - 교육부
 - 전북특별자치도
 - 국립민속국악원
 - 전북특별자치도교육청
 - 전북특별자치도남원교육지원청



대회일정

2025.5.2(수) - 5.5(토) 본선 - 5.5(토)

- 주최: 남원시
- 주관: 남원시 | 춘향제전위원회
- 후원: 문화체육관광부, 교육부, 전북특별자치도, 국립민속국악원, 전북특별자치도교육청, 전북특별자치도남원교육지원청

경연종목

- 판소리: 명창부/일반부/청소년부(초, 중, 고) 신설, 판소리 신인대전(신인 및 외국인부)
- 무용: 일반부/청소년부
- 관악: 일반부/청소년부
- 현악·병창: 일반부/청소년부 신설
- 퓨전·창작국악: 누구나 참가 신청 가능 (사전 검토 후 참가팀 5팀 선정)

대회장소 및 경연순서

※ 대회 상황에 따라 일정 및 시간·장소, 심사 방법이 변경될 수 있습니다.

부 문 별	경연(추첨)일시	경연장소	심사방법	비고
판소리 신인대전 단심제(신인 및 외국인부)	5. 2.(금) 09:00	십수정 야외 특설무대	대면심사 및 관객투표	신설
퓨전·창작국악 단심제	5. 2.(금) 14:00	십수정 야외 특설무대	대면심사	신설
판소리 (청소년부) 단심제	초 등	5. 3.(토) 09:00	남원아트센터(공연장)	대면심사
	중등, 고등	5. 3.(토) 13:00	남원아트센터(공연장)	대면심사
현악·병창 (청소년부) 단심제	5. 3.(토) 09:00	남원아트센터(B1층)	대면심사	
무 용 (청소년부) 단심제	5. 3.(토) 13:30	남원아트센터(B1층)	대면심사	
관 악 (청소년부) 단심제	5. 3.(토) 09:00	남원아트센터(3층)	대면심사	
판소리 (일반부) 예선	5. 4.(일) 09:00	남원아트센터(공연장)	대면심사	
판소리 (명창부) 예선	5. 4.(일) 13:30	남원아트센터(공연장)	대면심사	
현악·병창 (일반부) 예선	5. 4.(일) 09:00	남원아트센터(B1층)	대면심사	
무 용 (일반부) 예선	5. 4.(일) 13:30	남원아트센터(B1층)	대면심사	
관 악 (일반부) 예선	5. 4.(일) 09:00	남원아트센터(3층)	대면심사	
전 종 목 (일반부) 본선	5. 5.(월) 09:00	춘향문화예술회관(대공연장)	대면심사	
판소리 (명창부) 본선	5. 5.(월) 13:30	춘향문화예술회관(대공연장)	대면심사	

- ※ 무용(청소년부/일반부 예선)의 경우 경연 추첨 30분 전(13:00)에 도착해 경연 음원 제출 요망.
- ※ 경연장소 주소: 십수정 야외무대: 전북특별자치도 남원시 요천로 1482(스타벅스 전북남원DT점 건너편 요천변 특설무대)
- 남원아트센터: 전북특별자치도 남원시 만인로 92(향교동 500)
- 춘향문화예술회관: 전북특별자치도 남원시 양림길 43(어현동 37-69)

참가자격

- 판소리(명창부) 판소리 5바탕 중 공연 홍보물 등으로 1바탕 이상의 완창이 증빙되는 자 또는 판소리 부문 장관상 이상 수상자(단, 판소리 부문 대통령상 수상자 및 무형유산 예능 보유자는 참가 불가)
- 판소리(청소년부) 전국 초, 중, 고등학생 또는 해당 연령 청소년(초등, 중등, 고등 각각 시상)
- 전종목(일반부) 만 18세 이상(대학생 포함)
- 무용, 관악, 현악·병창(청소년부) 전국 중·고등학생 또는 해당 연령 청소년(중·고등 통합 시상)
- 퓨전·창작국악 국악적 요소(장단, 선율, 악기, 성악 등)를 포함한 퓨전·창작국악을 공연하는 팀(또는 개인). 경연참가곡이 저작권의 소유, 저작권료 지불 등을 통해 경연 연주 및 주최 측의 경연 영상 홍보물 활용이 가능한 팀(또는 개인) ※ 제출한 영상 또는 음원파일을 사전 검토하여 경연 참가팀 5팀을 선정함.
- 판소리 신인대전 (신인 및 외국인부) 국악 성악 관련 비전공자(중학교, 고등학교, 대학교), 외국인은 외국 국적을 가진 자(전공자 가능). 개인 및 5인 이하 단체 출전 가능. ※20팀 선착순 마감

참가제한

- 본 대전과 타 대회의 대상(훈격 장관상 이상, 단, 판소리 명창부는 본 대전 대상 또는 대통령상) 수상자는 동일 부문에 참가할 수 없음
- 과거 본 대전에서 물의를 일으켜 대회 이미지를 훼손한 자는 주최 측의 심의를 거쳐 참가를 제한할 수 있음.
- 경연참가자는 1종목 이상, 동일종목 내 1회 이상 중복으로 참가할 수 없음.

청소년부 연령 기준

부 문	기 준	자 격 기 준 (2025년 현재)
청소년(초등부)	초등학생 또는 2018년 1월 1일 ~ 2013년 12월 31일 출생자	
청소년(중등부)	중학생 또는 2012년 1월 1일 ~ 2010년 12월 31일 출생자	
청소년(고등부)	고등학생 또는 2009년 1월 1일 ~ 2007년 12월 31일 출생자	

참가신청요령

- 제출서류: 참가신청서 1부(소정양식, 사진첨부), 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권)사본 1부 또는 주민등록등본 1부, mp3 음원파일(무용), 경연곡 영상 혹은 음원파일(퓨전·창작국악), 통장 사본 1부 ※ 명창부 참가자는 완창 증빙자료(공연 홍보물 등), 또는 장관상 이상 상장 사본 제출 ※ 무용 참가자는 경연곡 음원파일(mp3 형식) 제출 및 당일 지참 필수 ※ 퓨전·창작국악 참가자는 경연곡(여러 곡일 경우 1곡 이상)을 포함한 3분 이상의 영상 혹은 음원파일을 제출하며, 용량이 클 경우 참가신청서에 유튜브 링크 첨부로 대체 가능 ※ 신인대전(신인 및 외국인부) 단체 참가팀은 대표가 참가신청서 1부를 제출하되, 참가 인원 모두 주민등록증 사본 또는 주민등록등본 1부를 제출해야 함. ※ 모든 참가자는 제출서류(증빙자료 포함)에 거짓 사실을 적거나 그 서류를 위조·변조하여 경연결과에 부당한 영향을 줄 경우 수상이 취소될 수 있음.
- 신청서교부: 남원시청 누리집(https://www.namwon.go.kr) 또는 춘향제전위원회 누리집(http://www.chunhyang.org)에서 신청서 다운로드
- 접수기간: 퓨전·창작국악 부문의 접수 기간은 다른 종목과 상이하므로 확인 요망
청소년부/일반부/명창부/신인대전 2025. 3. 24.(월) ~ 4. 21.(월) 18:00
퓨전·창작국악 2025. 3. 24.(월) ~ 4. 11.(금) 18:00 ※ 퓨전·창작국악 경연 참가팀 발표 2025. 4. 21.(월)
- 접수방법: Email / 등기우편 / 방문접수 - Email 접수: nwgugak@naver.com
- 우편 및 방문접수: (우)55728 전북특별자치도 남원시 만인로92(향교동 500). 제52회 대한민국 춘향국악대전 사무국(남원아트센터 1층) ☎063-620-5137 (5136)
① 우편 접수는 퓨전·창작국악의 경우 2025년 4월 11일까지, 이외의 종목은 2025년 4월 21일까지 도착한 우편물에 한함(등기우편 요망)
② 방문 접수는 평일 09:00~18:00에 한함(토·일요일 접수 불가)
- 참가비: 명창부 10만원(명창부 제외 전종목 무료)

경연요령

경연시간 (대회 진행상 조정할 수 있음)		경연시간	
부 문 별	경 연 시 간	부 문 별	경 연 시 간
판소리 명창부	예선: 판소리 5바탕 중에서 지정곡추첨 20분 이내	무용	일반부 예선: 5분 이내 본선: 7분 이내
	본선: 판소리 5바탕 중에서 자유선택 30분 이내		청소년부 단심제: 5분 이내
판소리 일반부	예선: 판소리 5바탕 중에서 자유선택 10분 이내	관악	일반부 예선: 7분 이내 본선: 10분 이내
	본선: 판소리 5바탕 중에서 자유선택 15분 이내		청소년부 단심제: 5분 이내
판소리 고등부	단심제: 판소리 5바탕 중에서 자유선택 5분 이내	현악·병창	일반부 예선: 7분 이내 본선: 10분 이내
판소리 중등부	단심제: 판소리 5바탕 중에서 자유선택 5분 이내		청소년부 단심제: 5분 이내
판소리 초등부	단심제: 판소리 5바탕 중에서 자유선택 3분 이내	퓨전·창작국악	단심제: 10분 이내
판소리 신인대전	단심제: 판소리 5바탕·단가 중에서 자유선택 3분 이내		

경연방법 ※전 종목경연자 한복 착용(퓨전·창작국악 부문 및 외국인 자율복장 가능)

- 판소리: 명창부 예선 참가자는 5바탕 중 한바탕 선택 후 추첨을 통해 부를 대목을 결정하며, 예선에서 부른 대목을 본선에서 재창할 수 없음. 명창부 본선 경연곡은 예선 종료 후 제출하고, 본선 경연 전에 신속히 공개함. 신인 및 외국인부(신인대전)은 경연곡에 단가 포함.
- 무용: 한국전통 무용 중 자유선택(경연당일 CD/USB 개인지참) ※ 음원오류의 경우 본인책임.
- 관악: 피리, 대금, 해금(산조 단, 진양조 포함 네 종류 이상의 장단으로 구성)
- 현악·병창: 현악-가야금, 거문고, 아쟁(산조 단, 진양조 포함 네 종류 이상의 장단으로 구성) 병창-국악 현악기 병창(한국 전통음악 중 선택)
- 퓨전·창작국악: 1곡 이상 연주 가능(영상 또는 음원으로 제출한 곡 포함)

심사방법

청소년부 전종목/퓨전·창작국악/신인대전: 대면심사(단심제) 일반부 전종목/명창부: 대면심사(예선·본선)

심사위원: 국악계의 권위 있는 분 중에서 위촉하고 대전 당일 발표함.

수상자 결정 방법: 대전 운영(심사) 규정에 따르며 경연 참가 접수자가 8명 미만일 경우 해당 대회 종목은 취소될 수 있음.

심사위원 회피제도 안내: 참가자는 직접 소송이나 8촌 이내 친인척이 심사위원으로 참가할 때는 해당 심사위원의 심사 회피를 경연 전에 신청해야 함. 만약 신청하지 않고 수상한 후 회피 신청 사유가 있었음이 발견될 시에는 수상 취소를 결정할 수 있고, 이 경우 수상자는 해당 상장, 상금 등을 반환하여야 함.

입상청탁 및 비위 사실 신고제 운용: 운영(심사) 규정 제22조에 의거 입상 청탁에 따른 부작용을 예방하기 위하여 입상 청탁 신고 제도를 운용함