

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a solid light blue circle on the left, which overlaps with a larger, light gray outlined circle. To the right of these circles is a horizontal black line.

2021-1

서양화전공 온라인 과제전

1학년

<드로잉연구>
A반
디렉 플라이쉬만
교수님

<소묘(1)>
A반
강태웅 교수님

<기초회화(1)>
A반
정영한 교수님

<수묵담채화(1)>
A반
이호억 선생님

<드로잉연구>
B반
안상훈 선생님

<소묘(1)>
B반
전희수 선생님

<기초회화(1)>
B반
정보영 교수님

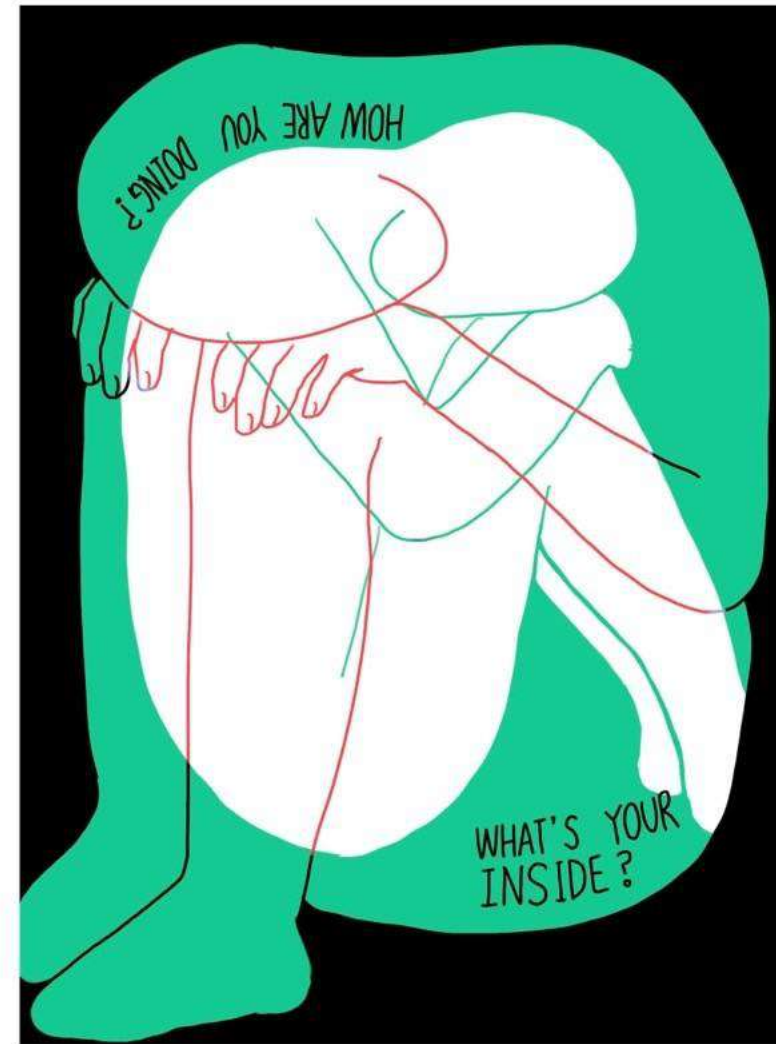
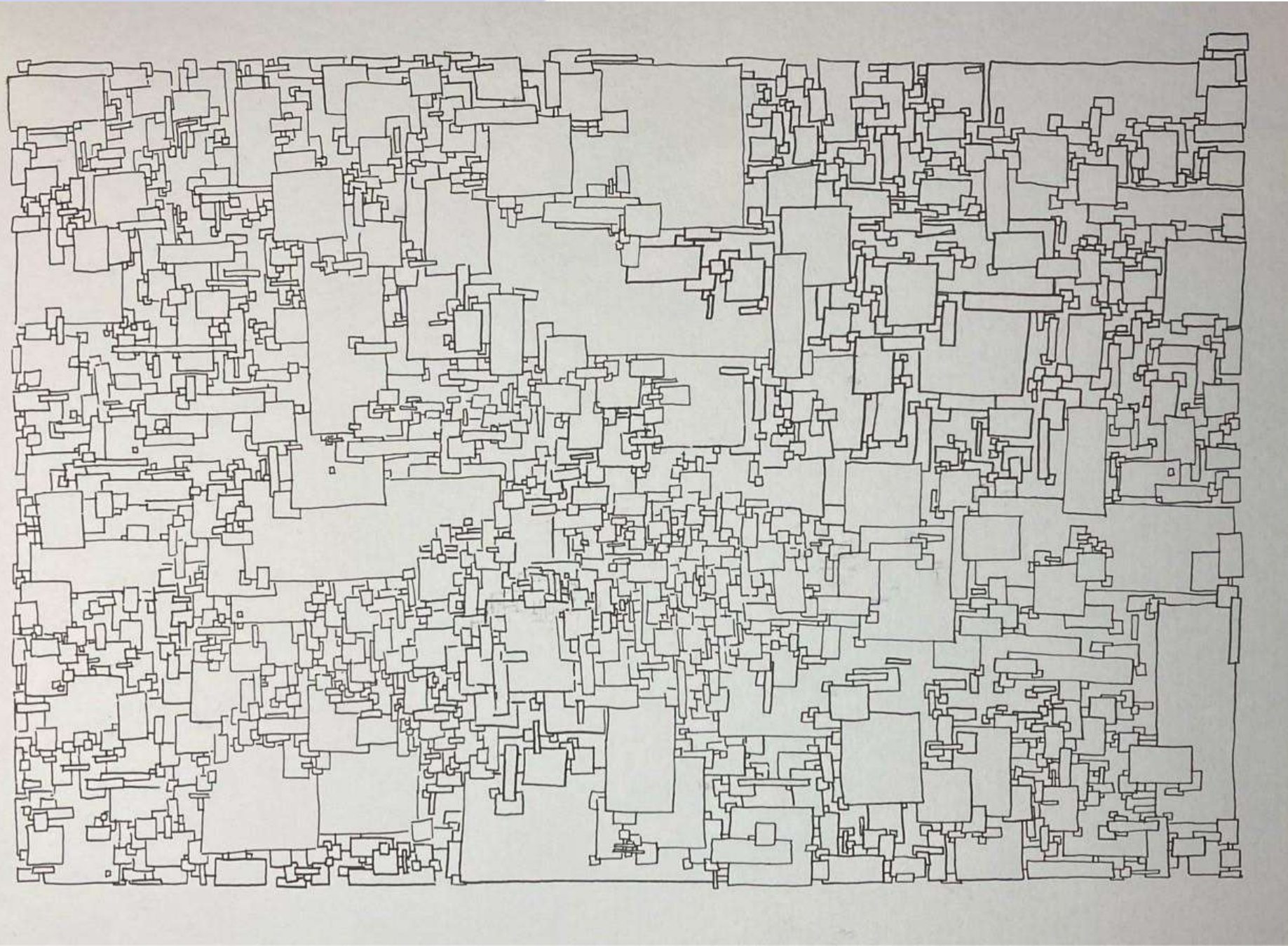
<수묵담채화(1)>
B반
한상윤 선생님



한동국
길 (road), 25.8 x 17.9 cm, charcoal on wood panel, 2021



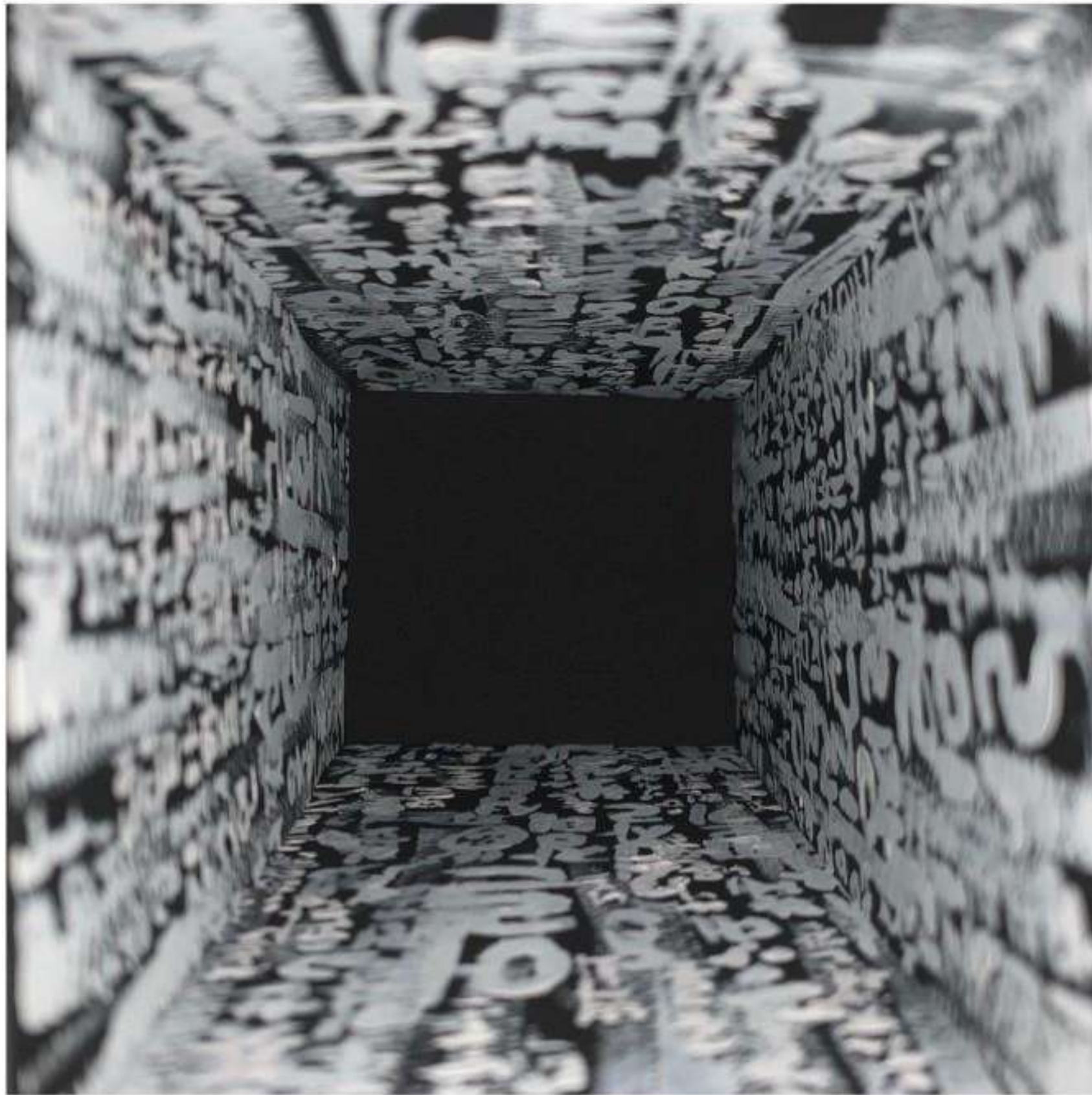
조예진
보이는 것과는 다른, 39 x 26 cm, 혼합재료, 2021
연결, 34 x 40 cm, 혼합재료, 2021



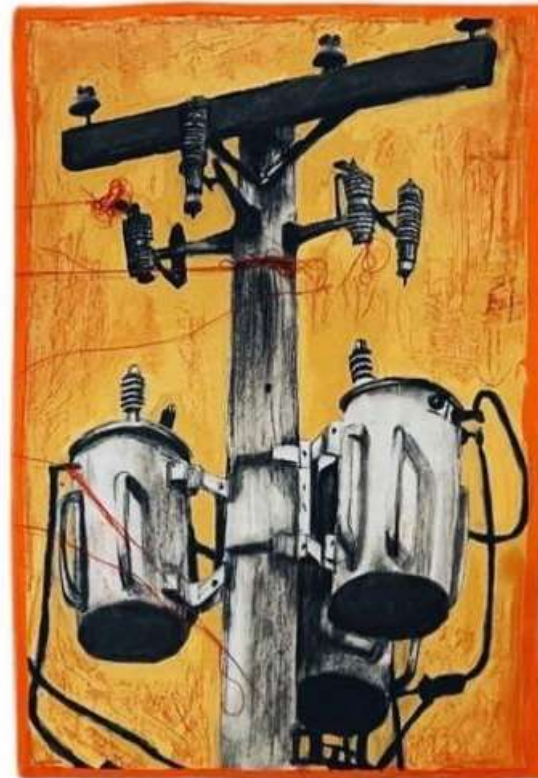
안소연
경지, 25.7 x 35.7 cm, 종이에 잉크펜, 2021
1. Inside, 1668 x 2224(px), 디지털 드로잉, 2021
2. Agony, 1668 x 2224(px), 디지털 드로잉, 2021



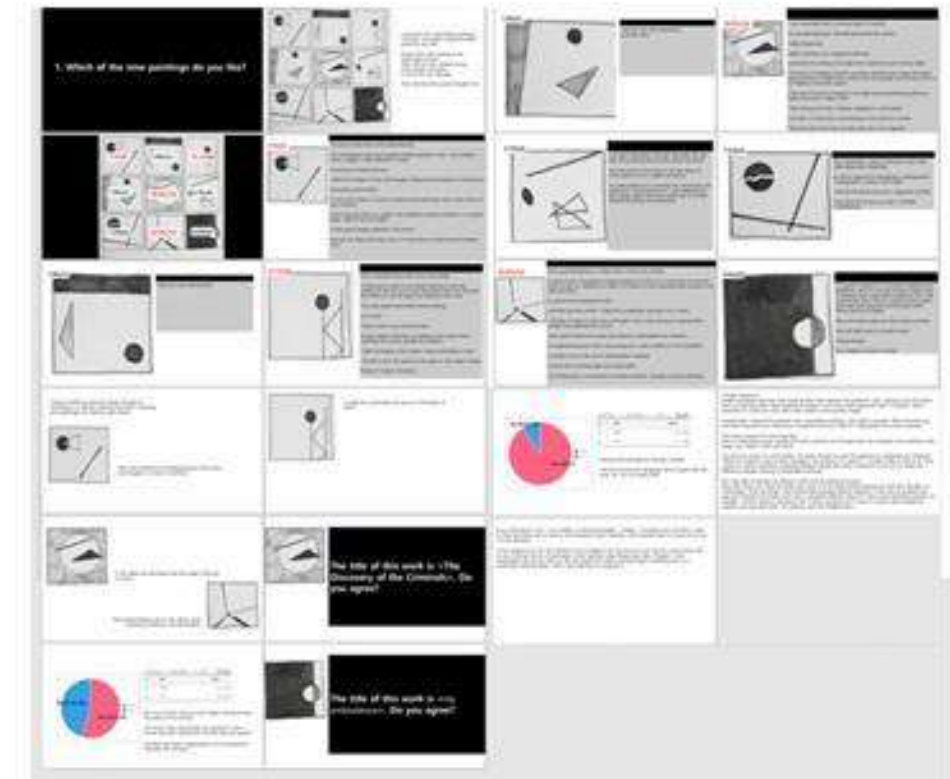
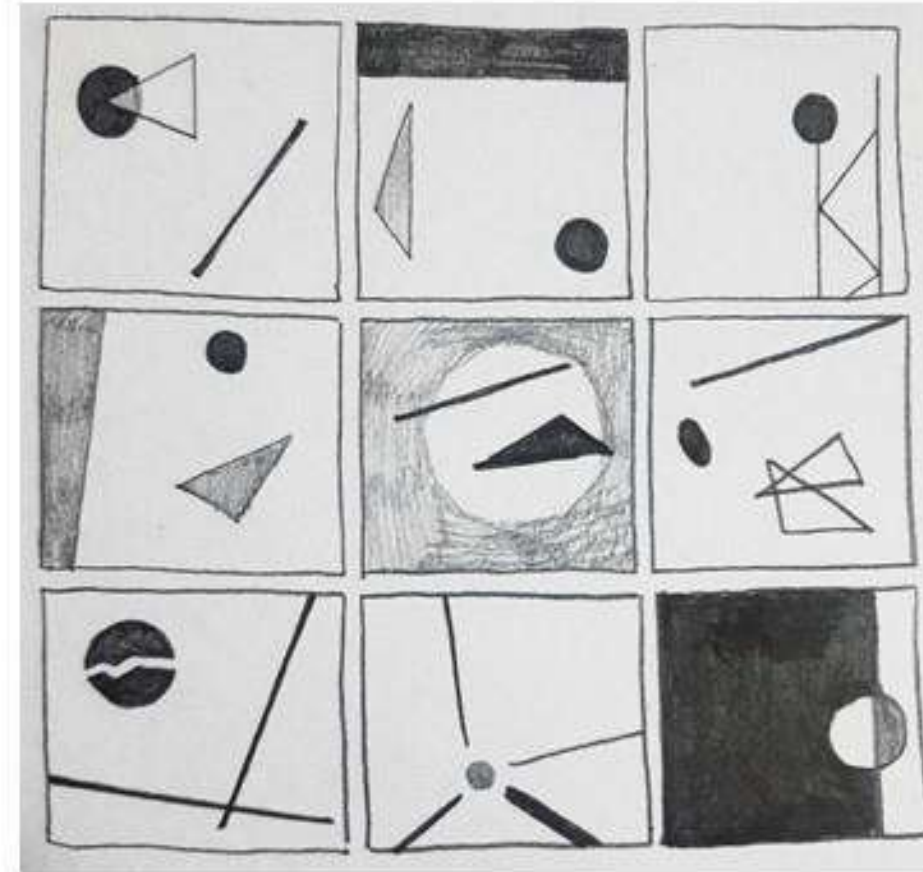
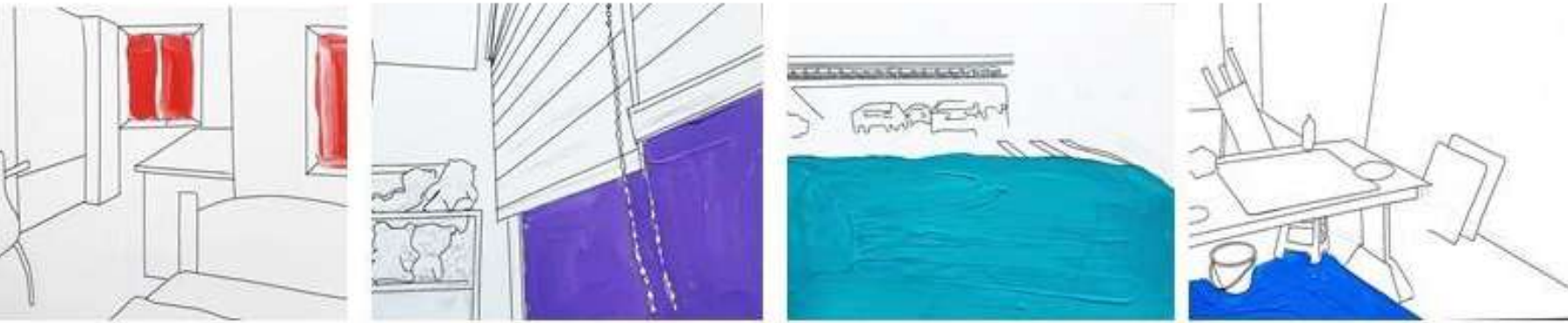
조혜진
Building, 30 × 40 cm, acrylic on paper, 2021
My brother, 24 × 32 cm, acrylic on paper, 2021



김소연
<기억>, 9 x 9 x 15 cm, 10 x 15 cm, 15 x 33 cm, 우드락, 켄트지, 아크릴, 2021



배민정
Redevelopment (재개발), 36 x 78 cm + 54 x 39 cm, mixing material on paper, 2021
Disadvantaged(사회적 약자), 53 x 45 cm, mixing material on canvas, 2021



김혜나

<공간에의 포착>

(1) 기숙사, 22 x 27 cm, 캔버스에 혼합재료, 2021

(2) 집, 22 x 27 cm, 캔버스에 혼합재료, 2021

(3) 자동차, 22 x 27 cm, 캔버스에 혼합재료, 2021

(4) 실기실, 22 x 27 cm, 캔버스에 혼합재료, 2021

공감의 원리, 18.7 x 18.7 cm, 켄트지에 연필과 디지털 아카이빙, 2021



김기웅
교집합, 60 x 40 cm, wood, thread, nail, 2021
Space, 37 x 30.2 x 24 cm, wood, thread, nail, 2021



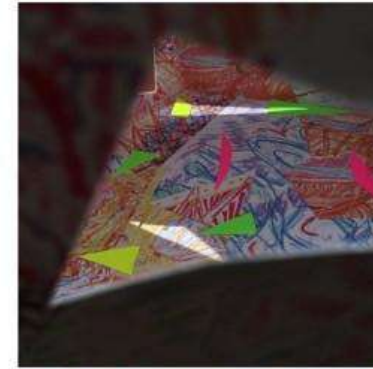
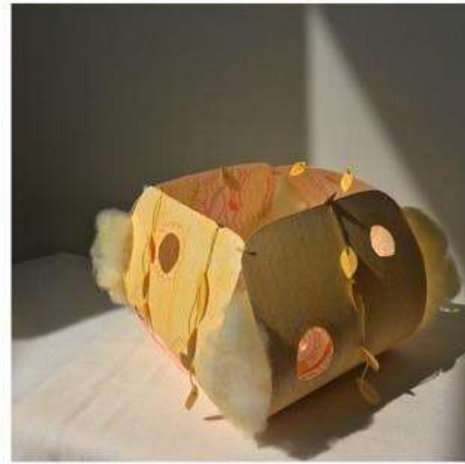
이세은
butterfly, 30.1 x 21 cm, acrylic panel, acrylic, 2021



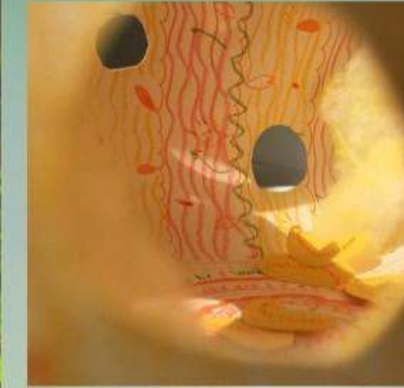
이은서
예은이랑 은서랑 드로잉 연구 (김예은 , 이은서) - 소외된 전시 , 영상



최은지
수상한 동거靈, 가변크기, 혼합재료, 2021
수상한 동거靈, 가변크기, 혼합재료, 2021 디테일



What does
your room
look like?



홍성빈
당신의 방은 어떤 모습입니까?, 가변크기, 혼합재료, 2021
당신의 방은 어떤 모습입니까?, 가변크기, 혼합재료, 2021

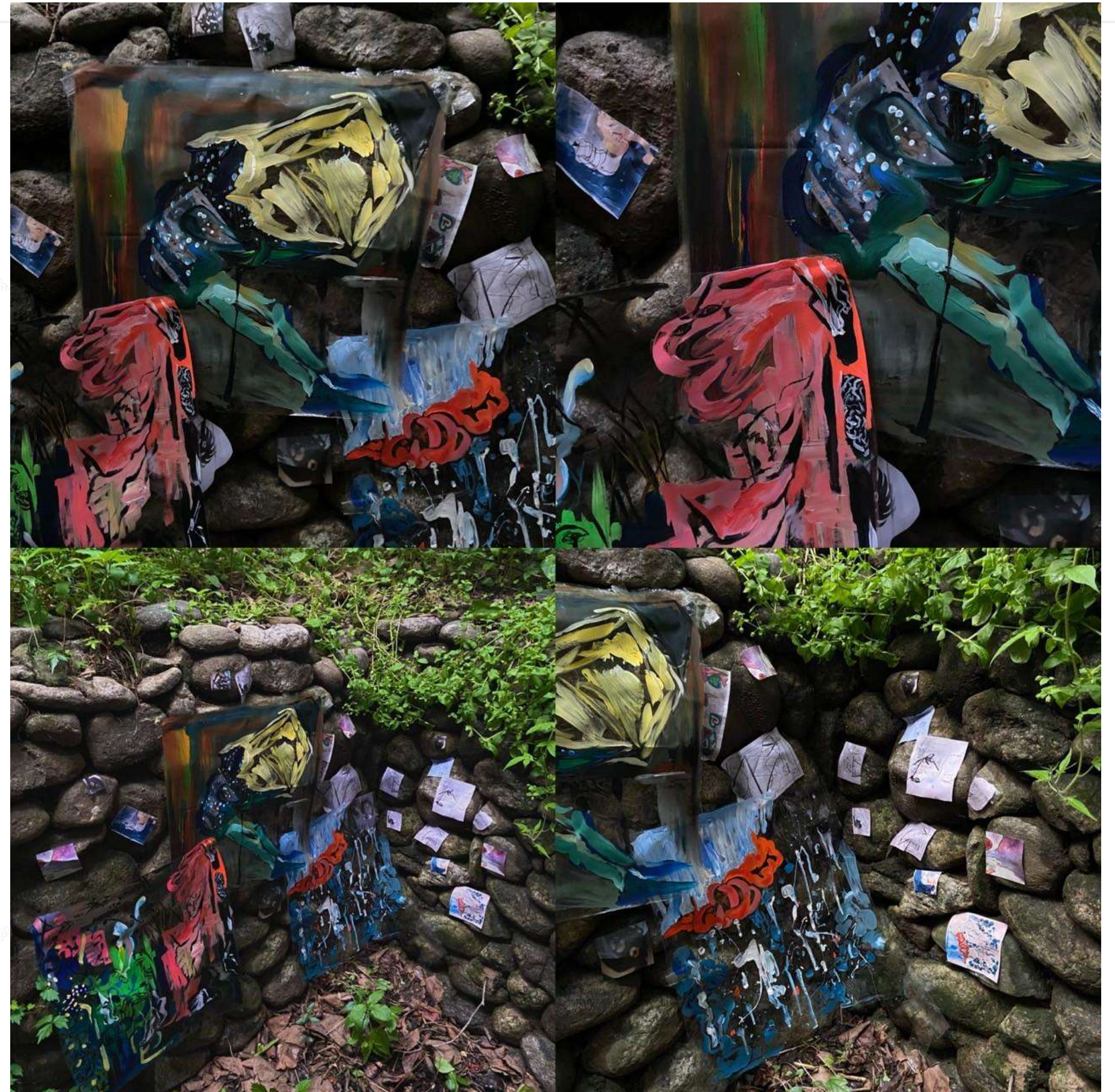




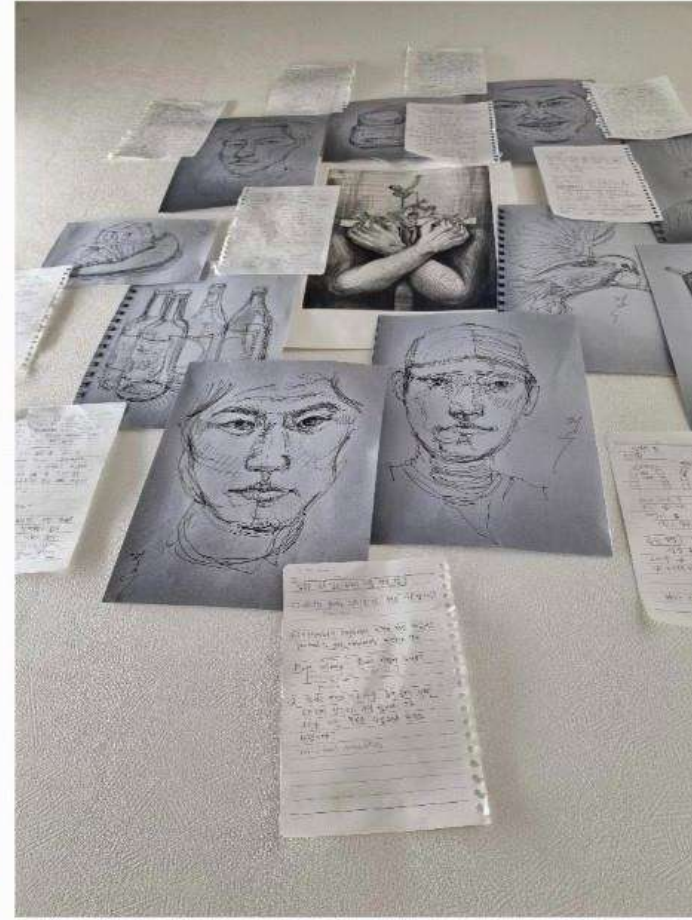
이고운
겹.단.층., 가변크기, mixed media, 2021
겹.단.층., 가변크기, mixed media, 2021



오유빈
human=human, 가변크기, 색종이•디지털드로잉, 2021



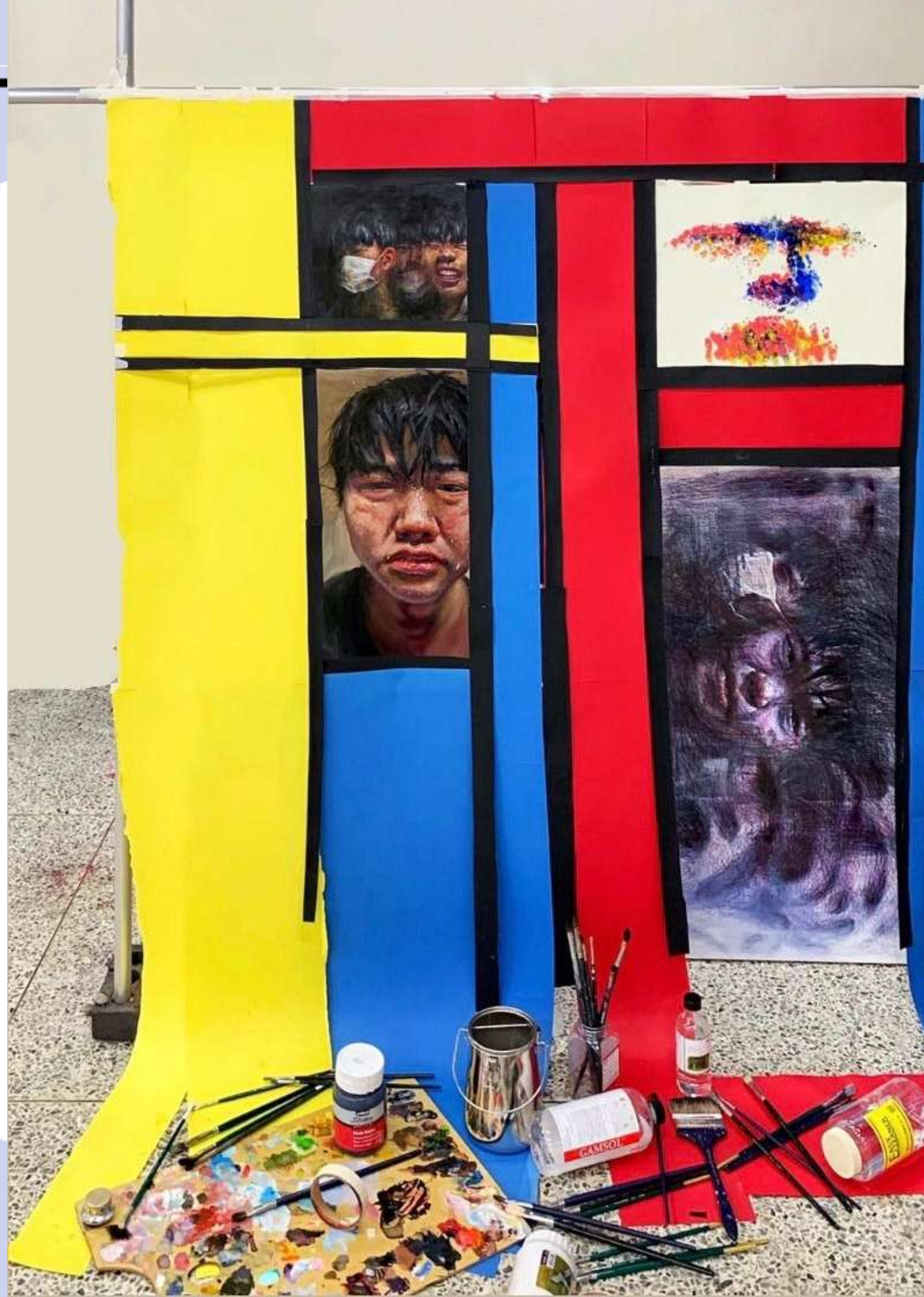
이영현
있었는데 없었다, 영상, 22초, 2021
있었는데 없었다, 가변크기, 비닐에 아크릴, 종이, 2021



박정우
걱정의 시작과 끝, 가변크기, 종이에 펜, 연필, 판화지, 폴, 2021
실루엣, 가변크기, 스티로폼지에 펜, 아크릴, 실, 2021







이성진
무제, 가변크기, 혼합재료, 2021



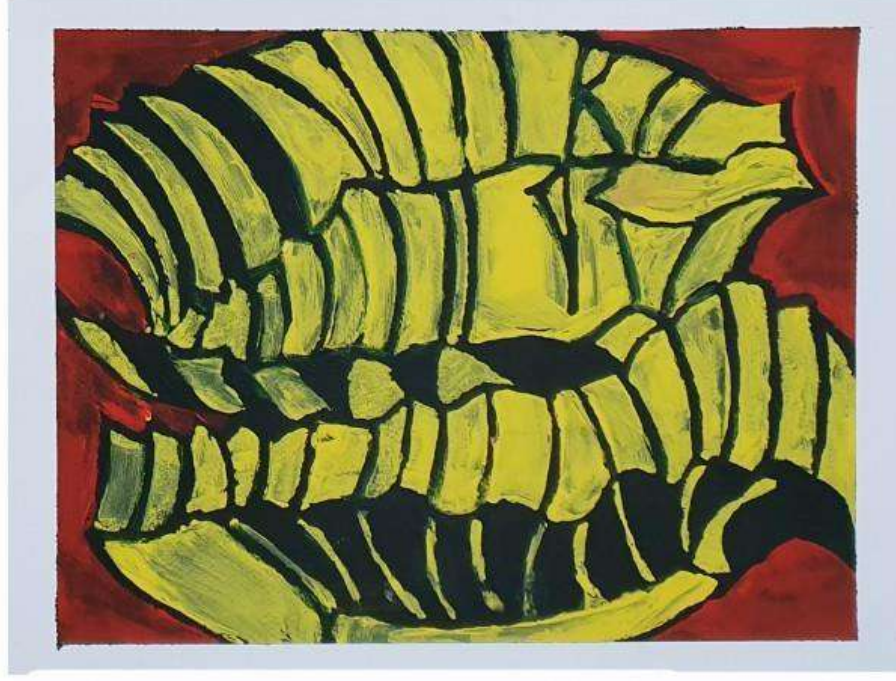
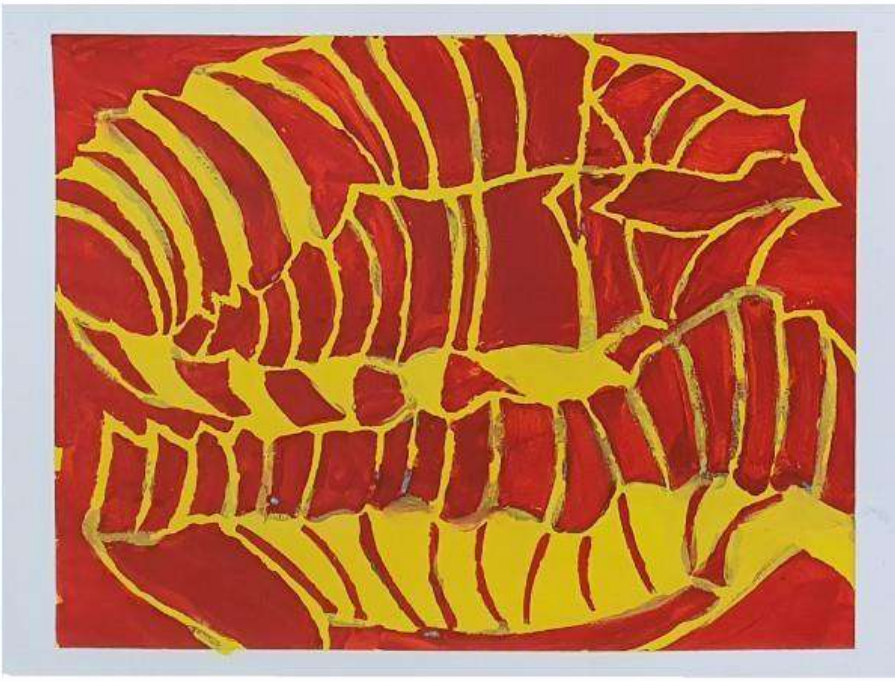
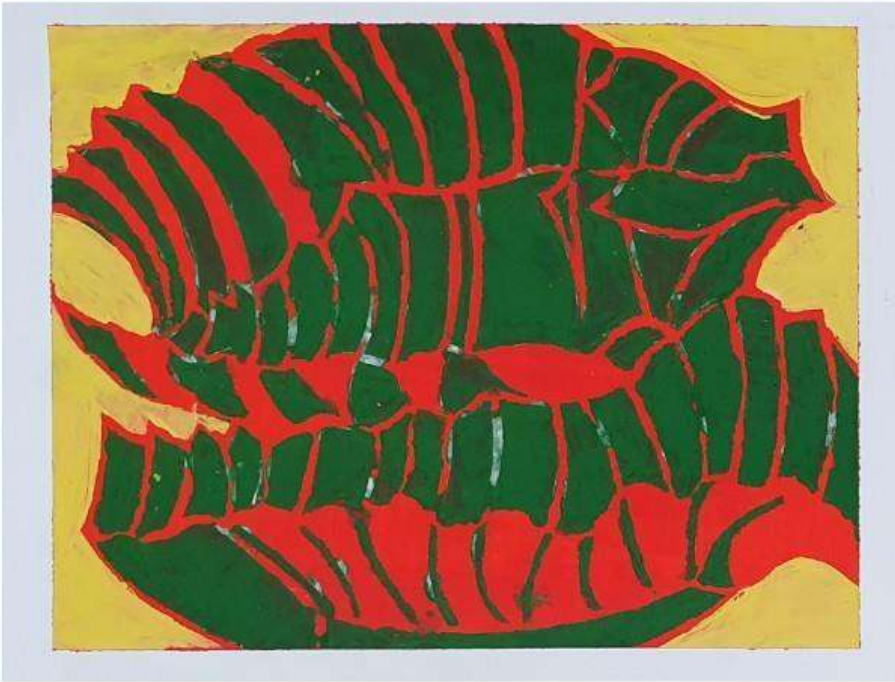
유현재
과거와 요즘, 가변형태, 비닐, 아크릴, 연필, 색연필, 2021



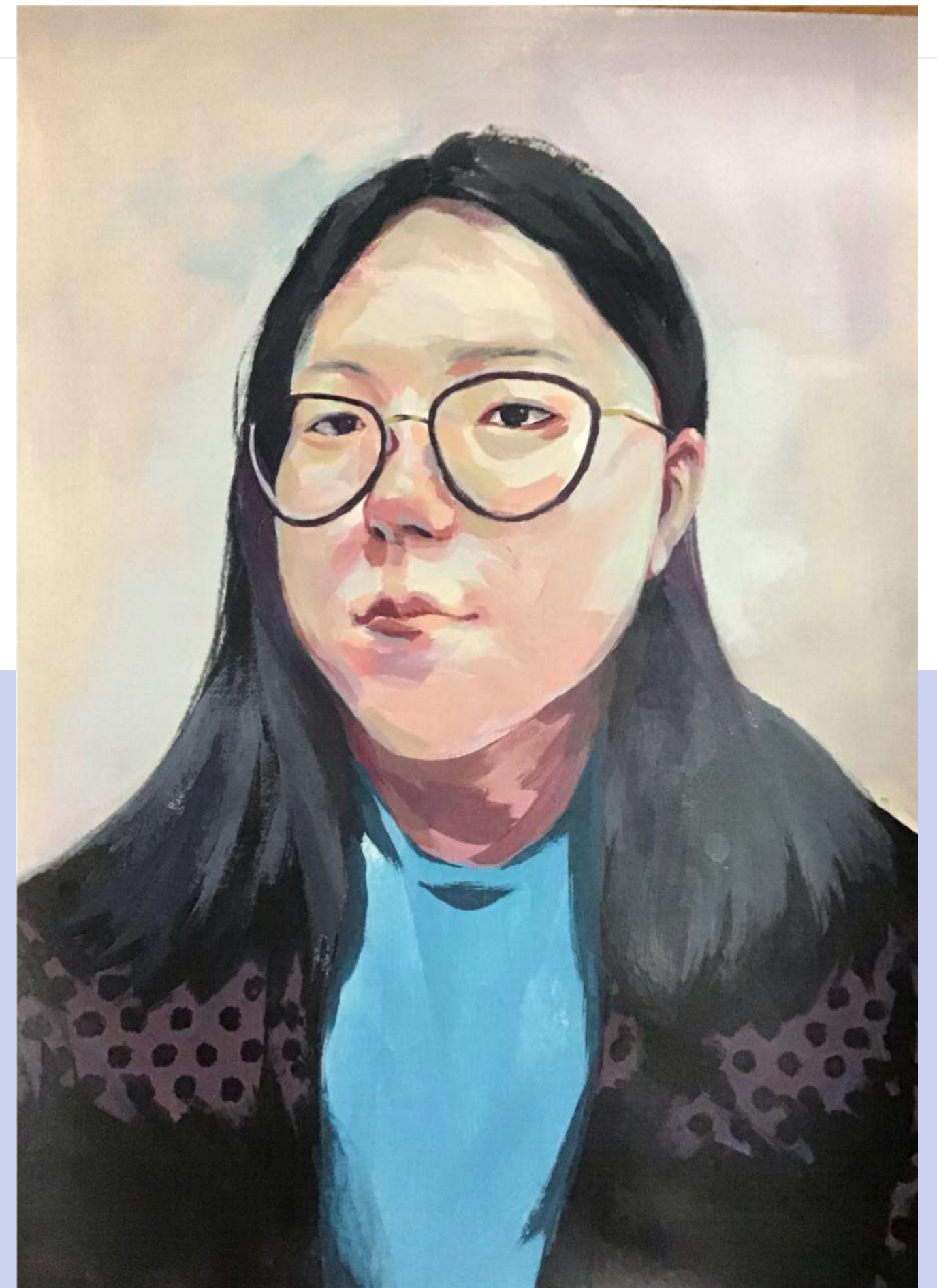
조예진
본질, 54.5 x 39.3 cm, 혼합재료, 2021
공존, 74 x 74 cm, 디지털드로잉, 2021



안소연
디퓨저와 캔들, 2224x1668(px), 디지털 드로잉, 2021
팔각정, 25.7 x 35.7 cm, 종이에 연필, 2021



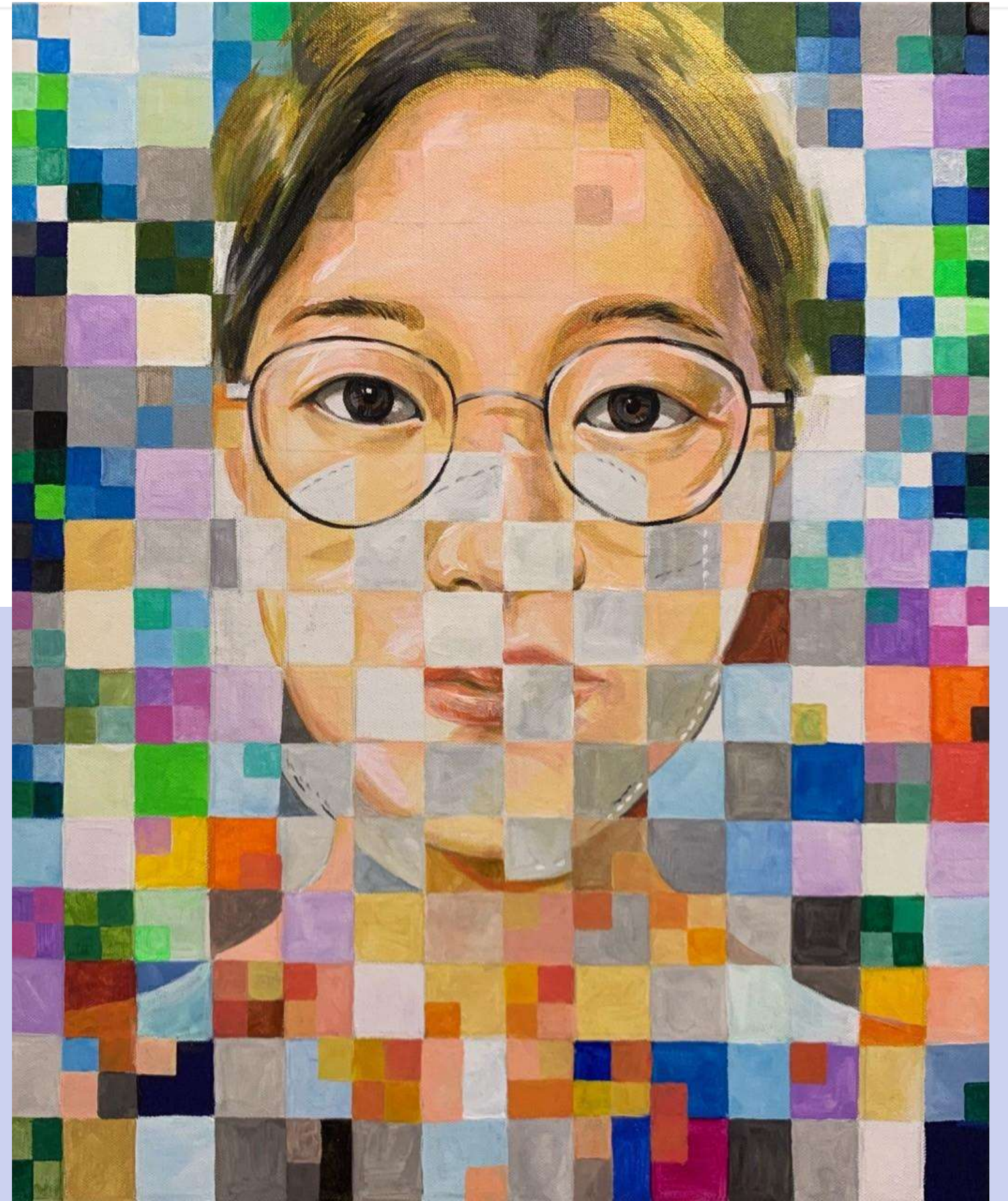
조혜진
Corona, 30 × 40 cm, acrylic on paper, 2021
자화상, 53.0 x 40.9 cm, 캔버스에 유화, 2021



이승아
전선 너머의 하늘, 54.5 × 39.3 cm, Acrylic on paper, 2021
자화상, 54.5 × 39.3 cm, Acrylic on paper, 2021



이세은
지금 내 앞에 있는 것들, 67.5 x 58 cm, 켄트지와 폼보드 위 페인트마카, 2021
'거위의 시선', 53.4x 42.2cm, 혼합재료, 아크릴, 2021



김소연
<따뜻한 겨울>, 45.5 x 53 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
<자화상>, 53 x 45.5 cm, 캔버스에 아크릴, 2021



배민정
죽음의 자세, 53 x 45 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
물의 순환(자연의 순환), 27 x 22 cm (각), 캔버스에 아크릴, 2021



김혜나 (Kim Hannah)
자화상 3
레이어
2021

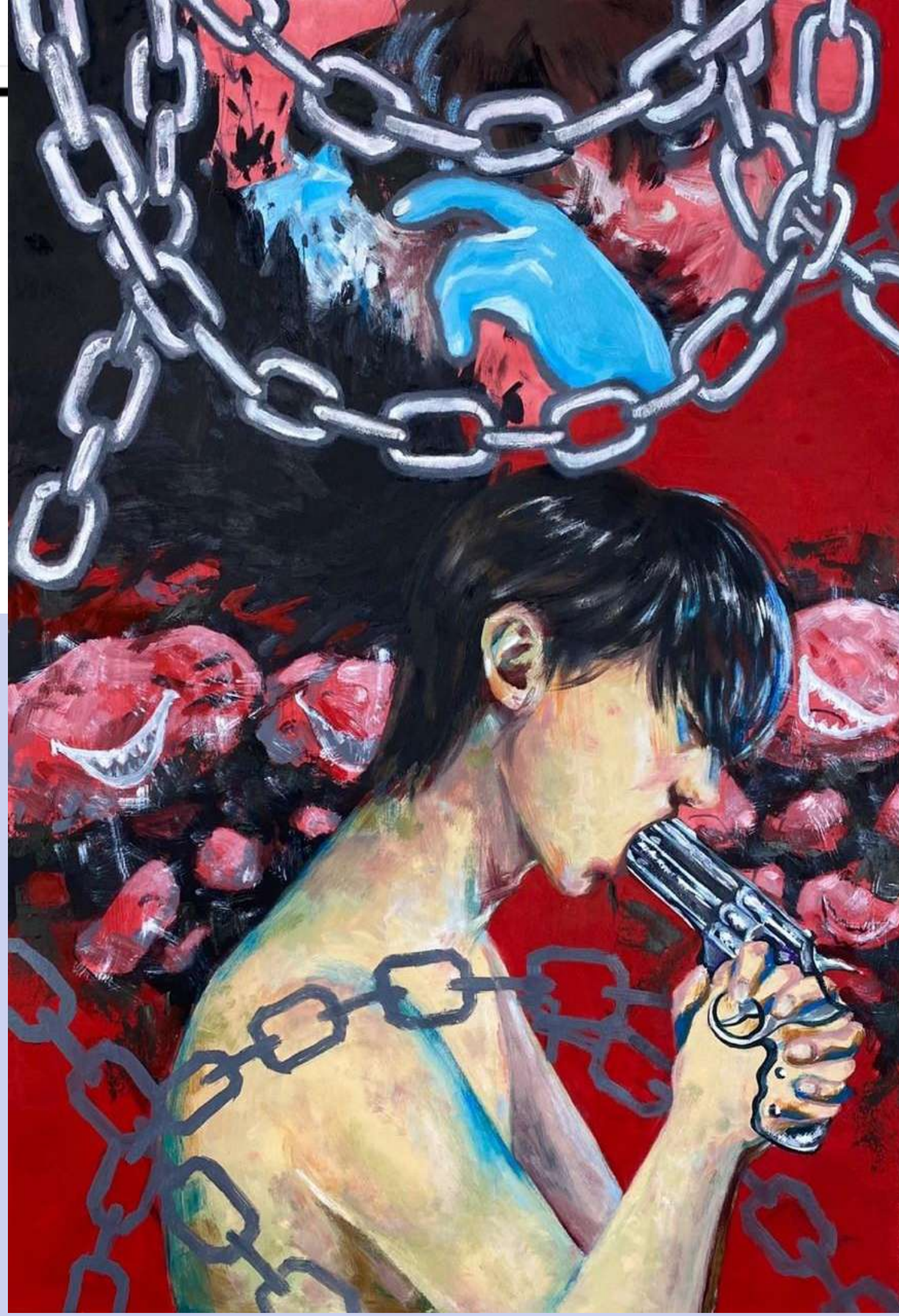
김혜나
자화상1, 30 x 120 x 48 cm, 석고, 2021
자화상3, 29.7 x 21 cm, 레이어, 2021



김기웅
파노라마, 120 x 40 cm, crayon, 2021
야자, 120 x 40 cm, wood, pastel, colored pencils, crayons, 2021

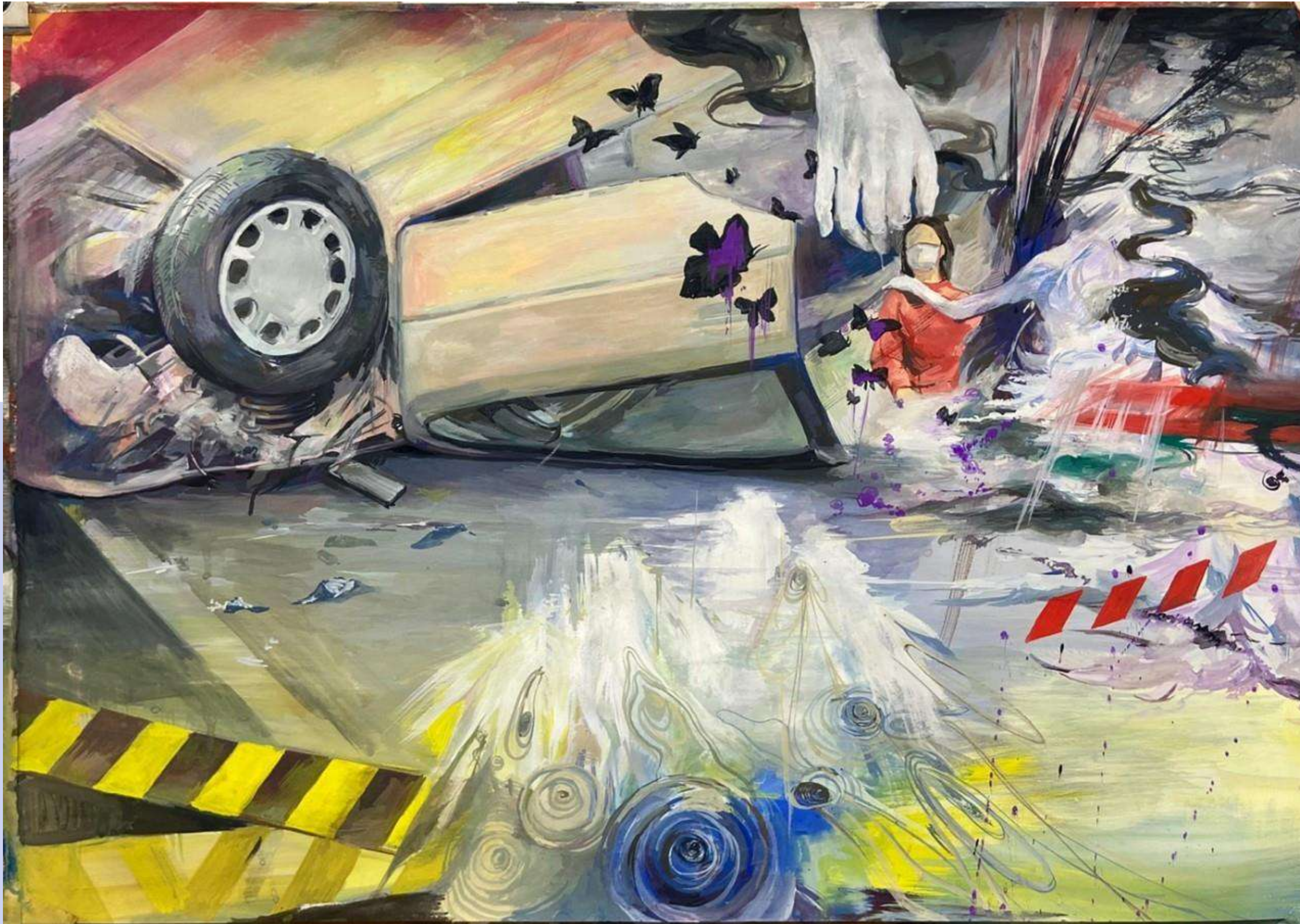


홍성빈
우울의 무게, 52 x 76 cm, 혼합재료, 2021



최은지
실격, 76 x 52 cm, 혼합재료, 2021





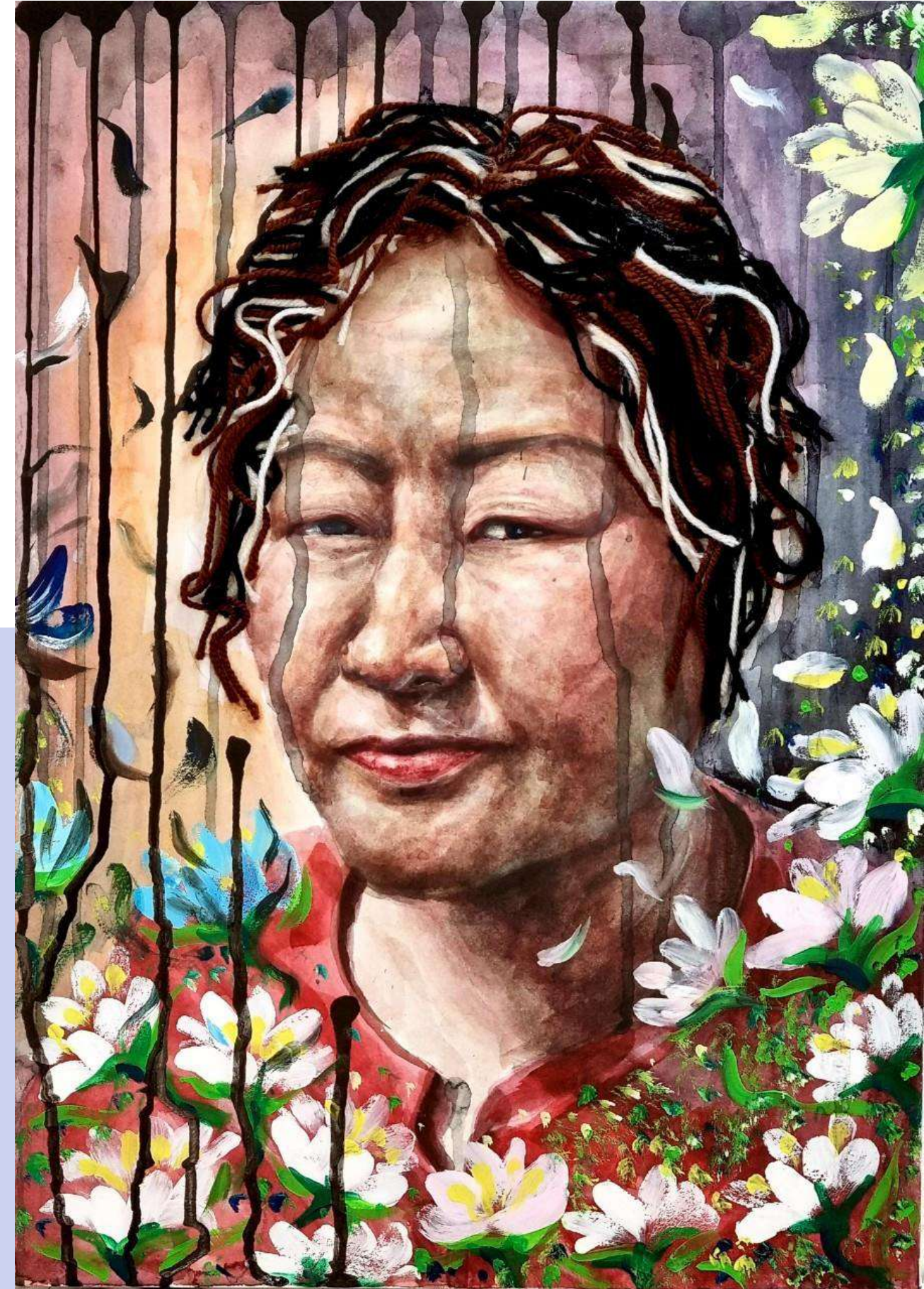
김예은
교통사고, 52 x 76 cm, 포스터칼라, 2021



이고운
블루, 39.4 x 54.5 cm, 종이판넬에 색연필, 2021



이영현
비와 비의 이면, 52 x 76 cm, 아크릴, 2021



박정우
고흐에 대한 오마주, 59.4 × 42.0 cm, 켄트지 판넬에 수채화, 아크릴, 실, 2021
콜라주 내면화, 42.0 × 29.7 cm, 켄트지 판넬에 수채화, 아크릴, 실, 먹, 2021

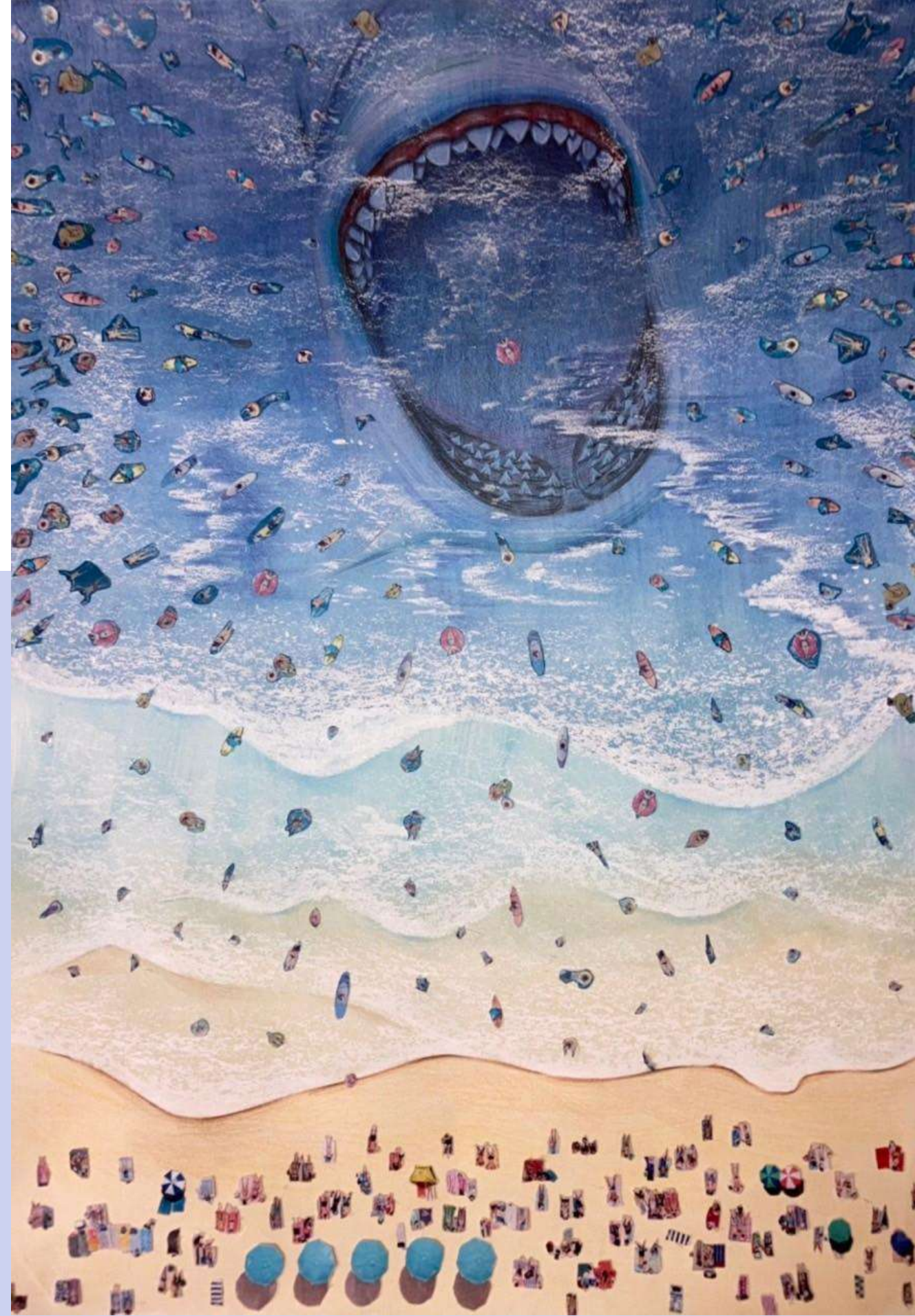


이성진
미생, 78.8 x 109.0 cm, 종이판넬 위에 볼펜,젯소,마카, 2021









홍유현
2절, 2021
4절 콜라주, 2021



유현재
고양이 소릴 내봐 냥냥냥냥냥!, 42.0 x 29.7 cm, 켄트지위 아크릴, 2021



김기웅

<제복>, 46 x 53 cm, acrylic, 2021

<제복, 일상으로>, 46 x 53 cm, acrylic, collage, 2021

<제복의 아픔>, 46 x 53 cm, assemblage, 2021



이세은

<버스>, 46 x 53 cm, acrylic, 2021

<코로나19로 인한 교통량 감소, 자연은 숨을 쉬기 시작했다 >, 90.9 x 72.7 cm, 혼합재료, collage, 2021



조예진
콜라, 53 x 46 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
아름다움, 53 x 46 cm, 콜라주, 2021
중독, 53 x 46 cm, 앳상블라주, 2021

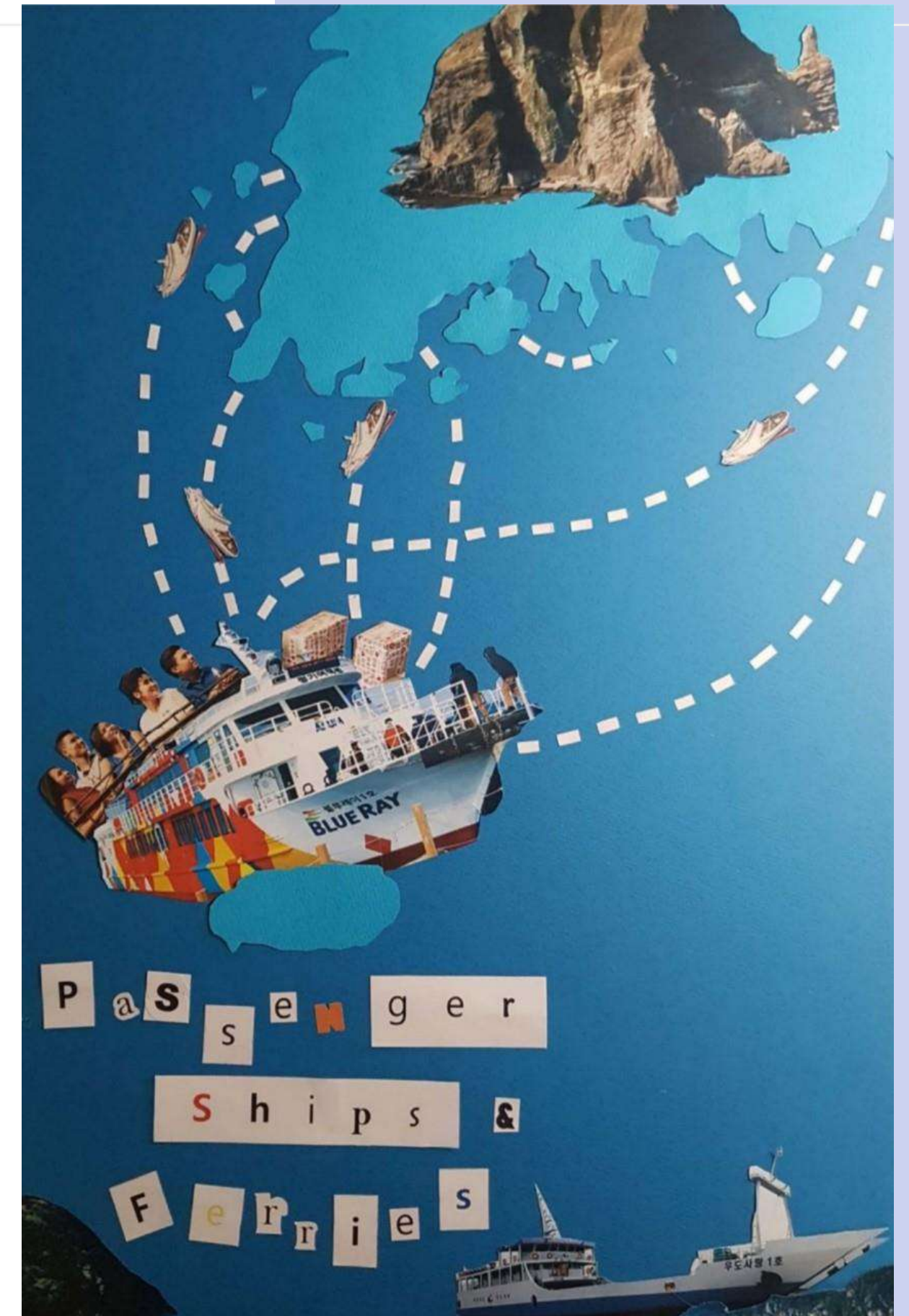


임수지

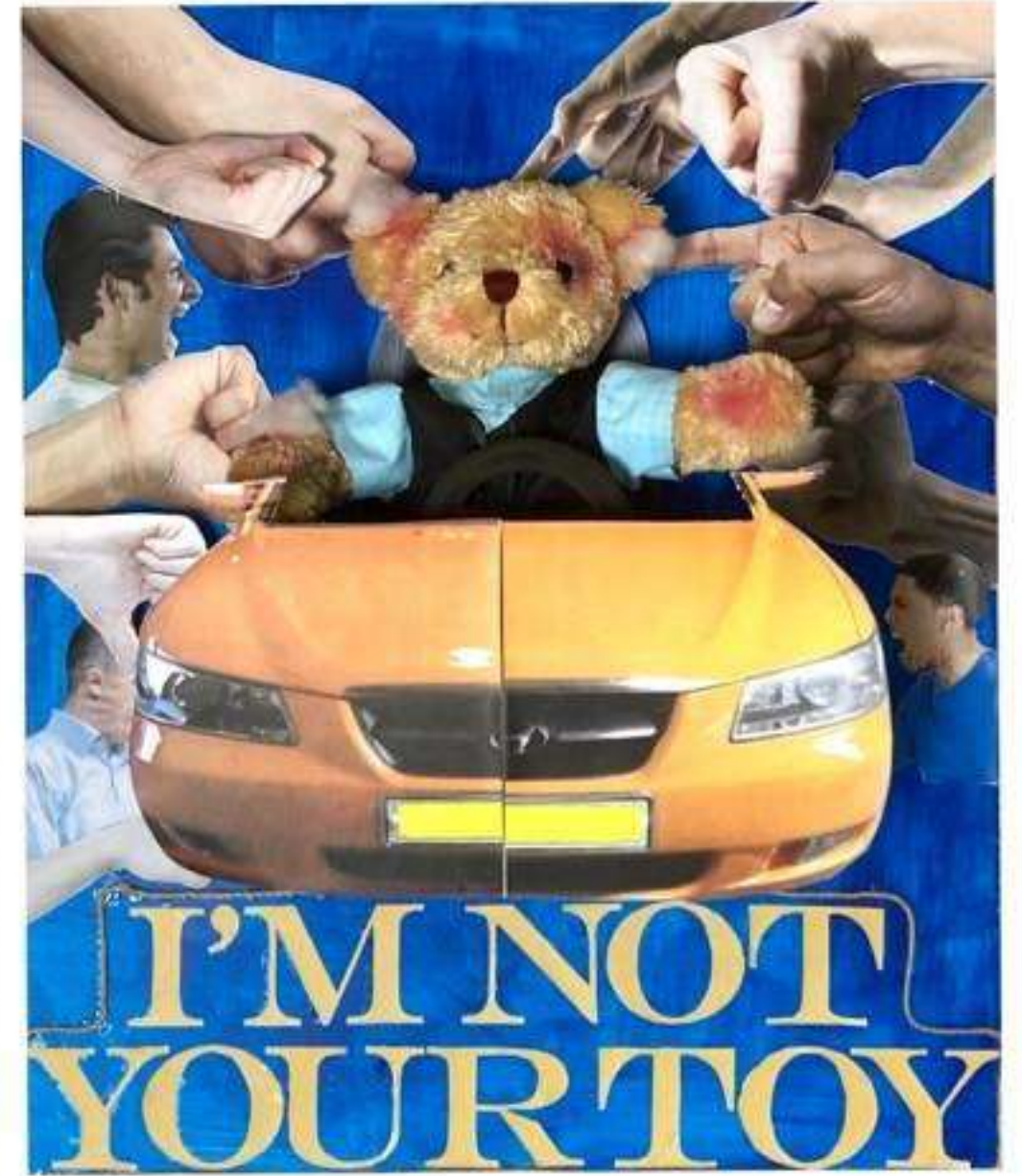
<차>, 46 x 46 cm, acrylic, 2021

<한국 차 문화의 역사>, 46 x 53 cm, 혼합재료, collage, 2021

<걸보기에는 보기도 좋고 맛도 좋은 티백 차, 우리눈에는 안보이는 116억개의 마이크로 플라스틱이 나온다>, 46 x 53 cm, 혼합재료, assemblage, 2021



이승아
여객선, 53 × 45 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
섬과 섬, 55 × 40cm, 혼합재료, 2021



안소연

1. 택시, 53.0 x 43.5 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
2. 그날의 기억, 53.0 x 43.5 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
3. 택시기사님, 53.0 x 43.5 cm, 캔버스에 아크릴, 2021

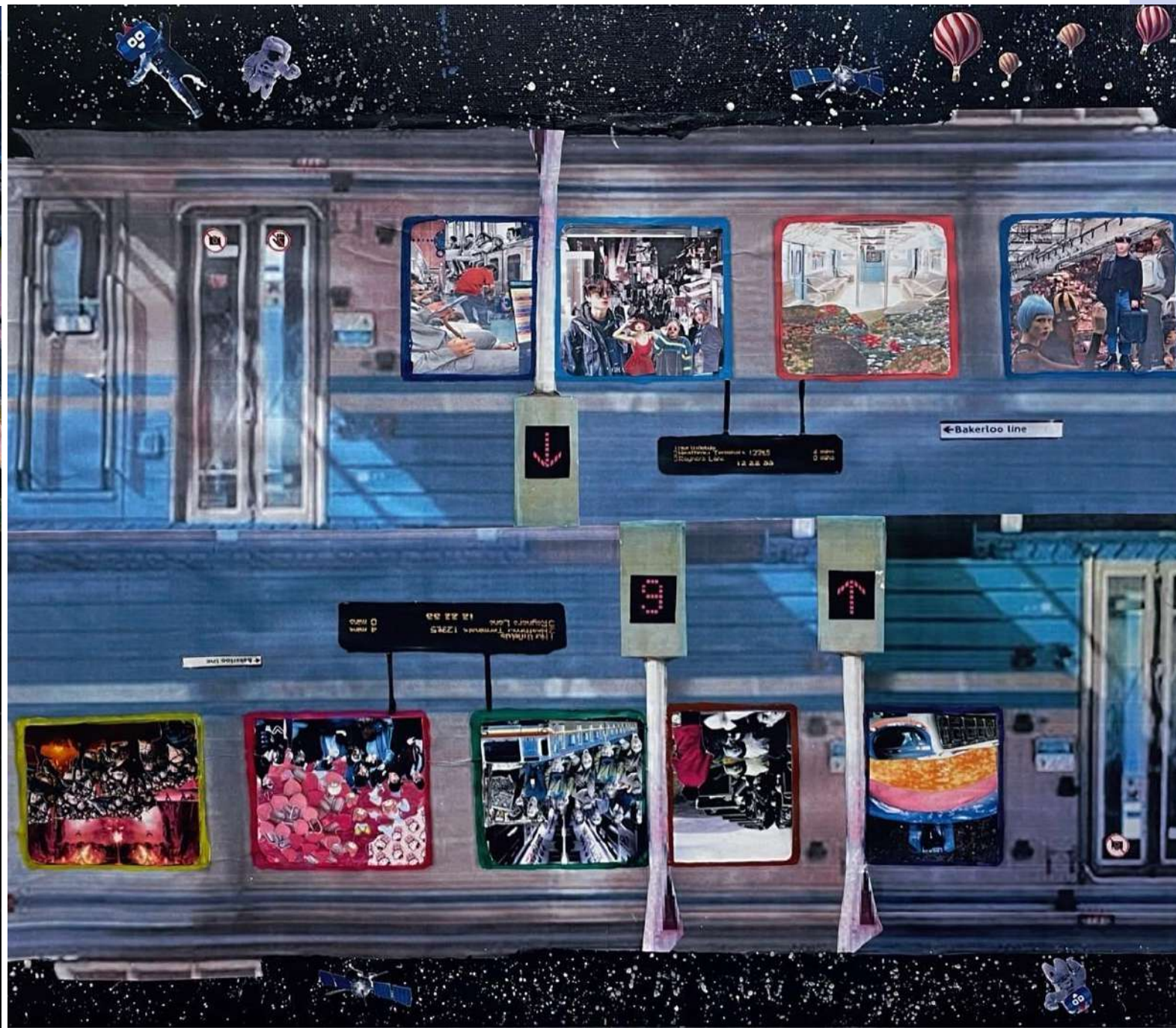


김혜나

(1) 한복, 53 x 46 cm, 캔버스에 아크릴, 2021

(2) 한복의 이름을 찾아서, 53 x 46 cm, 혼합재료, 2021

(3) 지금 여기 두루마기, 120 x 160 cm, 앳상블라주, 2021



배민정
저녁때쯤 지하철, 53 x 45 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
1호선부터 9호선까지, 53 x 45 cm, 캔버스에 혼합재료, collage, 2021
지하철의 부정적인 측면, 62 x 45 cm, 캔버스에 혼합재료, assemblage, 2021



김소연

1. <양복>, 53 x 45.5 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
2. <양복 - 과거부터 현재까지>, 45.5 x 53 cm, 캔버스에 혼합재료, collage, 2021
3. <양복 - 현재, 나아가는>, 59 x 48 cm, 캔버스에 혼합재료, Assemblage, 2021



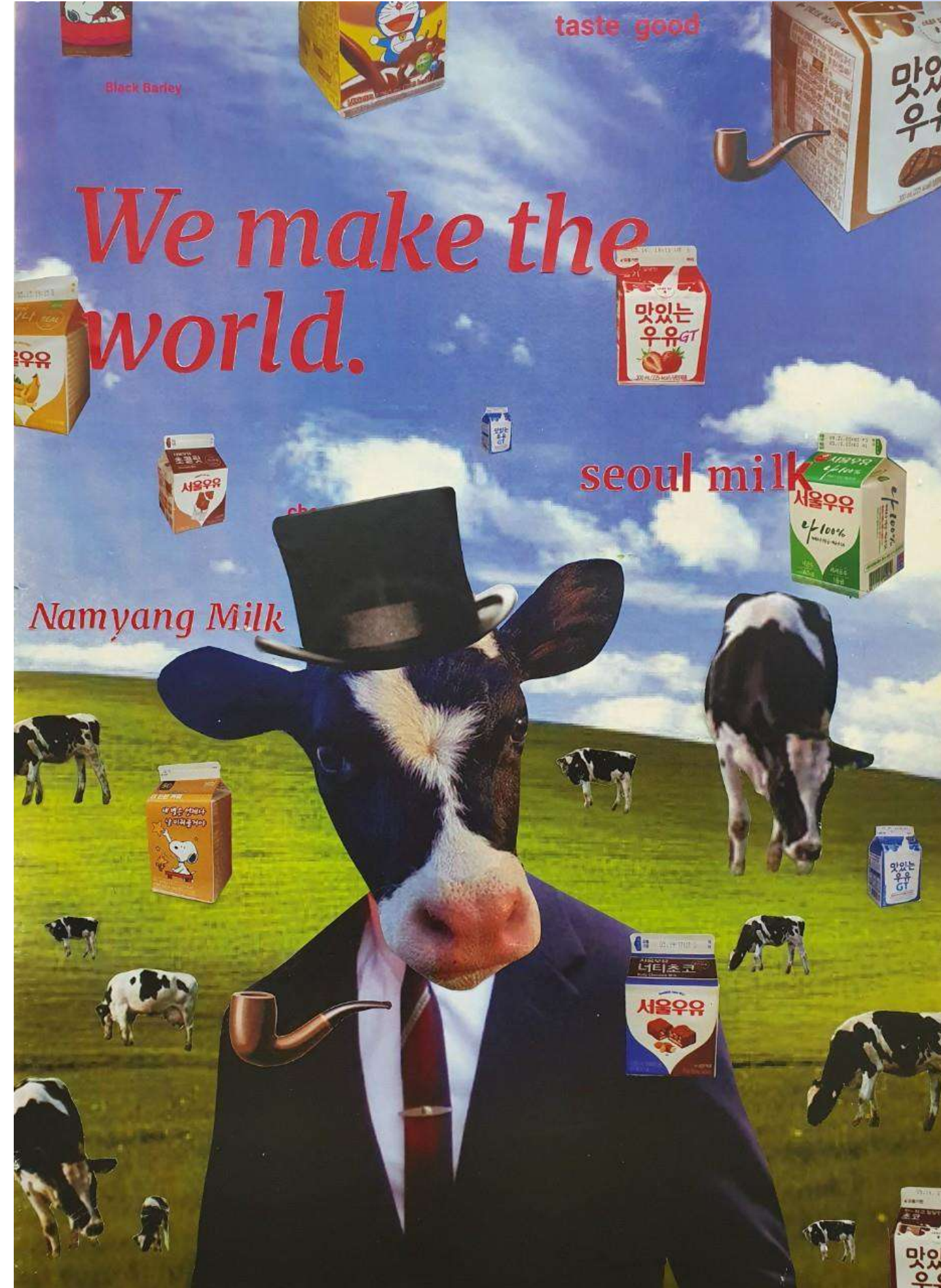
이영현
달콤한 대화, 53 x 45.5 cm, 캔버스위에 아크릴, 2021

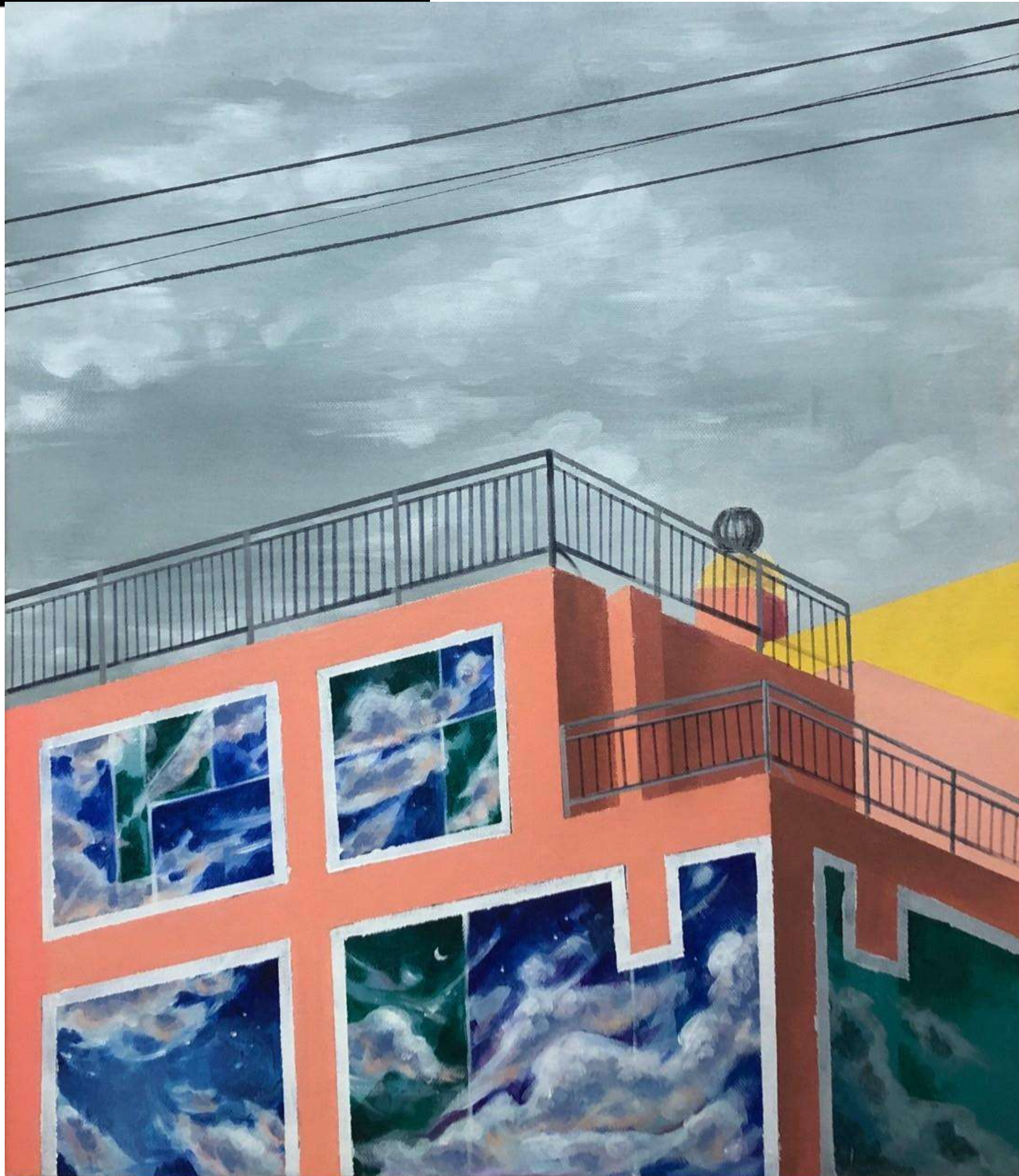


이세은
버스 난폭 운전, 53 x 42 cm, 혼합재료, assemblage, 2021



이시온
커피한잔의 여유, 53 x 45.5 cm, 캔버스위에 아크릴, 2021
인간의 탐욕의 열매, 53 x 45 cm, 도화지에 혼합재료, collage, 2021
숨겨진 쓰레기무덤, 62 x 45 cm, 캔버스에 혼합재료, assemblage, 2021





윤지윤
같은 하늘, 53 x 45.5 cm, 캔버스에 아크릴, 2021



홍성빈
붉은빛 튜립, 55 x 46 cm, oil on canvas, 2021



오유빈
Blue ocean, 53 x 41 cm, oil on canvas, 2021



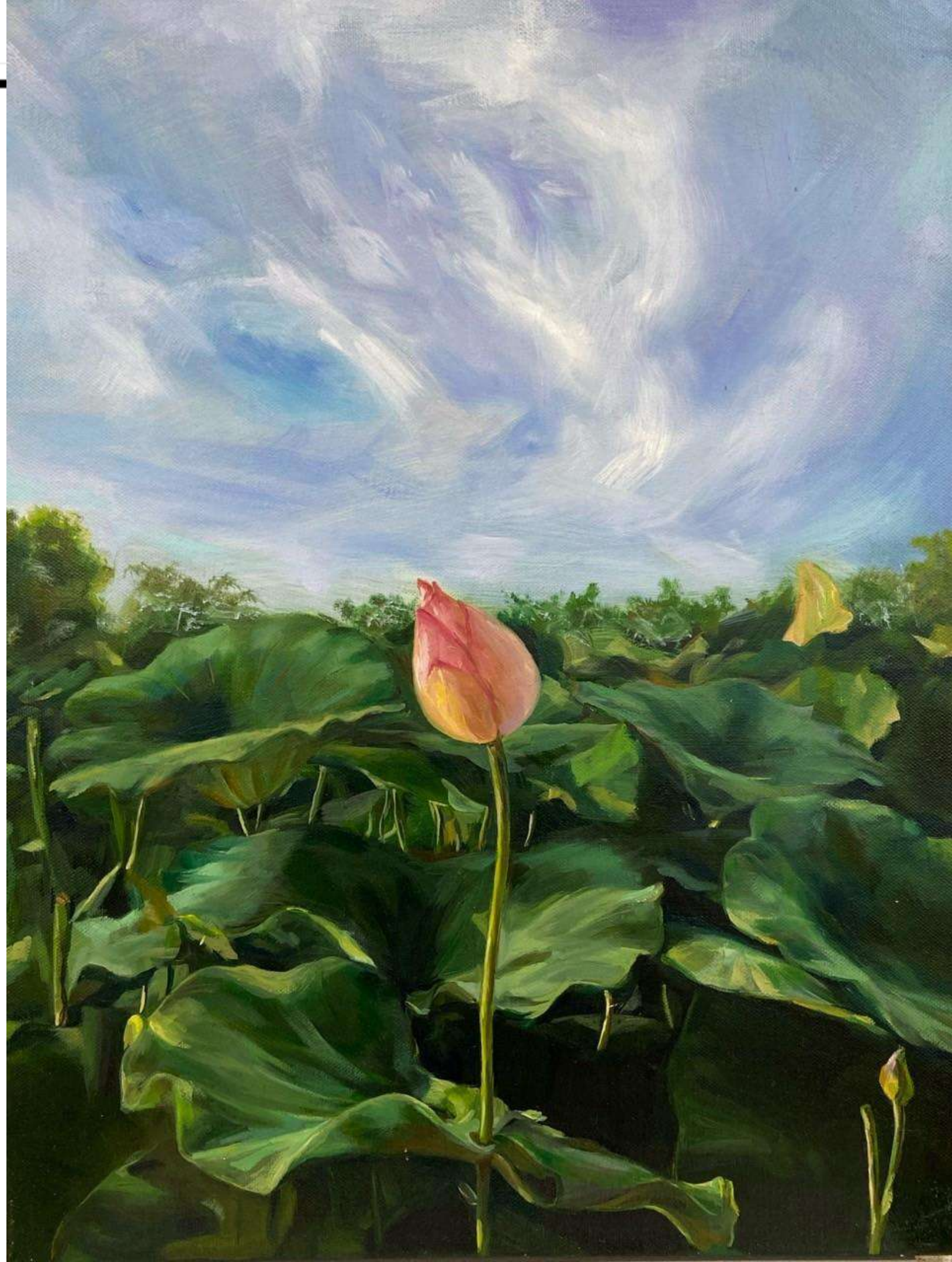
최은지
Outrigger, 66 x 53 cm, 캔버스에 유화, 2021



이윤아
self-portrait, oil on canvas, 2021



이고운
섬지코지, 마트, 53 x 45.5 cm, 캔버스에 유화, 2021



이은서
유기적 풍경화 <연꽃>, 캔버스에 유화, 2021



김예은
과자 , 53 x 41 cm, oil on canvas, 2021

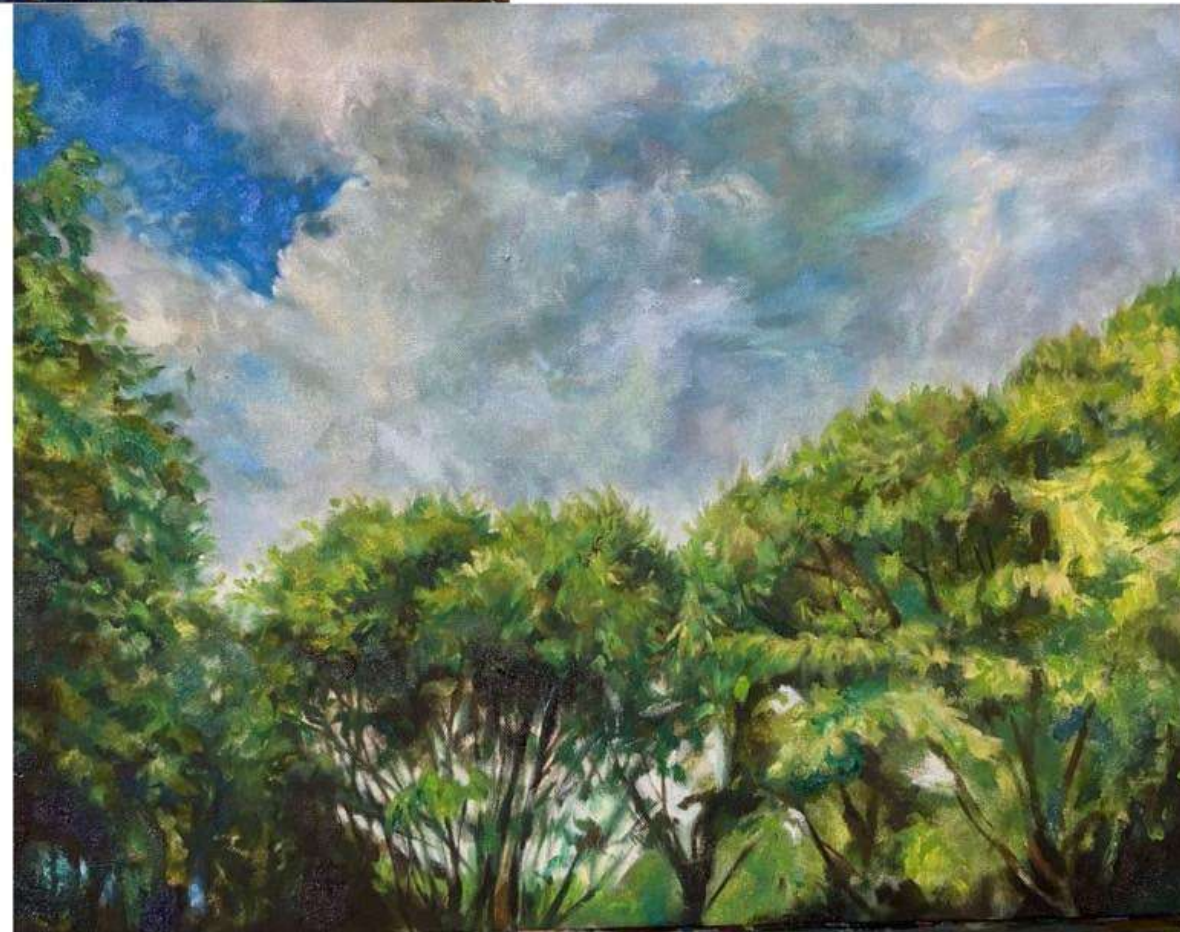


박정우
팔레트 위의 정물, 53.0 × 33.4 cm, 캔버스에 유화, 2021





이성진
Emotion on mask, 53.0 x 45.5 cm , 캔버스 위에 유채, 2021



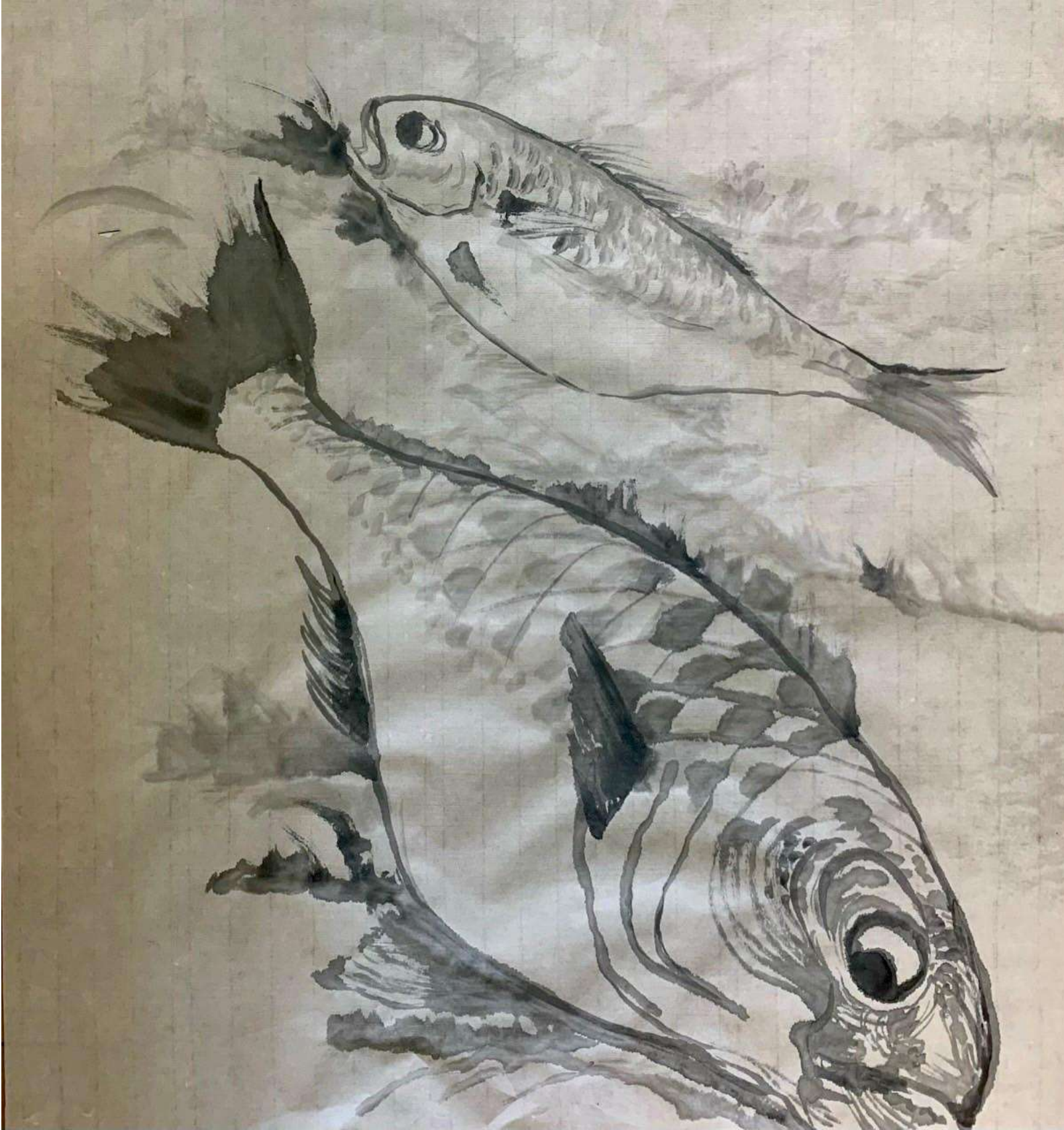
이영현
무제, 53 x 45.5 cm, 캔버스에 유화, 2021



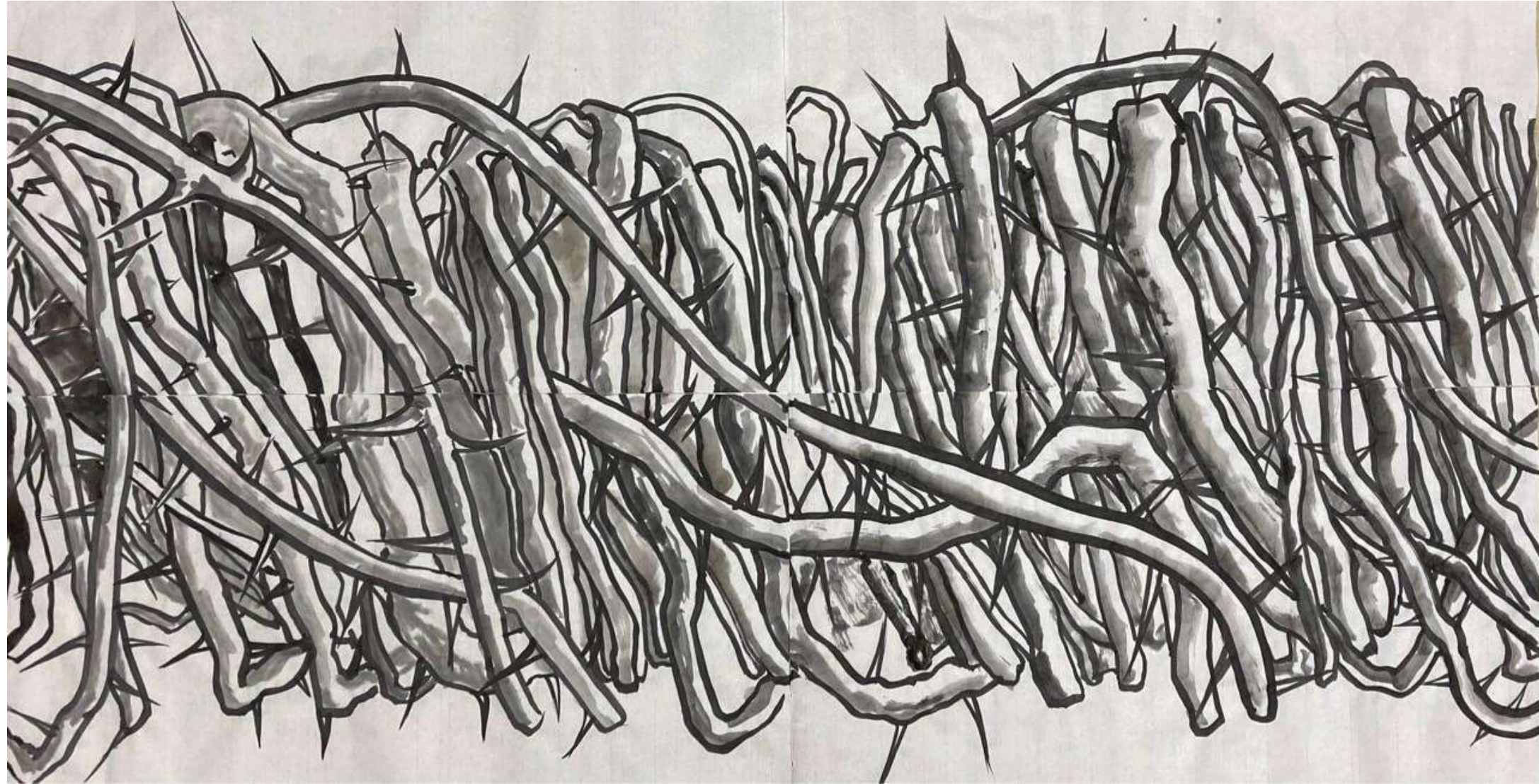
유현재
코로나, 53.0 x 33.4 cm, 캔버스위 아크릴, 2021



조예진
서로에게, 68 X 48 cm, 화선지에 먹, 2021
시선, 135 X 70 cm, 옥당지에 먹, 2021



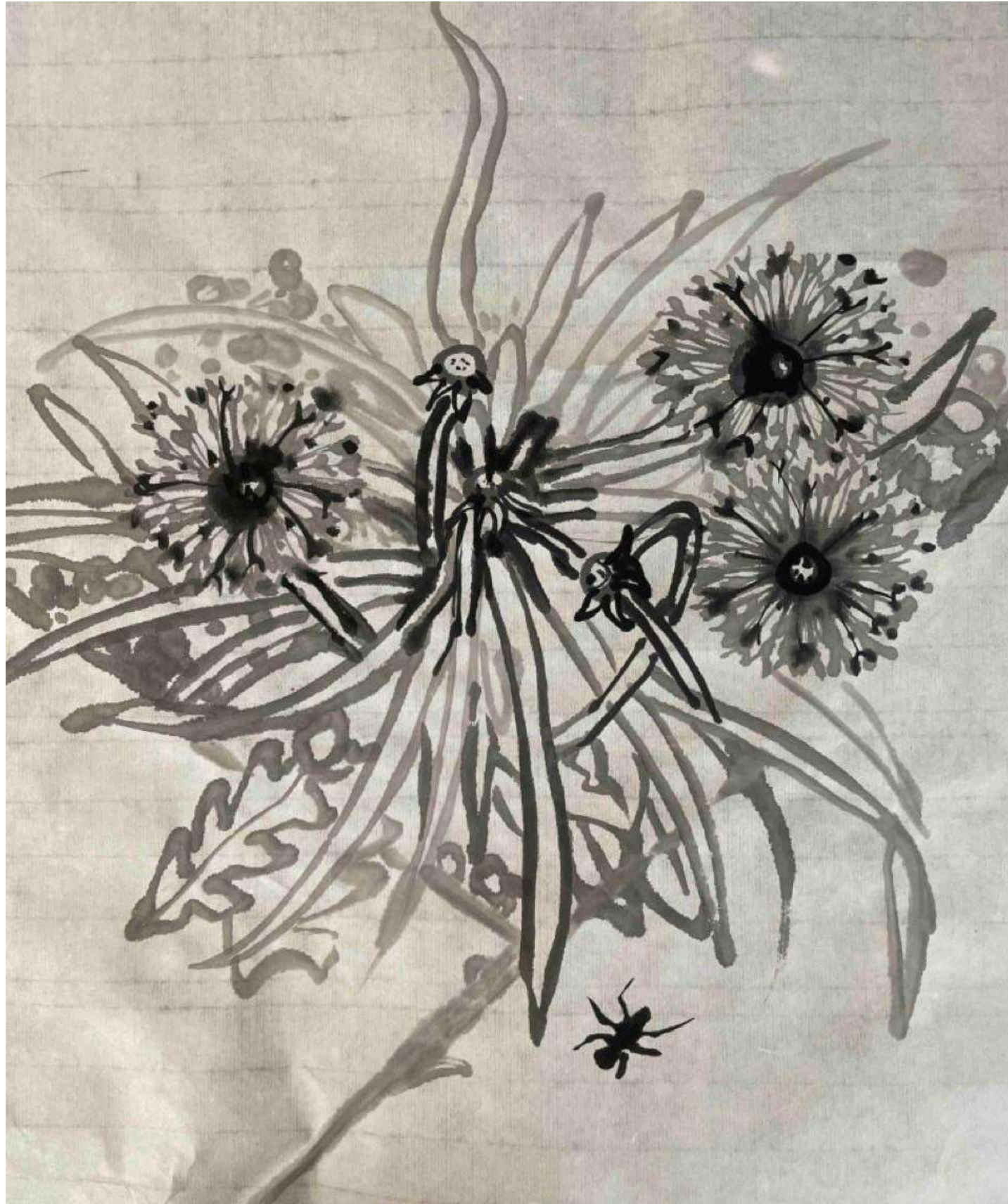
김소연
<물 밖의 물고기>, 50 x 45 cm, 화선지에 먹, 2021
가시, 66 x 126 cm, 화선지에 먹, 2021



안소연
가시, 66 x 126 cm, 화선지에 먹, 2021
소나무, 36 x 69 cm, 화선지에 먹, 2021



이세은
'죽음은 긴 그리움이다.', 138 x 70 cm, 수묵, 2021
'잉어', 81 x 34 cm, 수묵, 2021



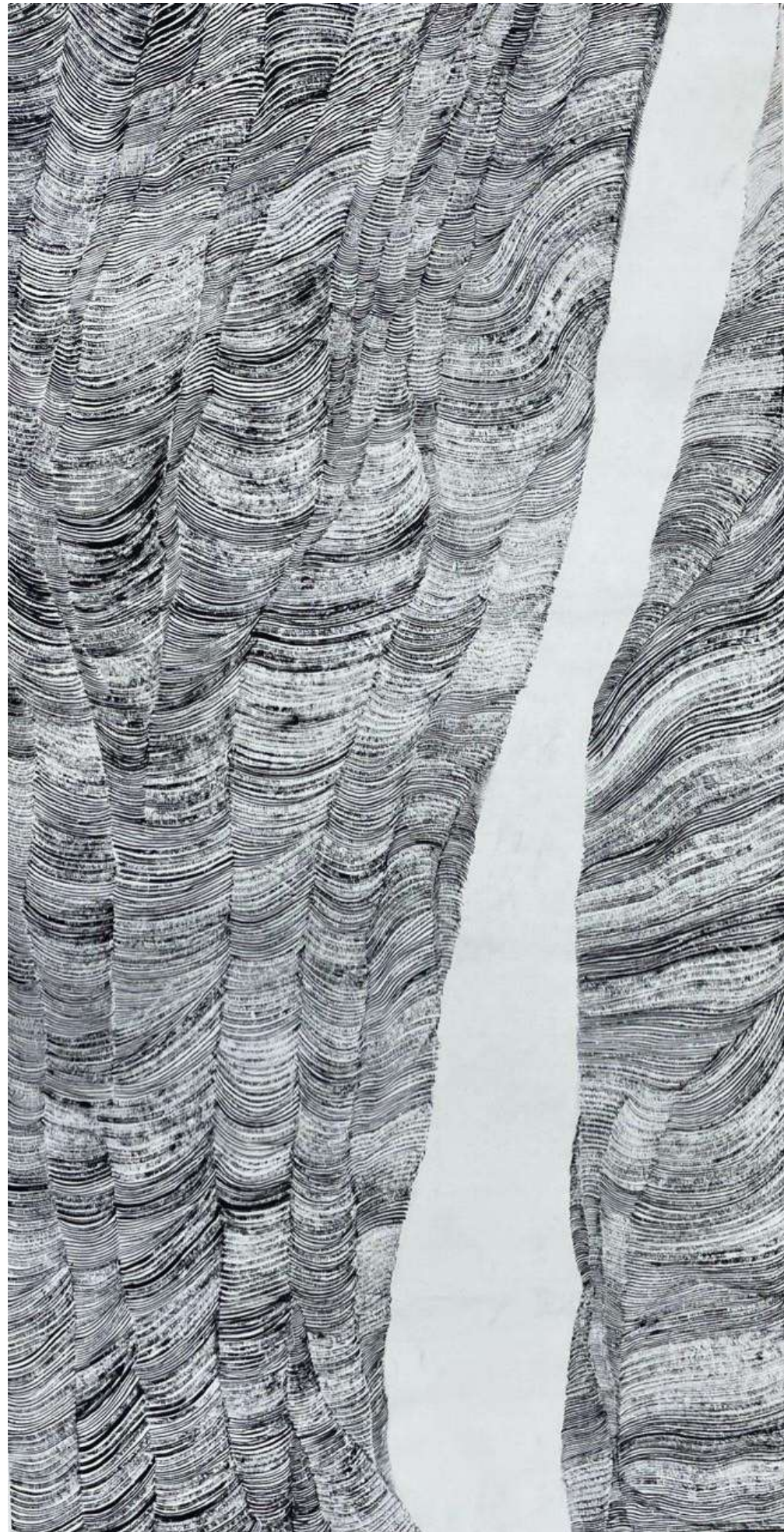
배민정
민들레, 53 x 44 cm, 화선지에 먹, 2021
유지경성(有志竟成), 138 x 70 cm, 화선지에 먹과 수채화 물감, 2021



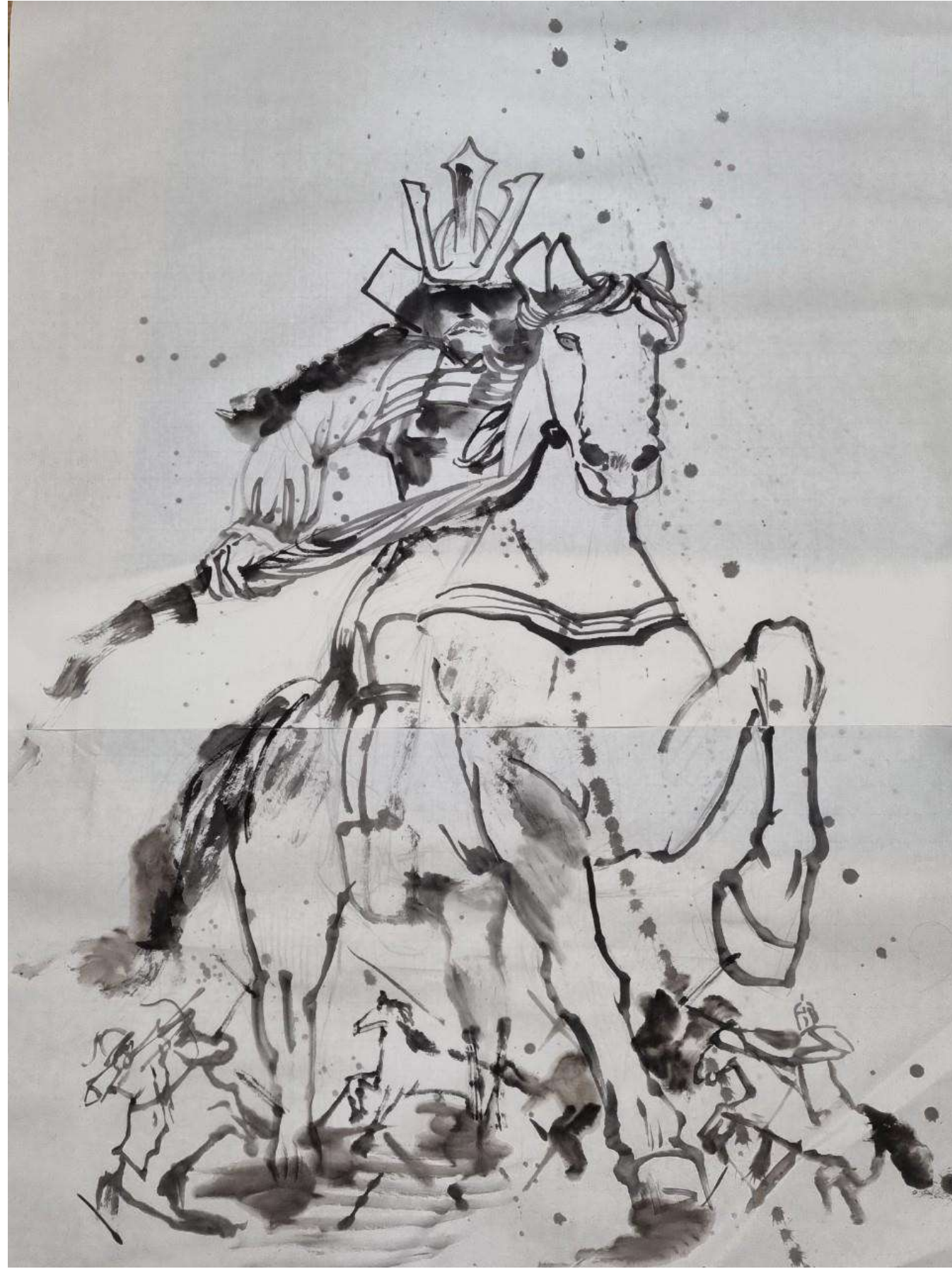
조혜진
안녕, 나의 친구, 57 × 23 cm, 화선지에 먹, 2021
<빌딩, 겹겹의 도시>, 138 × 70 cm, 화선지에 먹, 2021



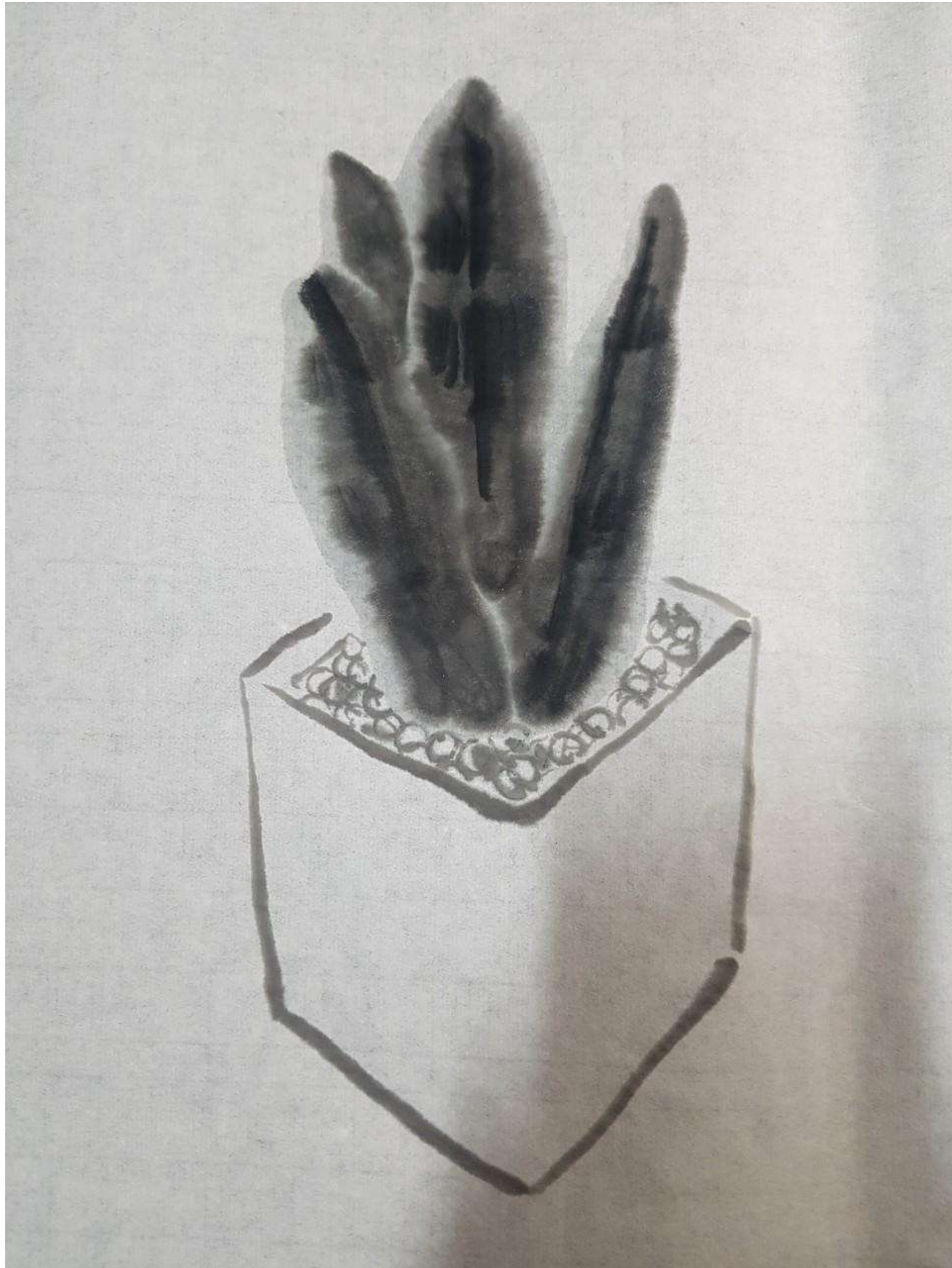
김해나
배밭, 135 × 70 cm, 장지에 먹, 2021
(1) 셋길, 70 x 35 cm, 화선지에 먹, 연작, 2021
(2) 셋길, 70 x 35 cm, 화선지에 먹, 연작, 2021
(3) 셋길, 70 x 35 cm, 화선지에 먹, 연작, 2021



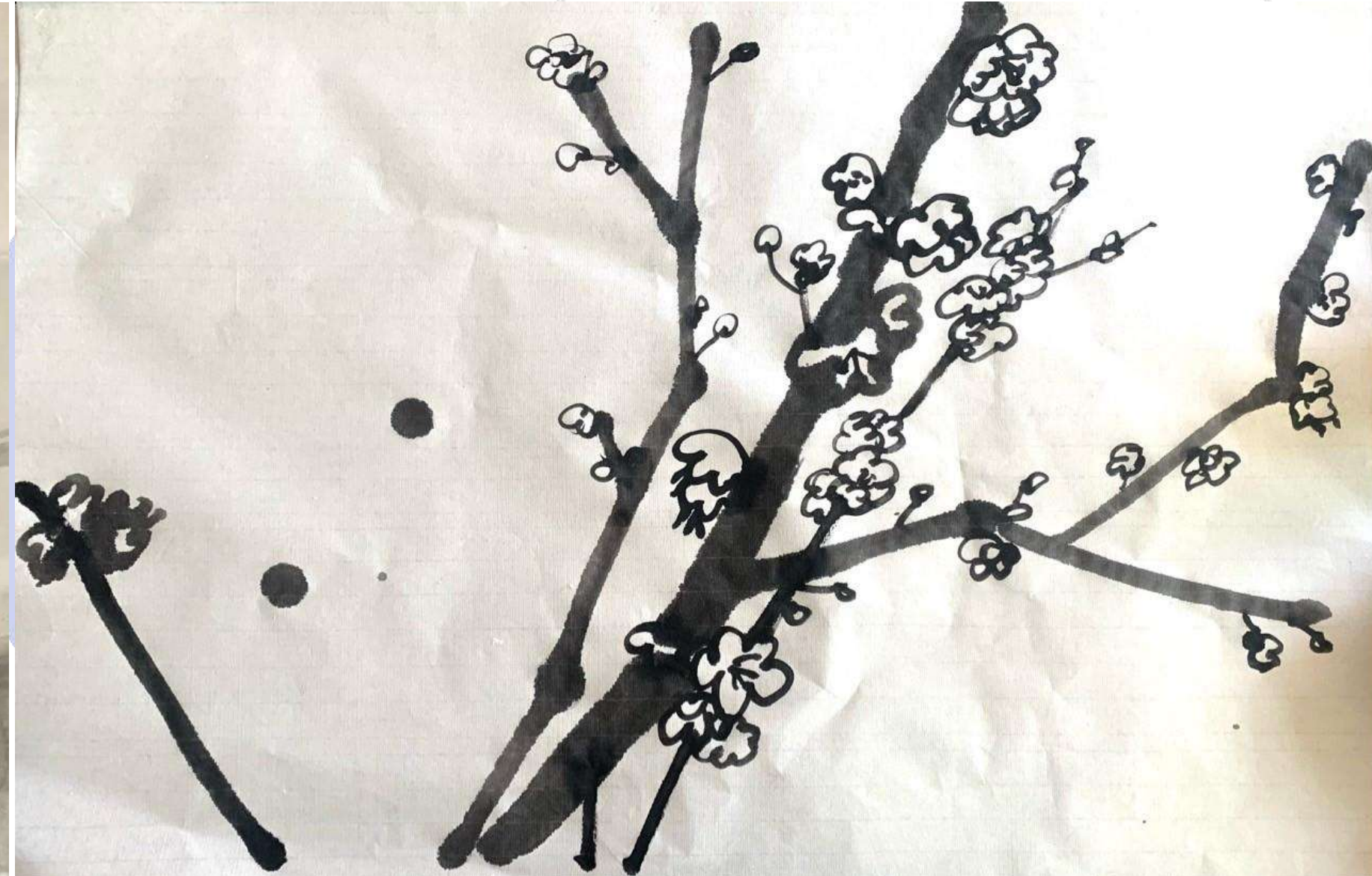
김기웅
통로, 138 x 70 cm, 옥당지에 먹, 2021
바람, 68 x 48 cm 수묵, 2021



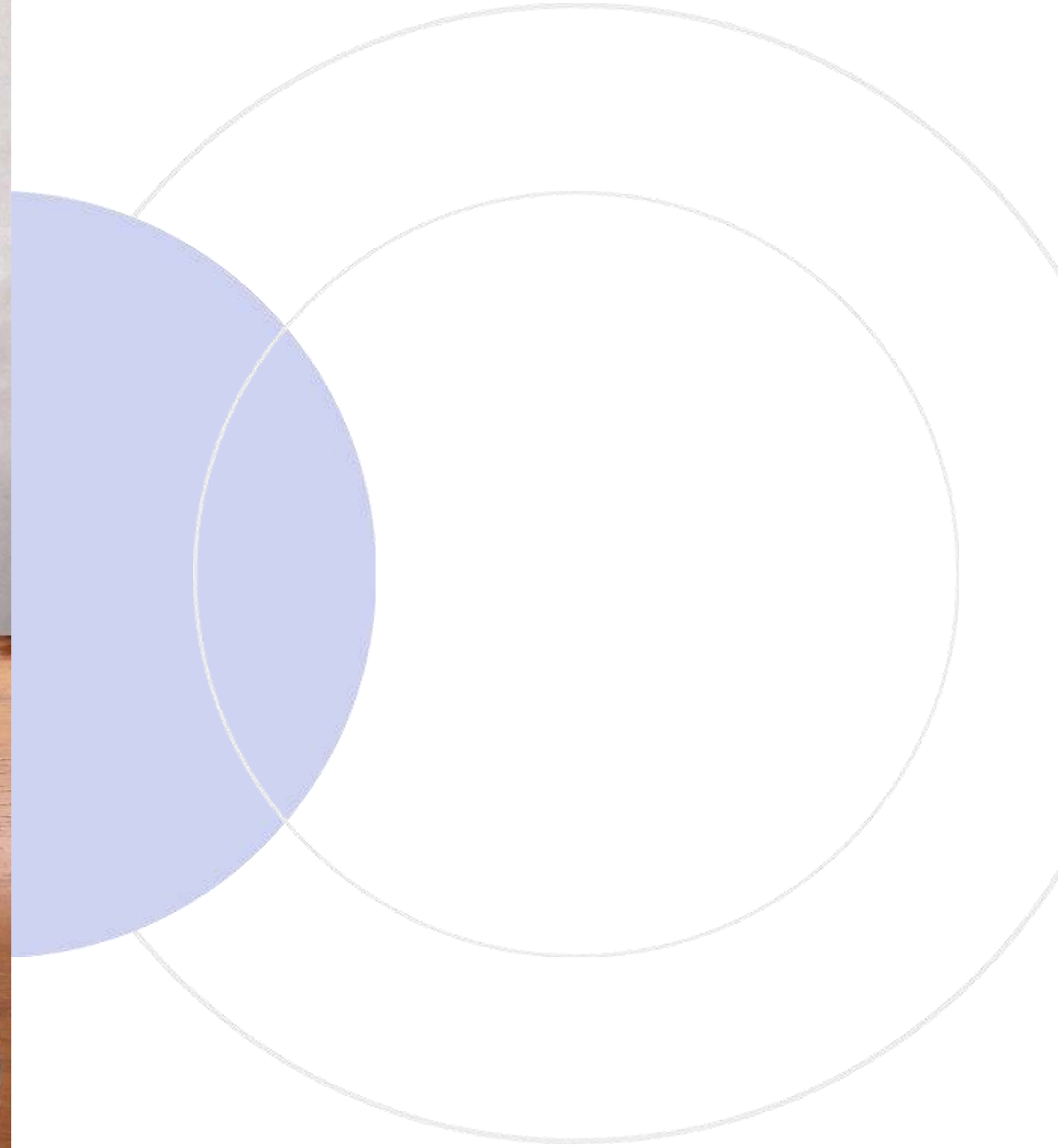
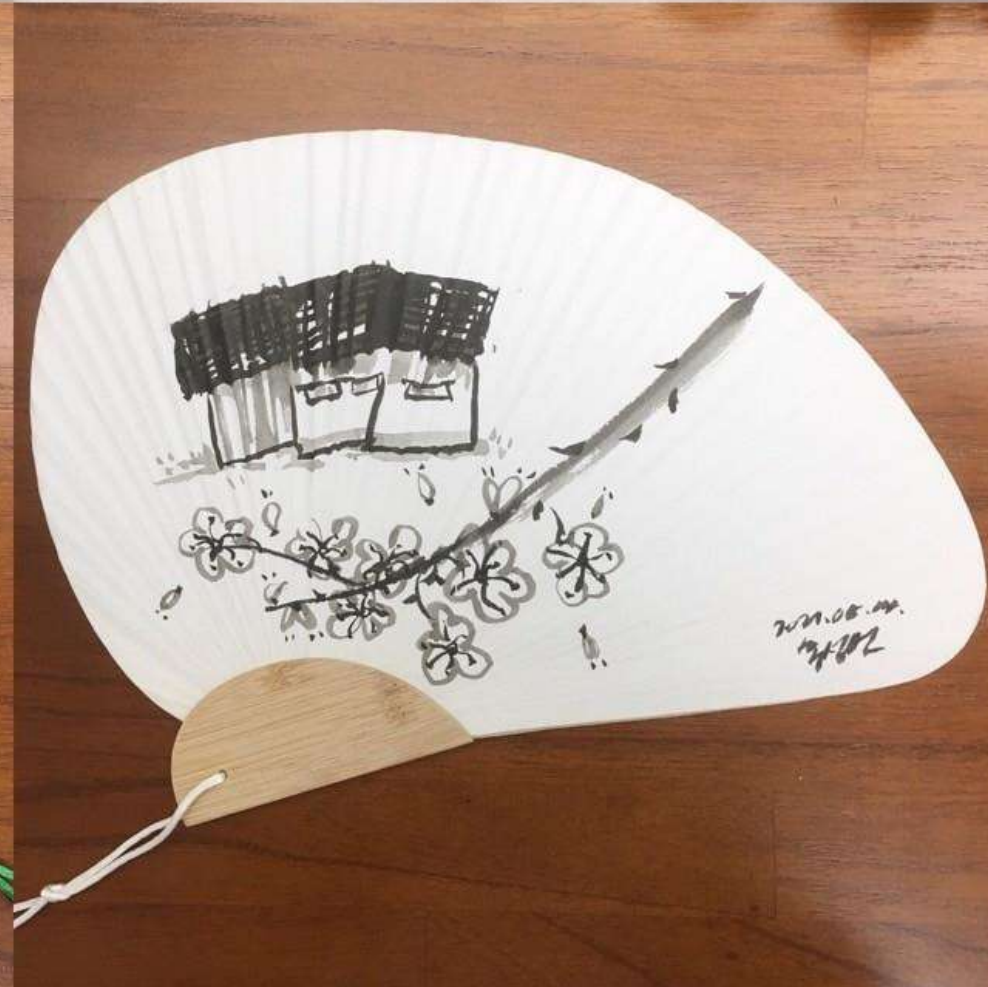
이시온
여유, 화선지에 먹, 2021
무의미, 138 x 70 cm, 옥당지에 먹, 2021



이승아
선인장, 화선지에 먹, 2021
추억, 장지에 먹, 2021



이영현
허상, 장지에 먹, 2021
매화, 화선지에 먹, 2021



홍성빈
붕어, 배추, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021
집과 매화, 탑과 소나무, 부채에 먹, 2021



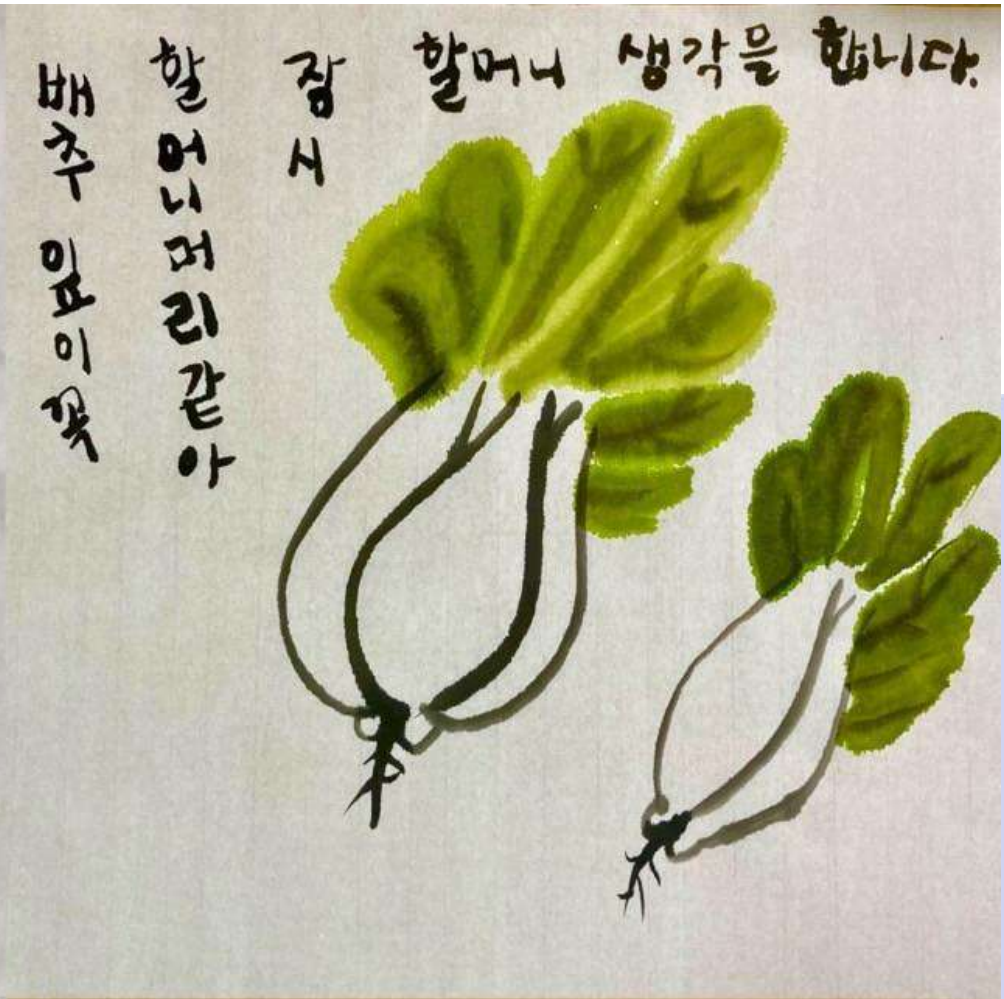
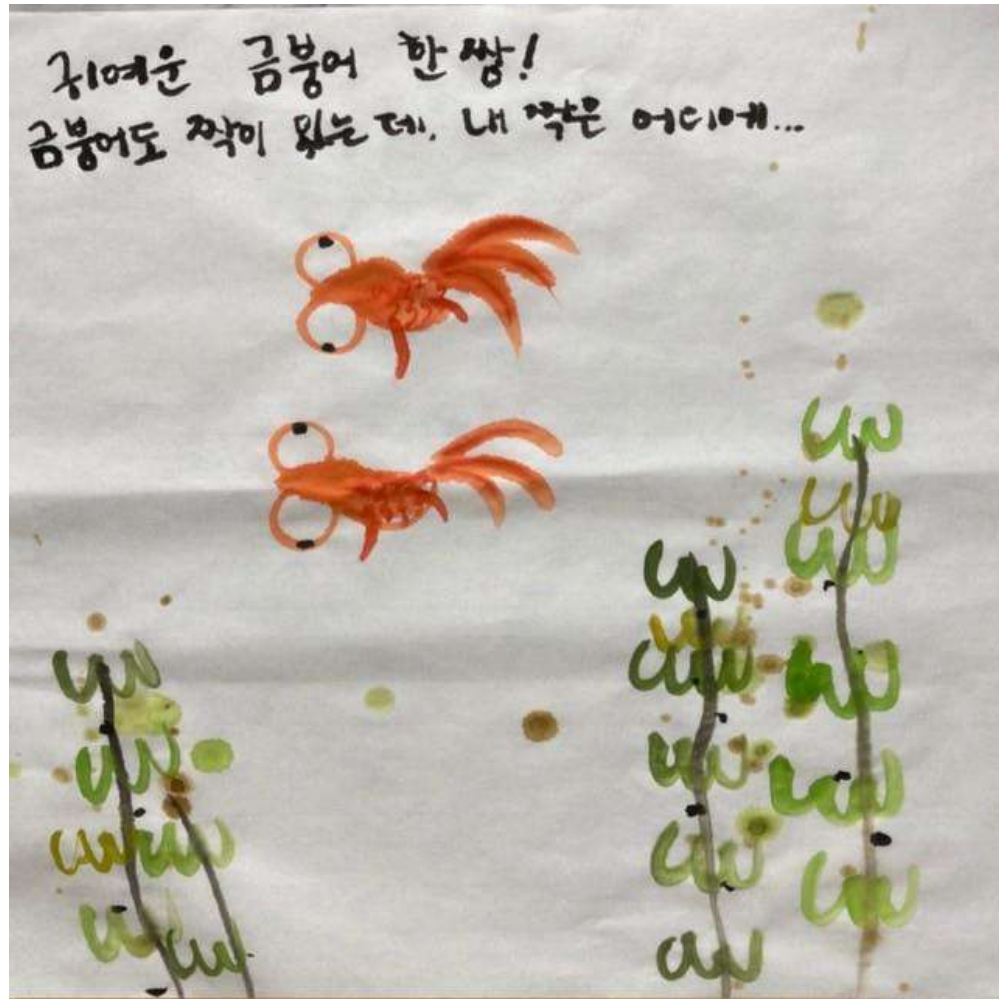
최은지
무제, 35 x 34 cm, 화선지, 부채에 먹, 수채, 2021



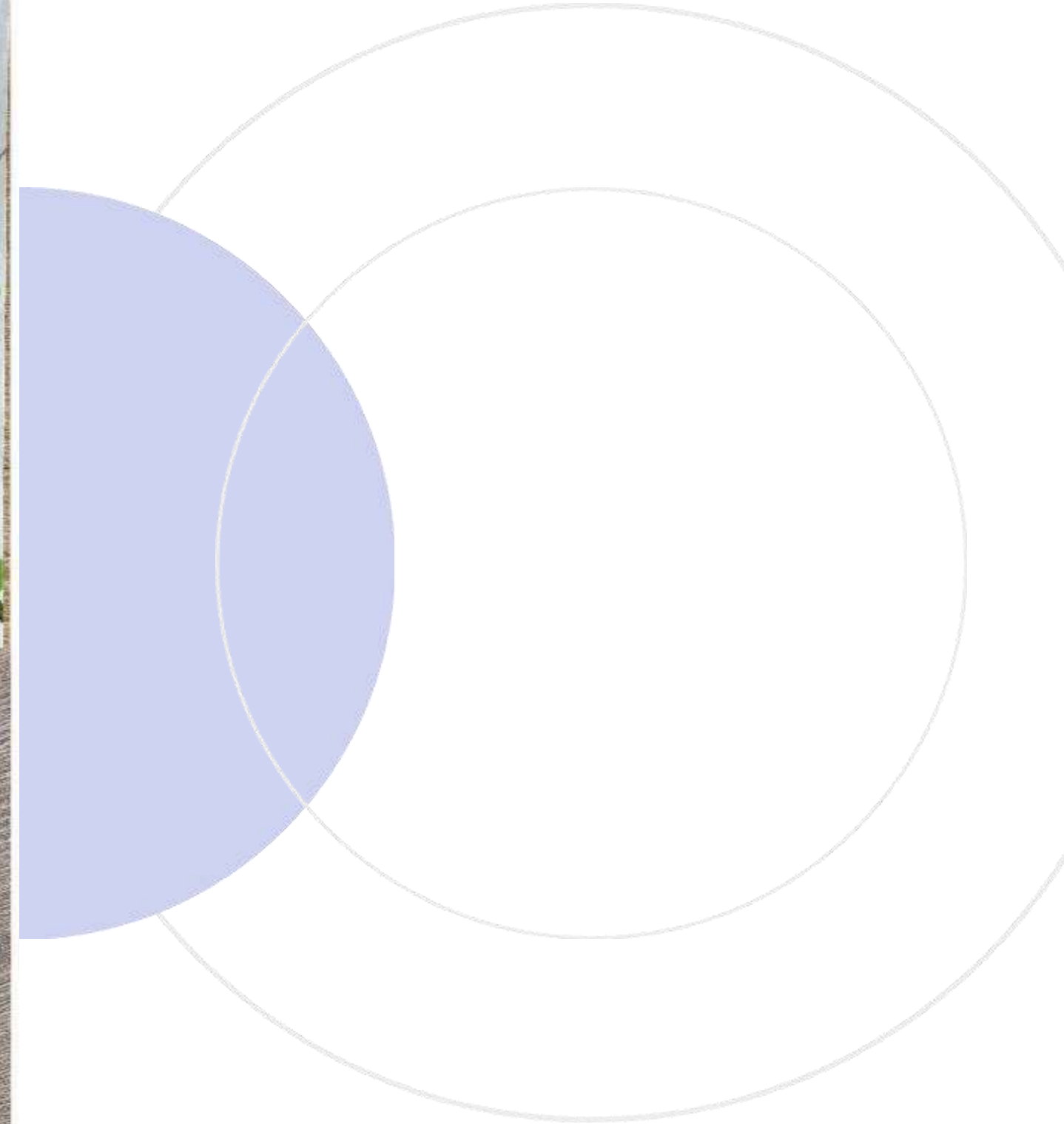
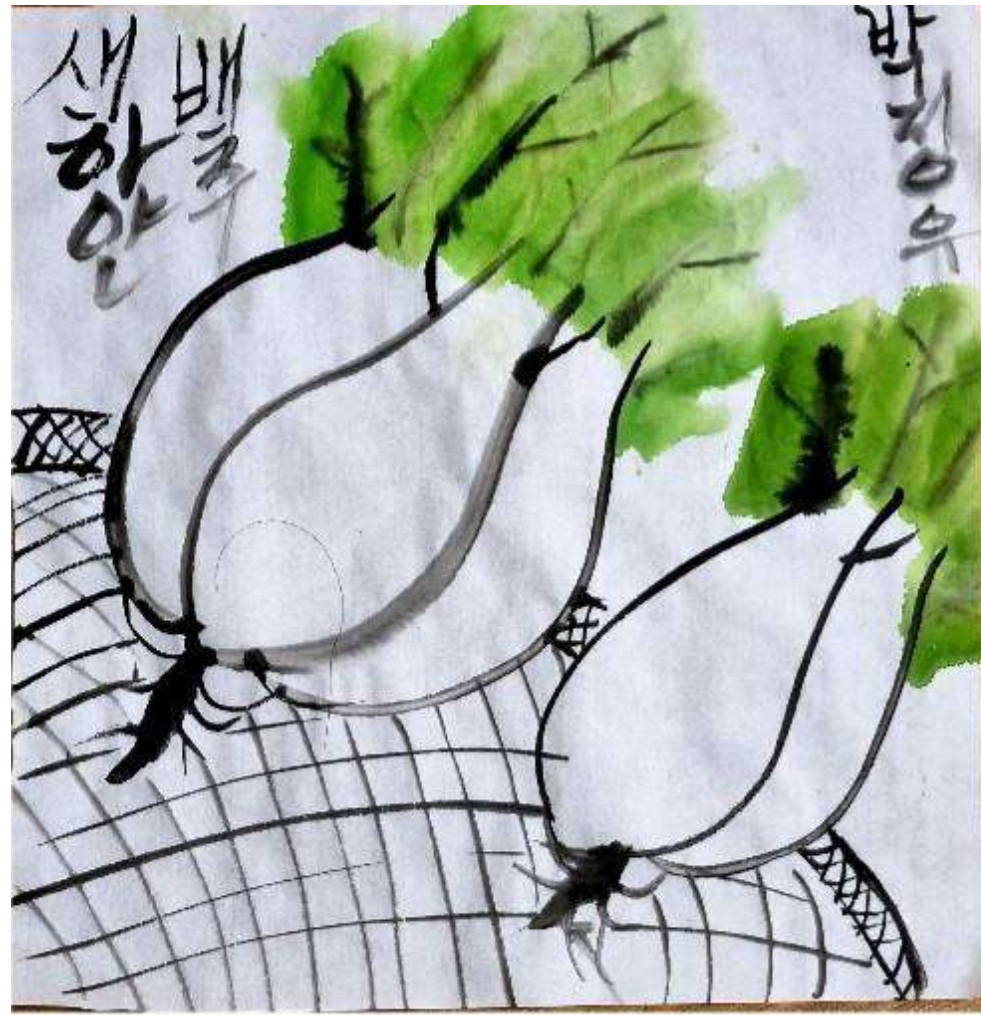
오유빈
무제, 부채에 먹, 2021
배추와 붕어, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021



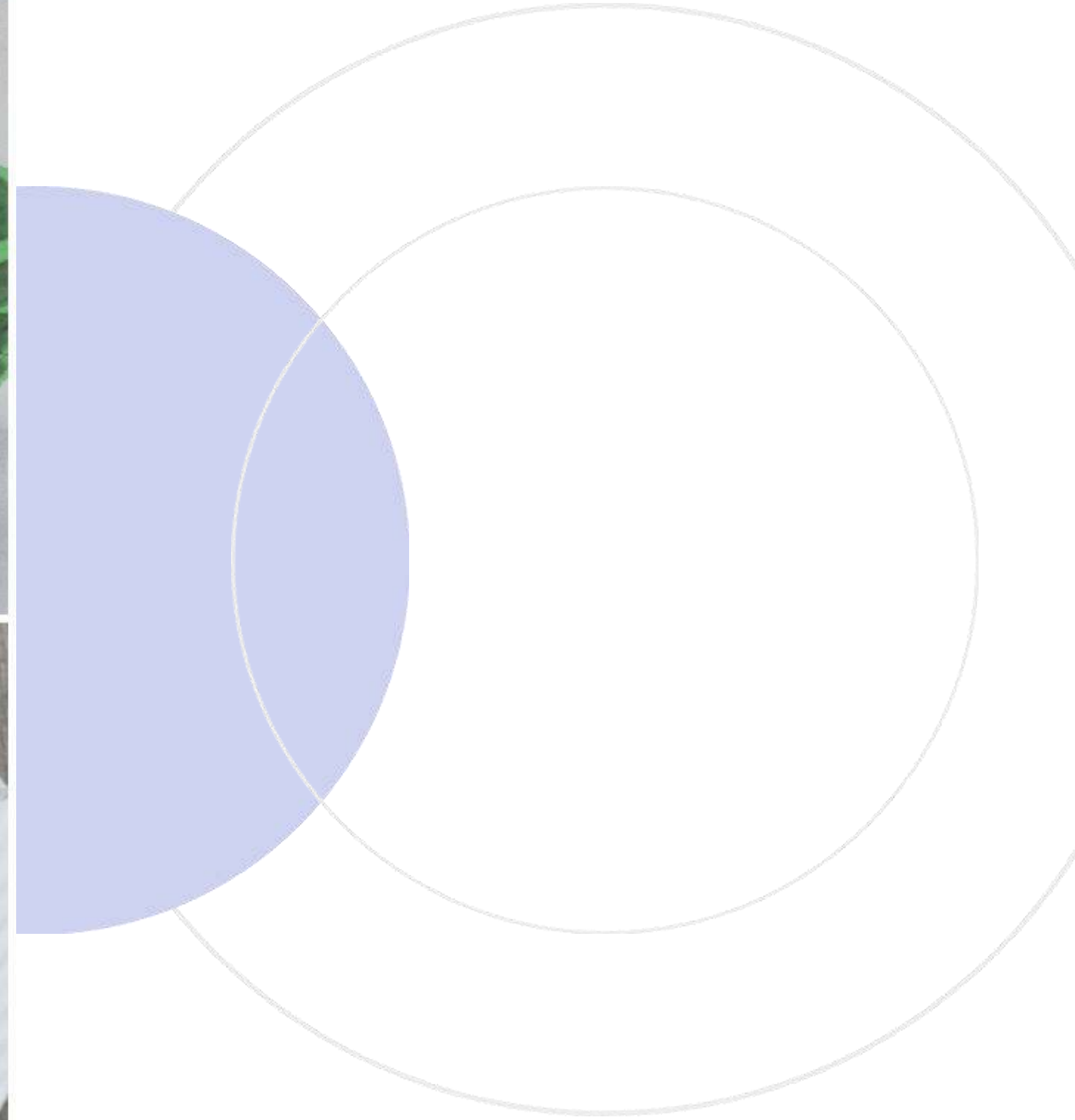
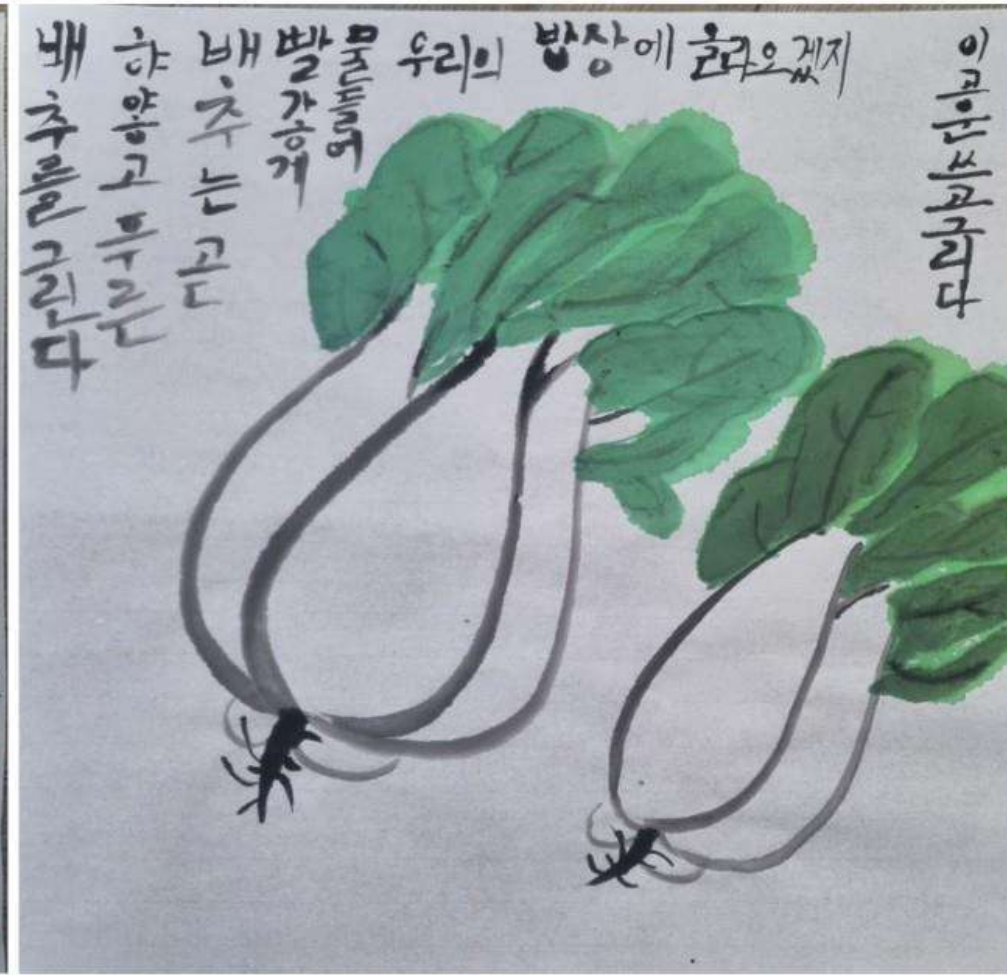
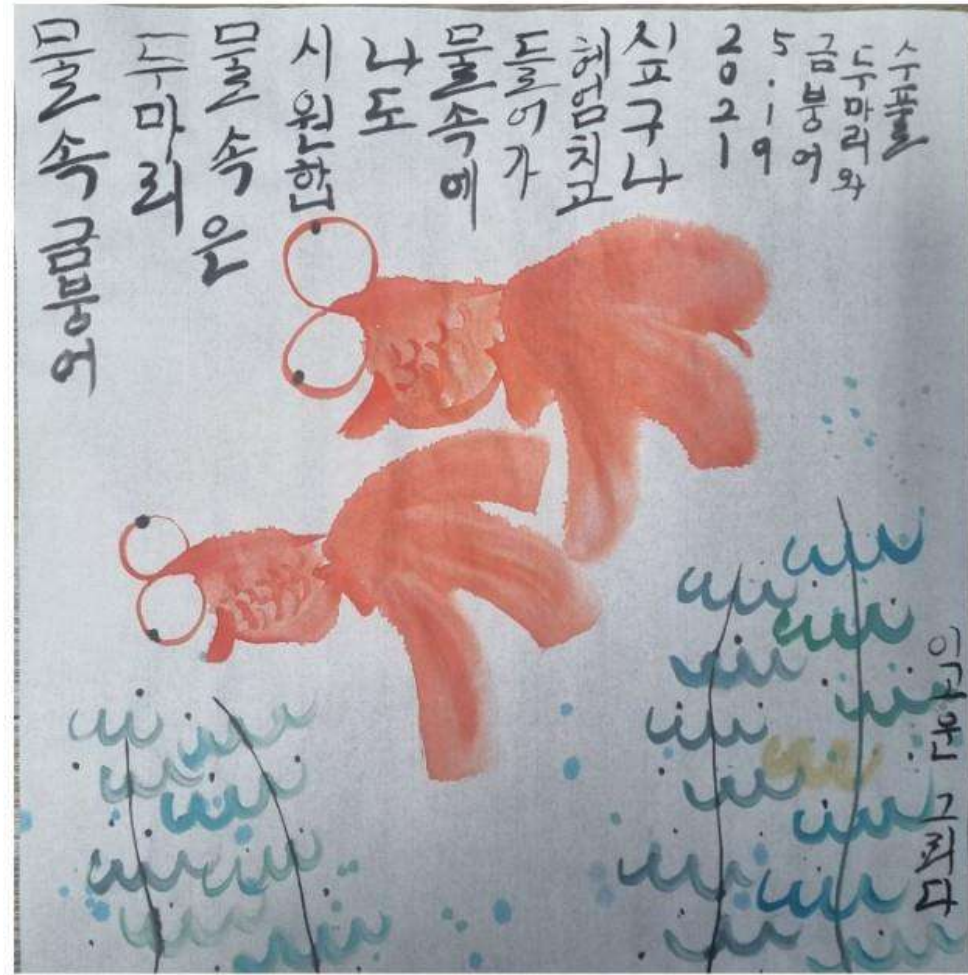
이영현
당근 그리고 배추와 게, 붕어, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021



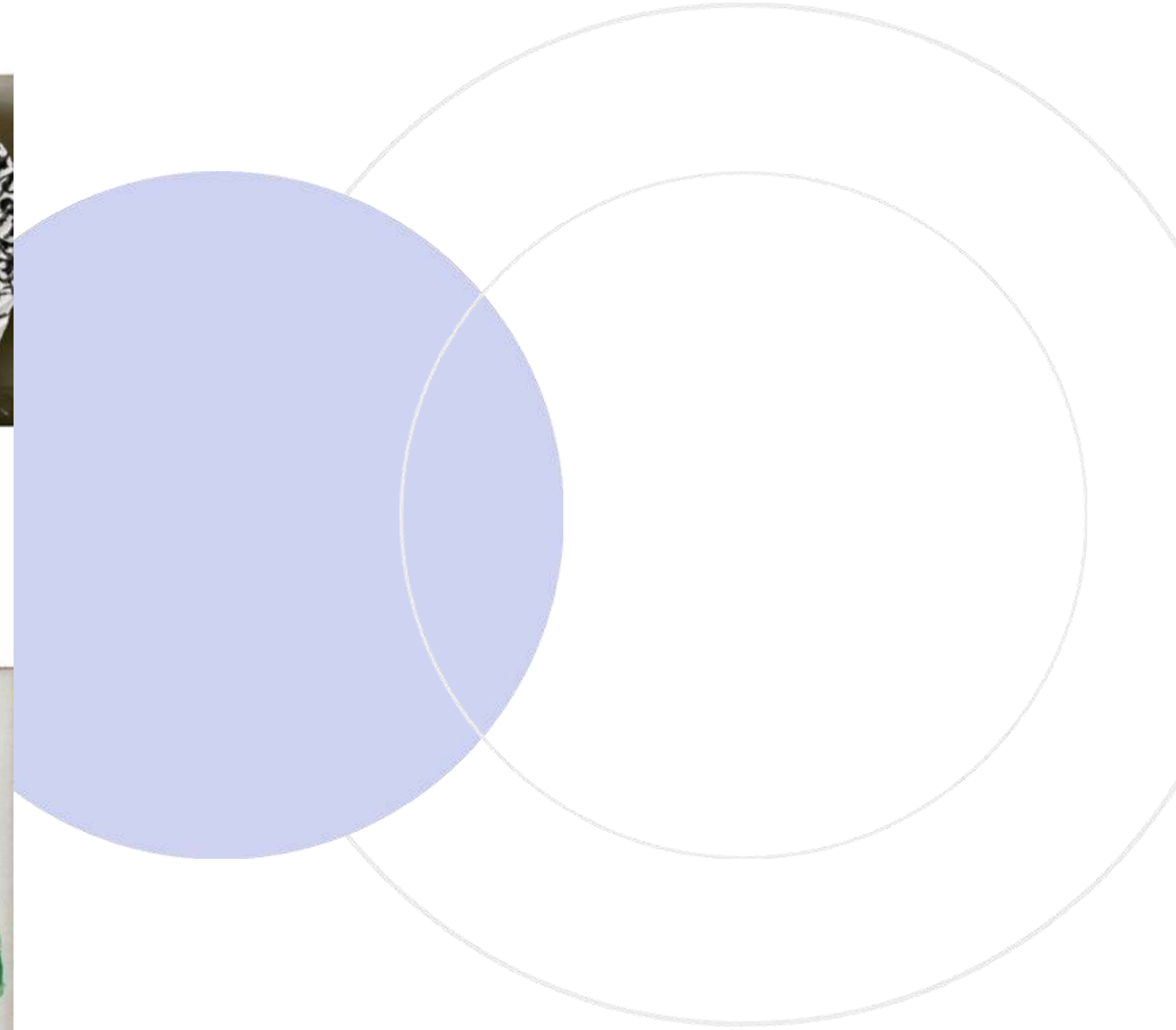
이윤아
붕어와 배추, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021
무제, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021



박정우
무제, 부채 소나무와 매화에 먹, 2021
배추와 붕어, 35 × 34 cm, 화선지에 먹, 2021



이고운
 붕어와 배추, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021
 매화와 소나무, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021



이은서
<붕어,배추, 소나무 , 매화 >, 35 x 34 cm, 화선지,먹 ,수채물감, 2021

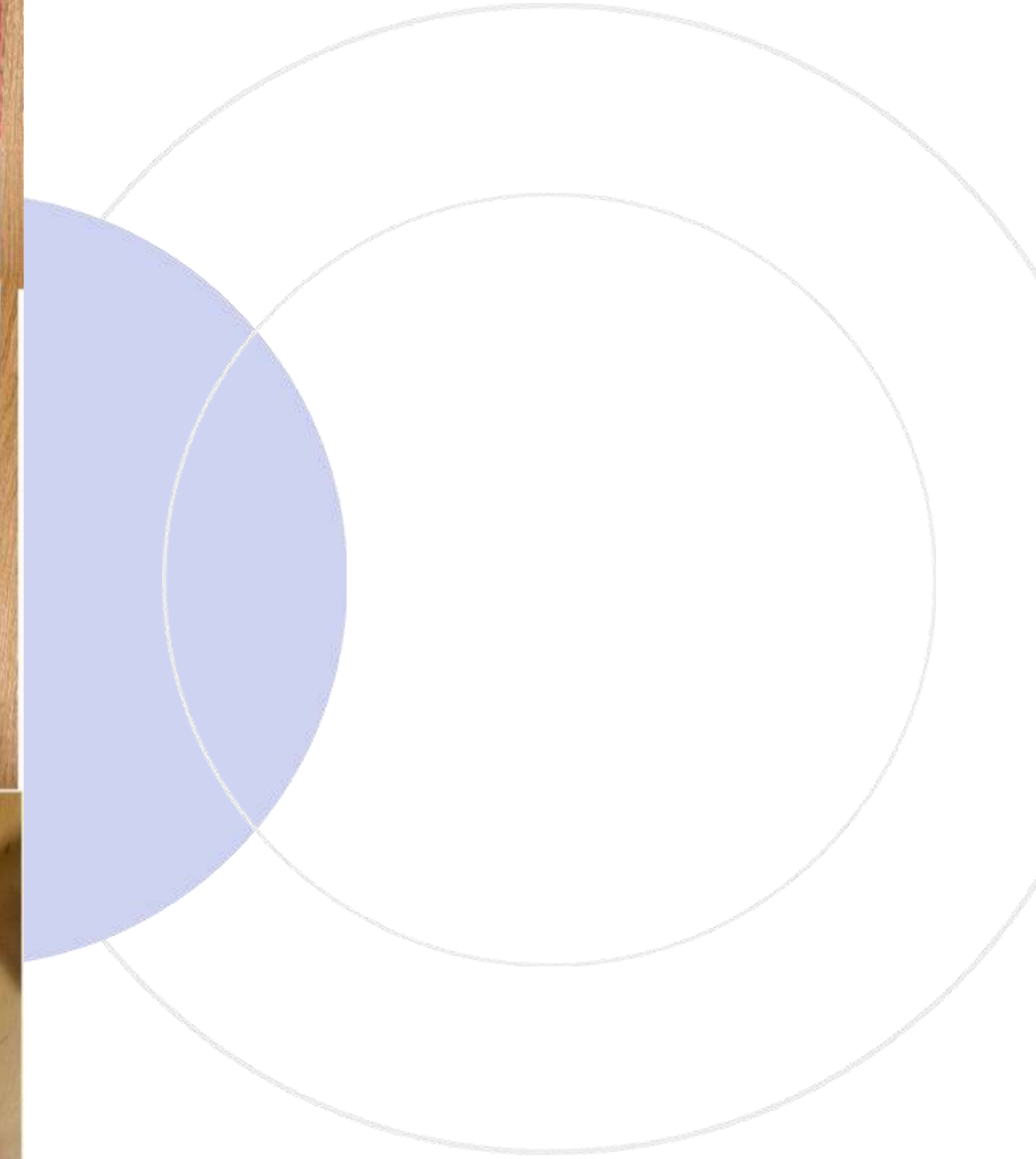


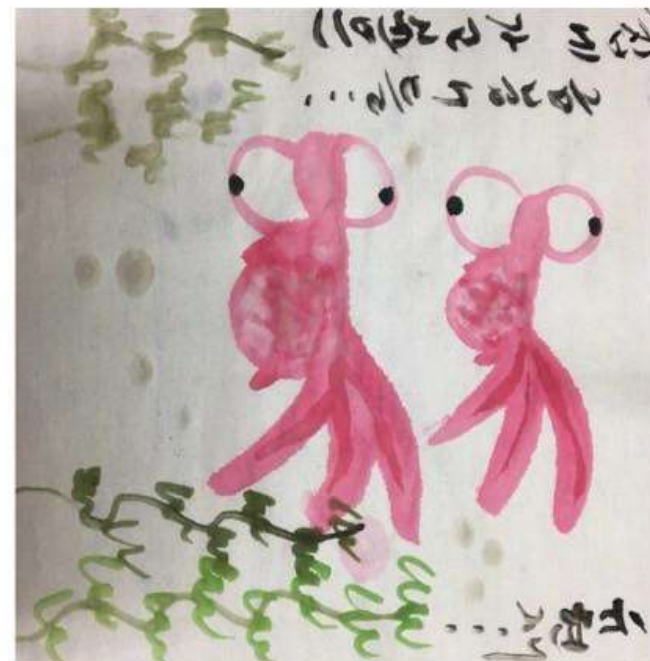
김예은
붕어와 배추, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021
기와와 소나무 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021

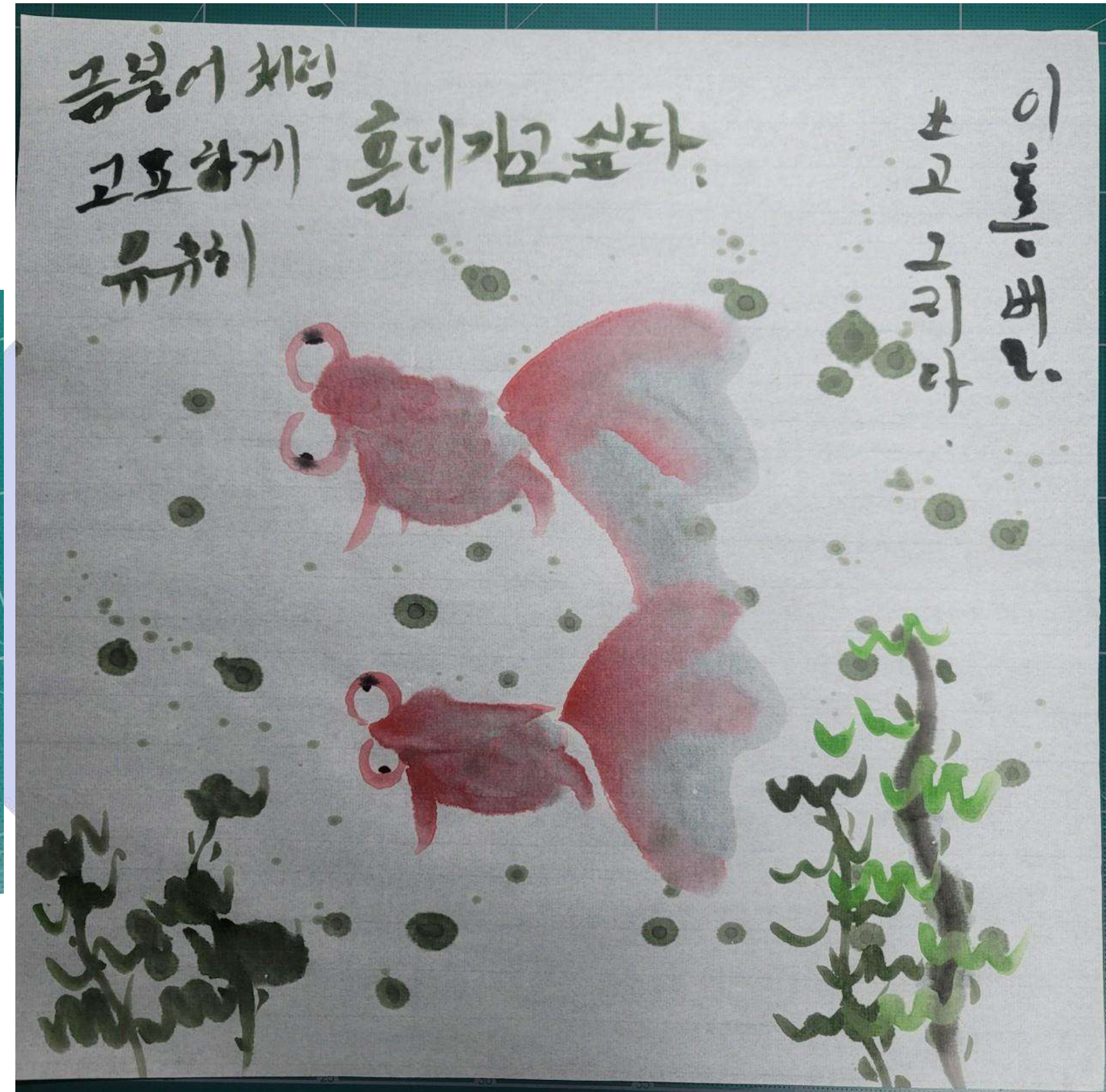


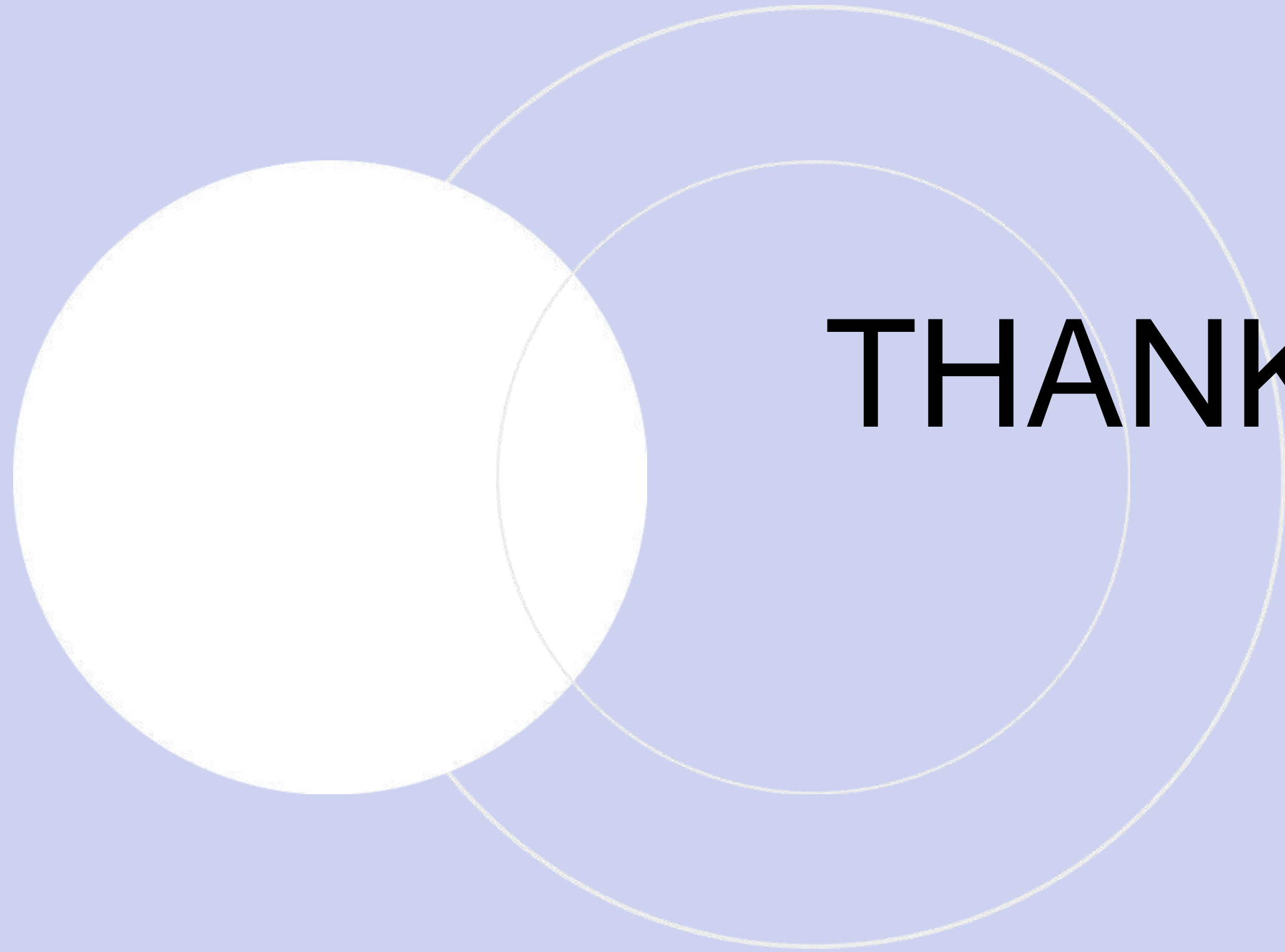


이성진
 붕어,게, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021
 집과 매화, 탐과 소나무, 부채에 먹, 2021
 당근, 배추, 35 x 34 cm, 화선지에 먹, 2021









THANK YOU! —