



2021-1

서양화전공 온라인 과제전

3학년



<창작세미나>
A반
이지현 선생님

<창작회화(1)>
B반
정보영 교수님
안상훈 선생님

<창작세미나>
B반
디렉 플라이쉬만 교수님

<캐릭터.애니메이션기초>
A,B반
윤종필 선생님

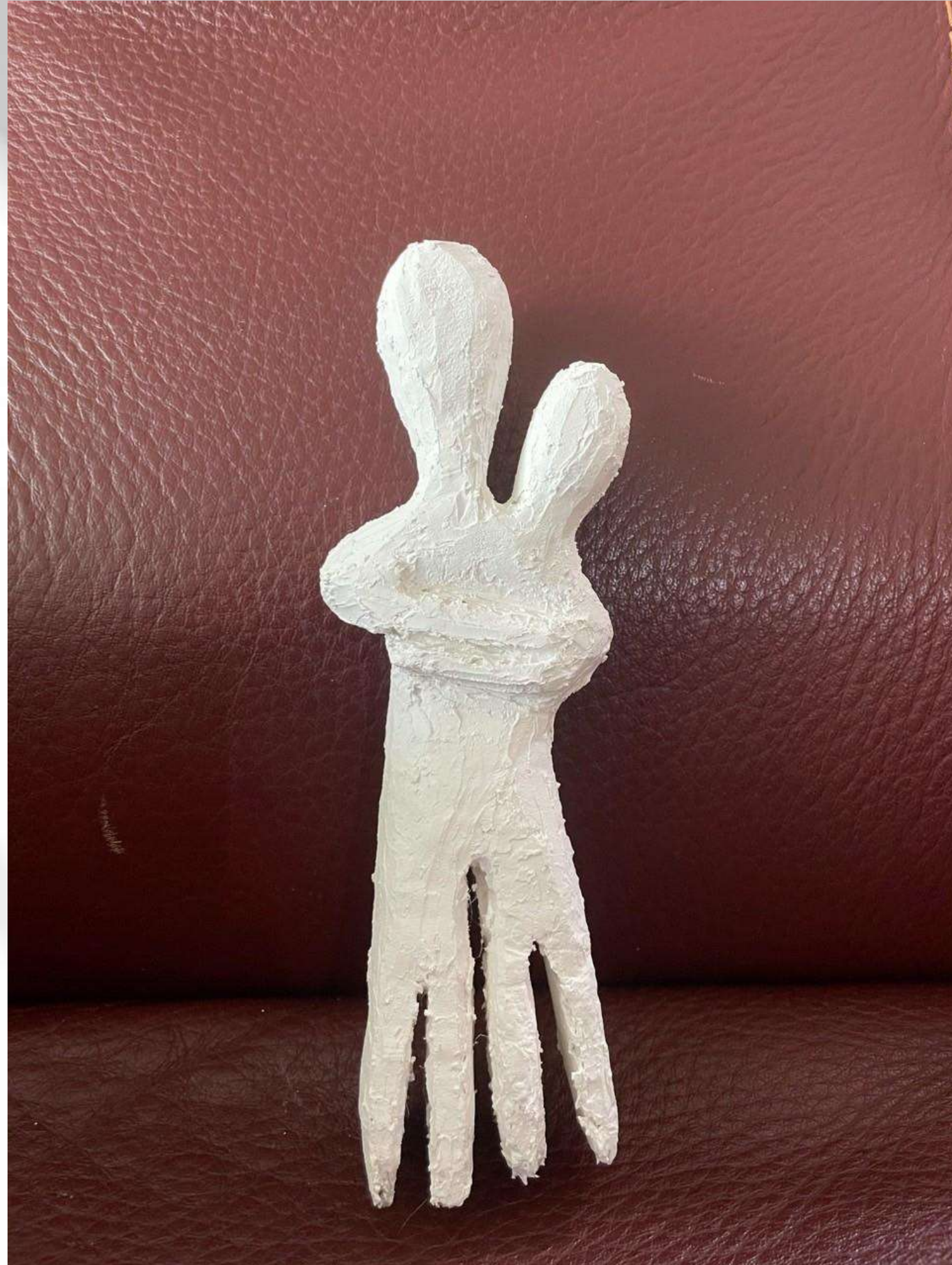
<창작회화(1)>
A반
강태웅 교수님
김태혁 선생님

<컴퓨터회화>
A,B반
최윤석 선생님



유세은

- 1) 그래도 짹짹한 건, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 2) 겨울, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 3) 작은 것들의 괴롭힘, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 4) 아무 미련 없이, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 5) 사람 구경, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 6) 여전히, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 7) 누구였을까, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 8) 누구였을까, 210. x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021



장지숙
사랑?, 7.4 x 21 cm, 스티로폼에 핸드코트, 2021

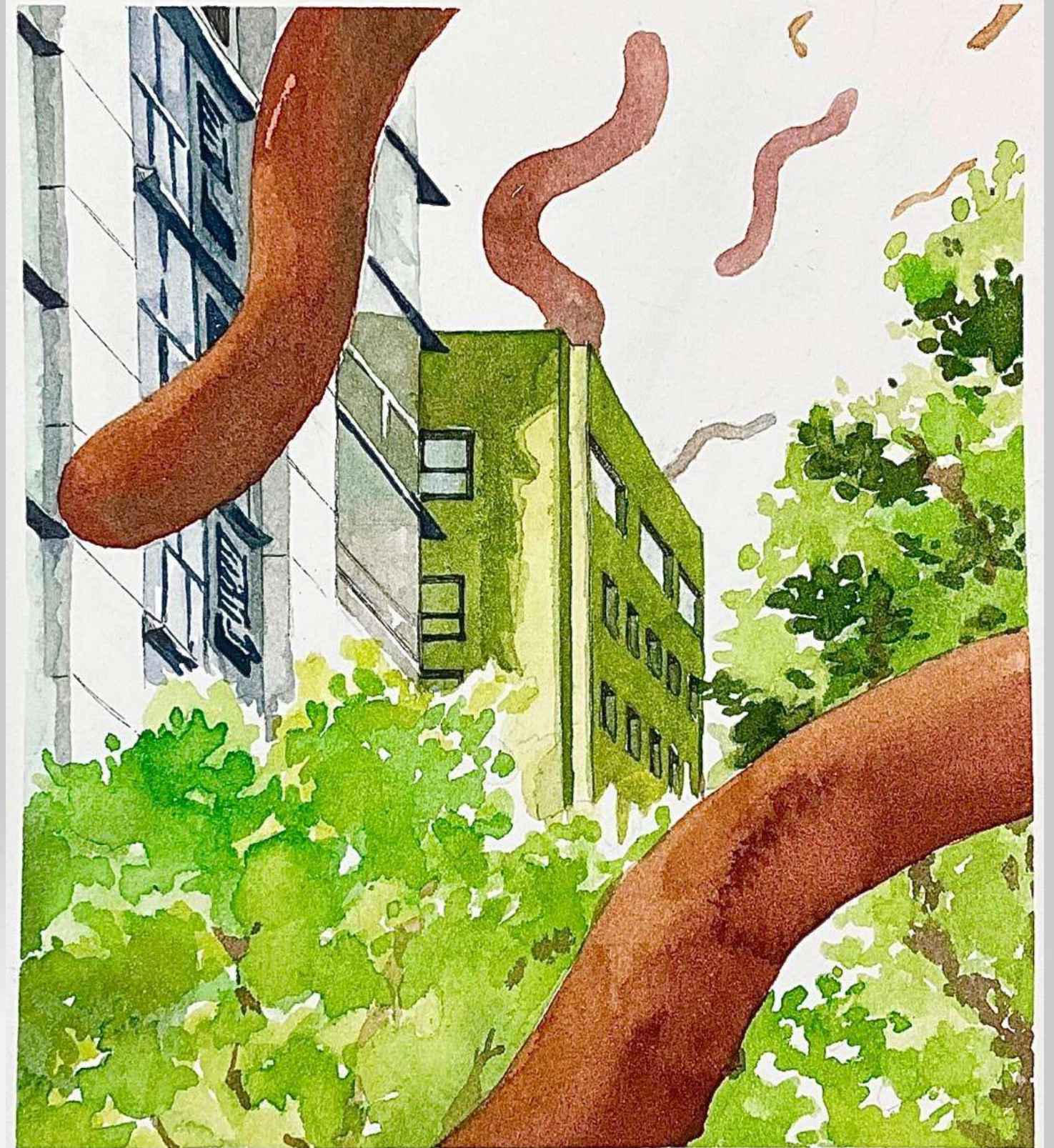




오병욱
일요일, 53.0 x 65.1 cm, 캔버스에 유채, 2021
이유에 대하여, 65.1 x 53.0 cm, 캔버스에 유채, 2021



김지나
모험가의 초상, 24.7 x 36 cm, 디지털, 2021



지렁이 사면







이채현
소확행, 50.2 × 61 cm, oil on canvas, 2021



유토 작업



실리콘캐스팅과정



석고캐스팅 과정

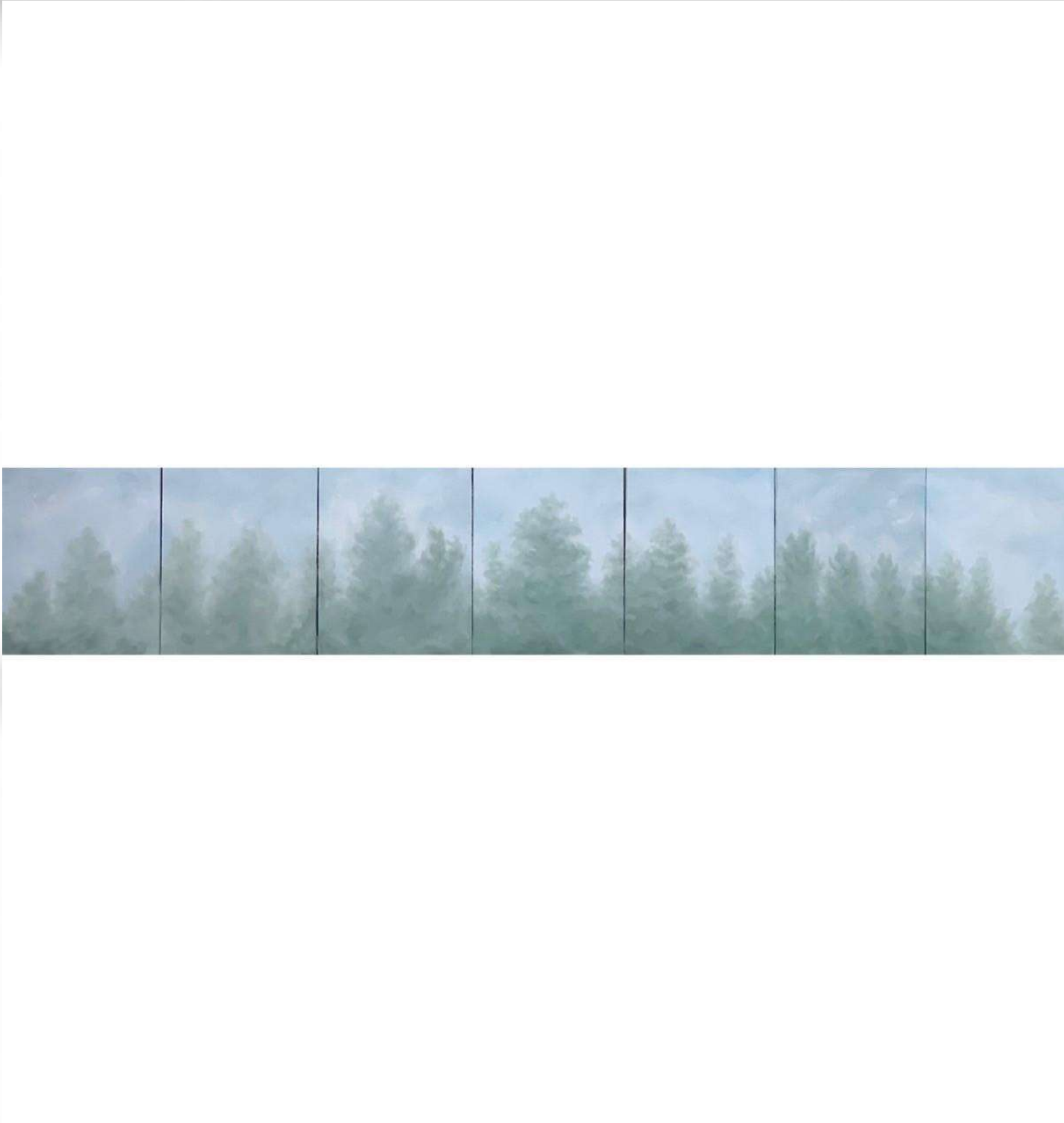


석고뜨기 과정



석고 결과물

수채화 채색, 폴리뜨기 남음



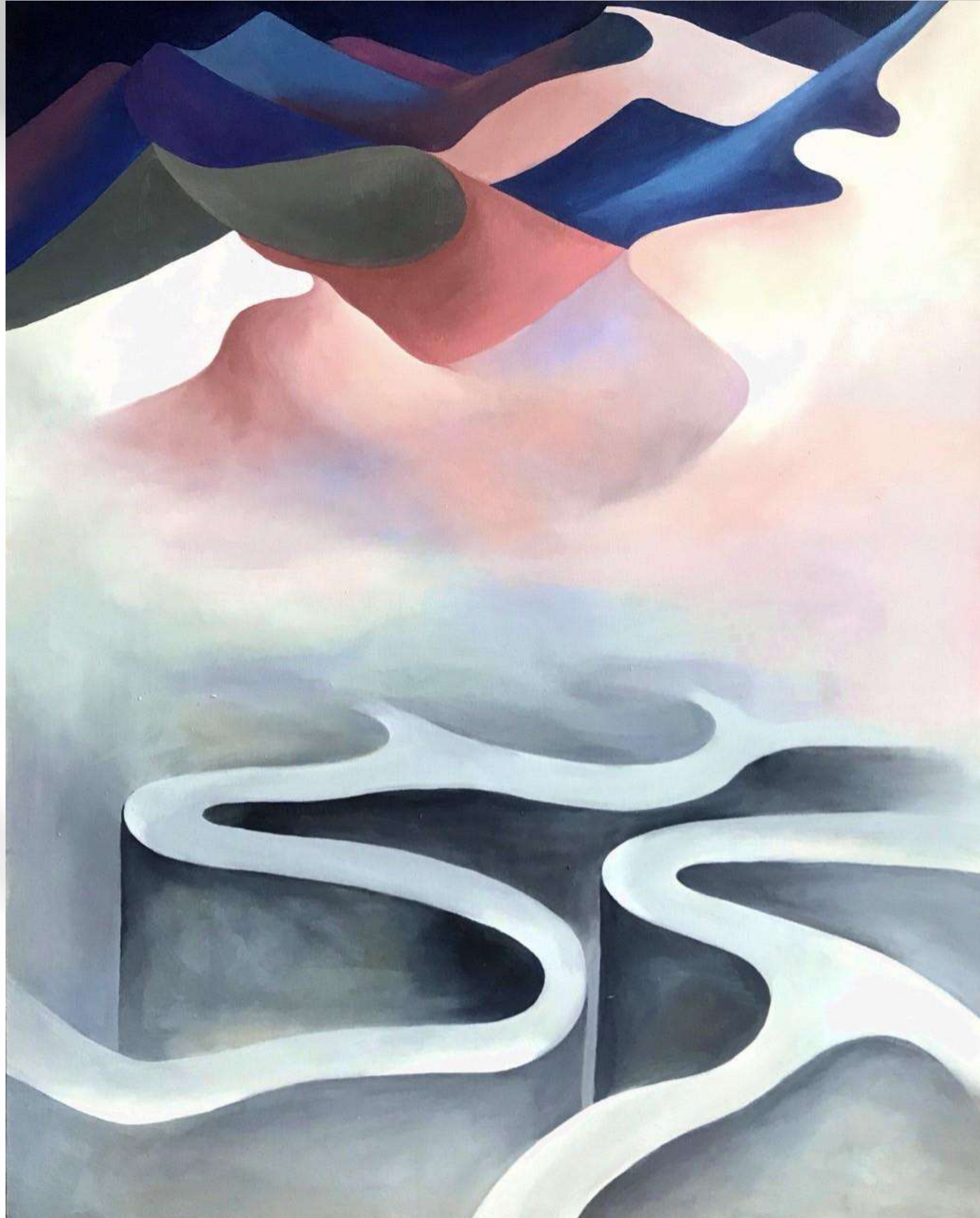
김예진
MAUM series, 35 x 189 cm, 캔버스에 유채, 2021



배희원

All lives matter, 165 × 172.6 cm, 캔버스에 유화, 2021

제 3조 : 모든 사람은 신체의 자유와 안전에 대한 권리를 갖는다, 96 × 103.2 cm, 판넬에 연필,과슈, 2021



정재원
여과(濾過) 중 수면, 100 x 80.3 cm, Oil on canvas, 2021

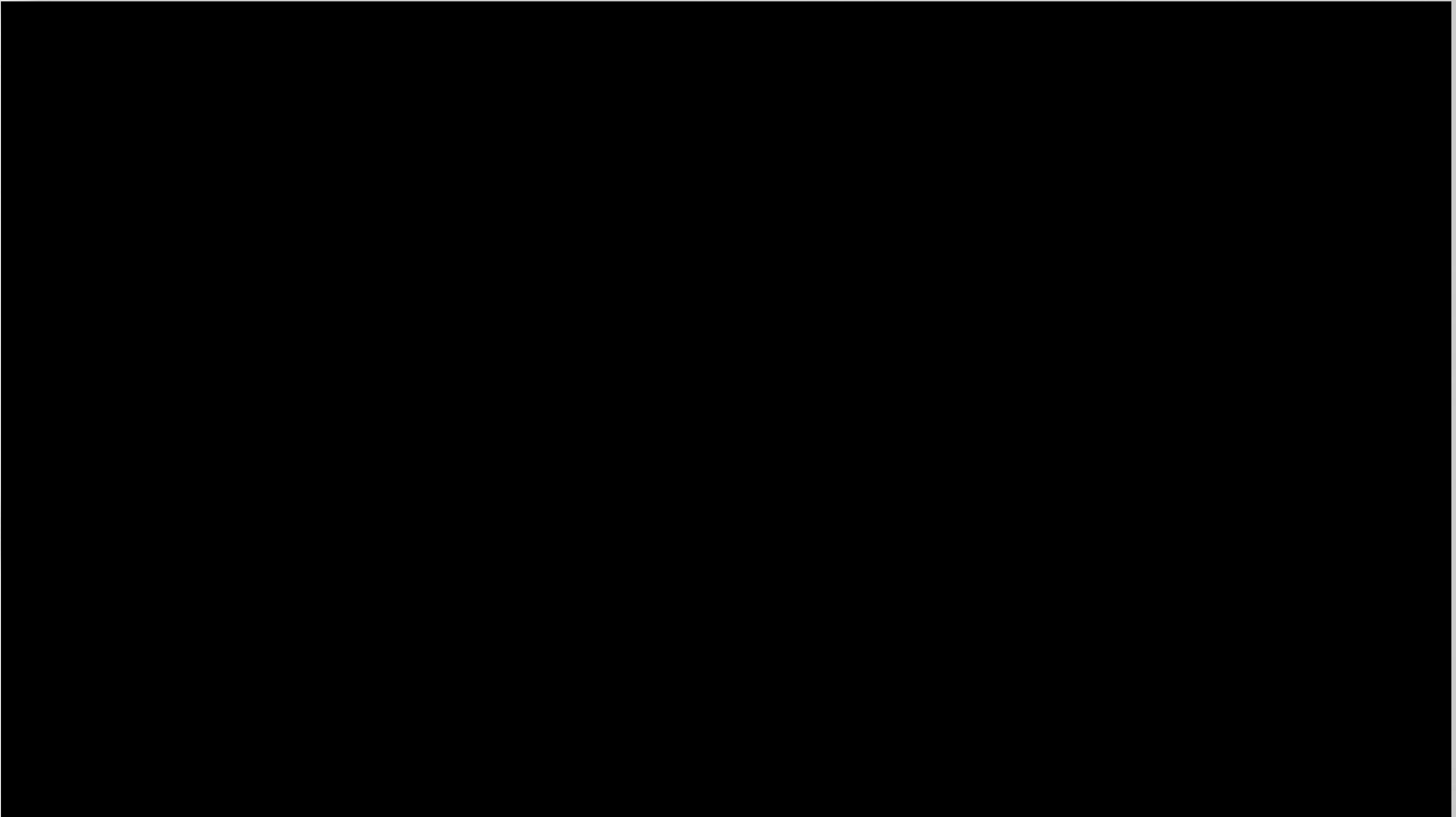




최성우
일기. 시리즈. 방법-1, 65.1 × 90.1 cm, 캔버스에 아크릴, 2021



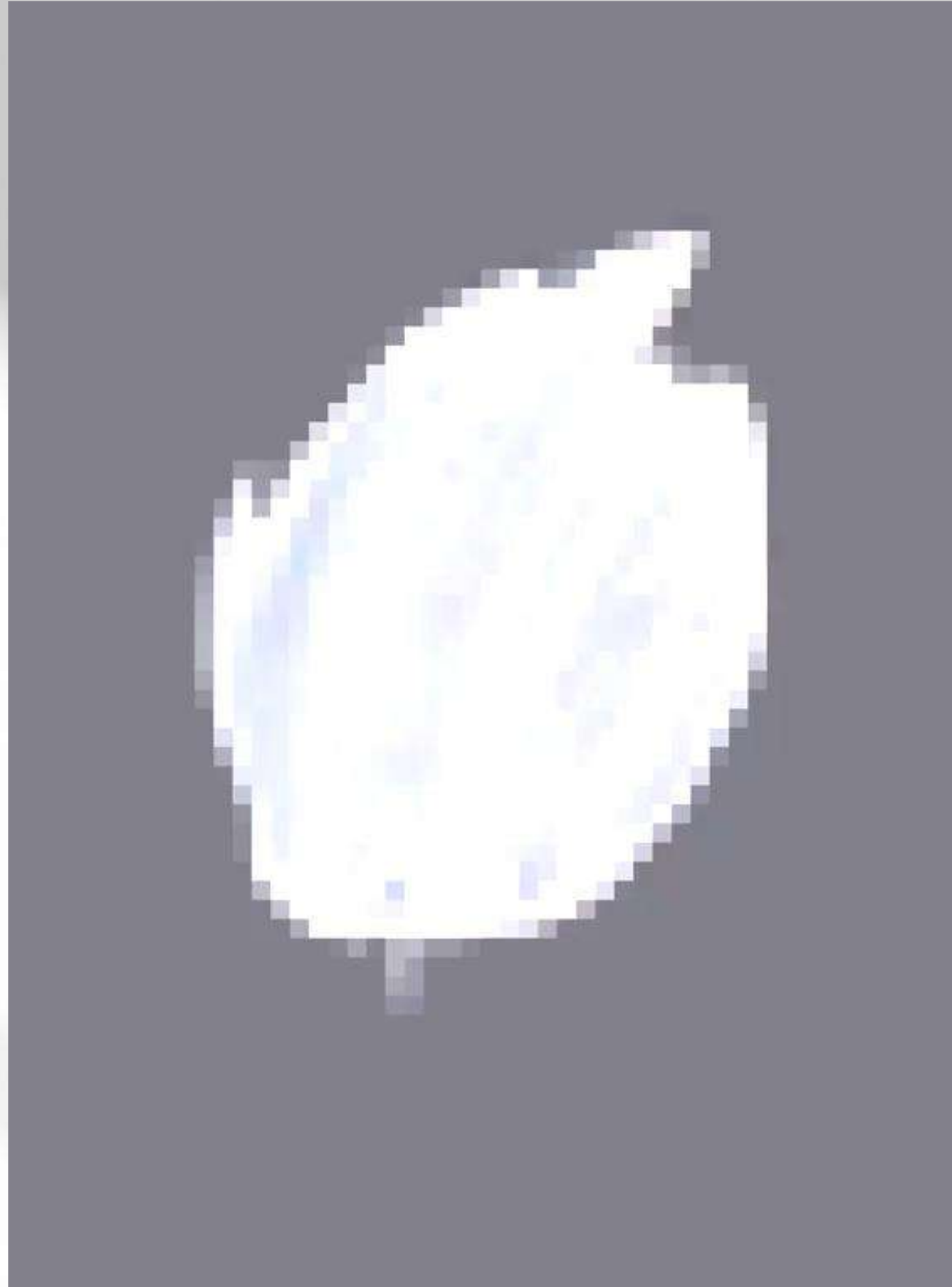
이유리
Emerge, 53 × 33 cm, Gouache with matte varnish on paper panel, 2021

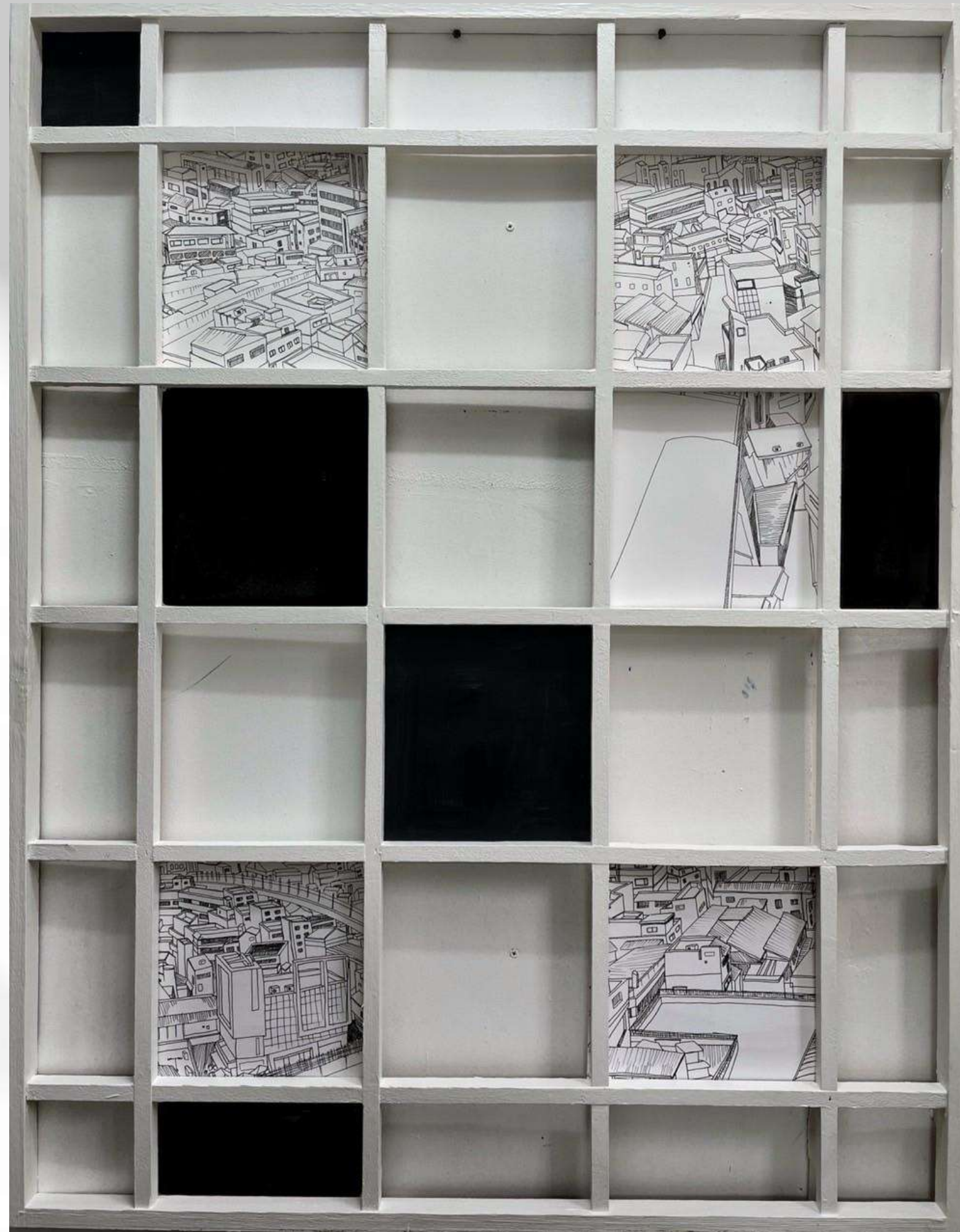












조정윤
창, 116 x 89 cm, 2021





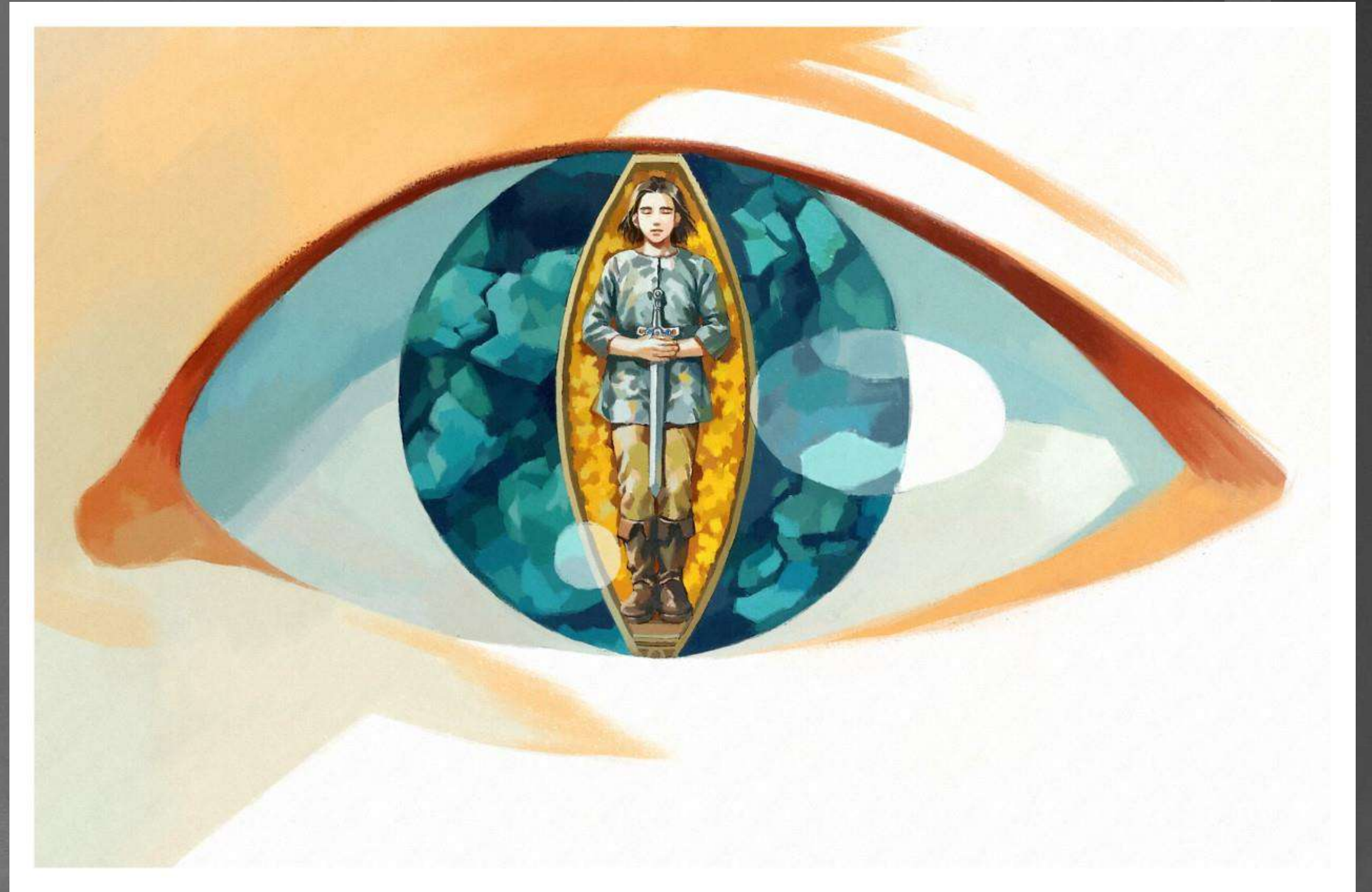
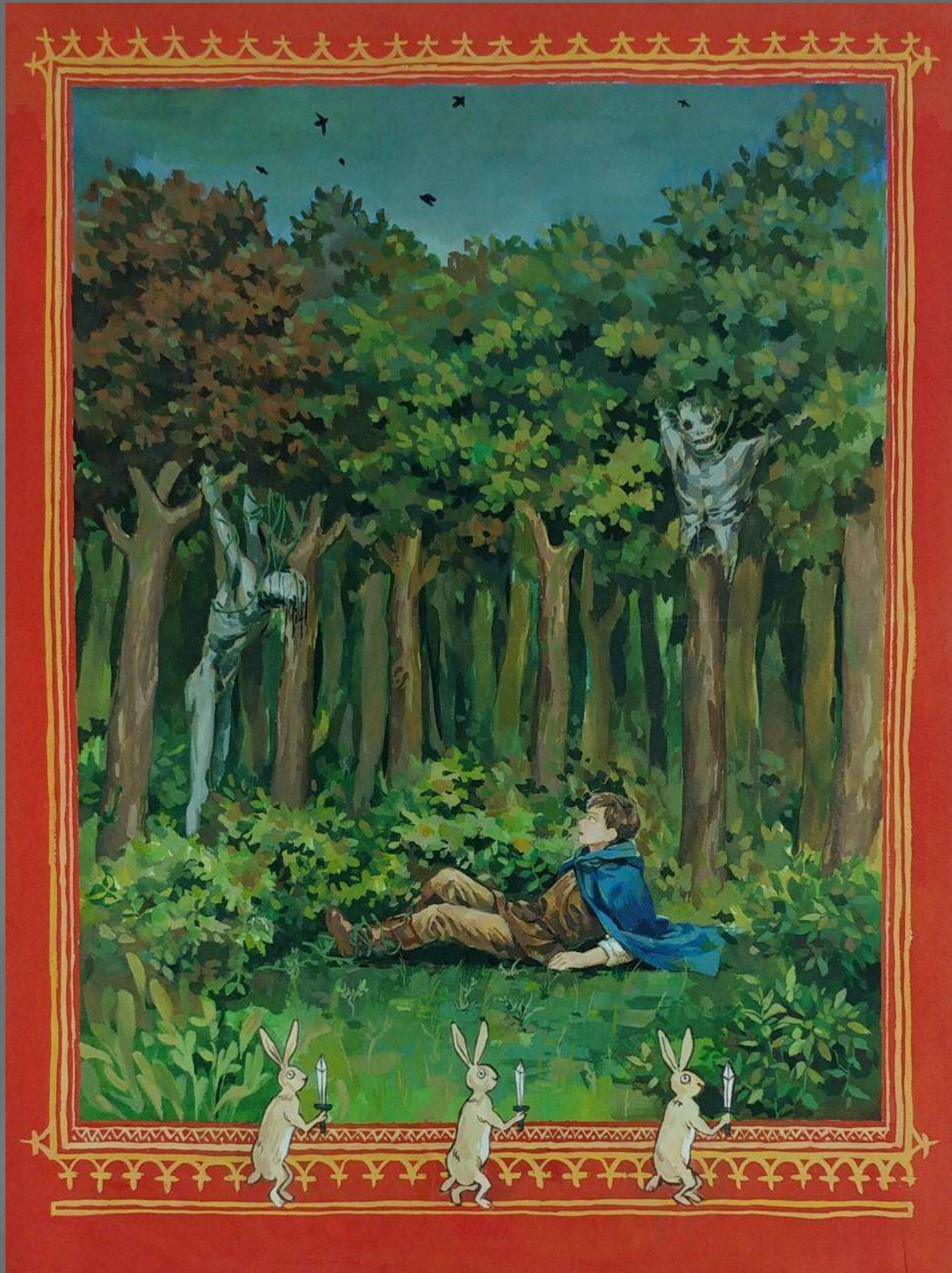
김예희
킬링토마토, 20 x 20 cm, 판넬에 아크릴, 2021
정말종말종말, 28 x 78 cm, 종이에 아크릴, 2021

창작회화(1) A반 강태웅 교수님, 김태혁 선생님

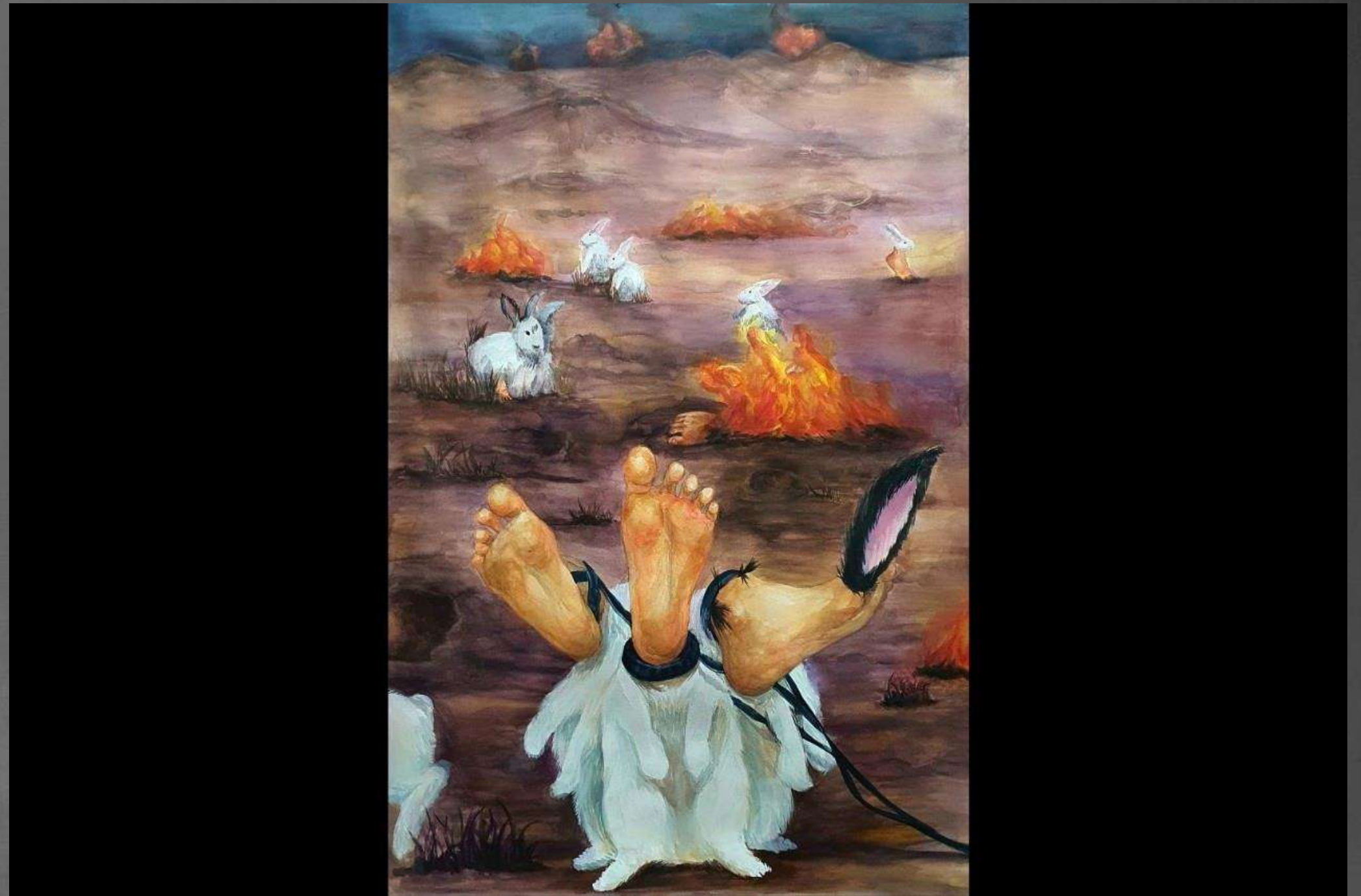


유세은

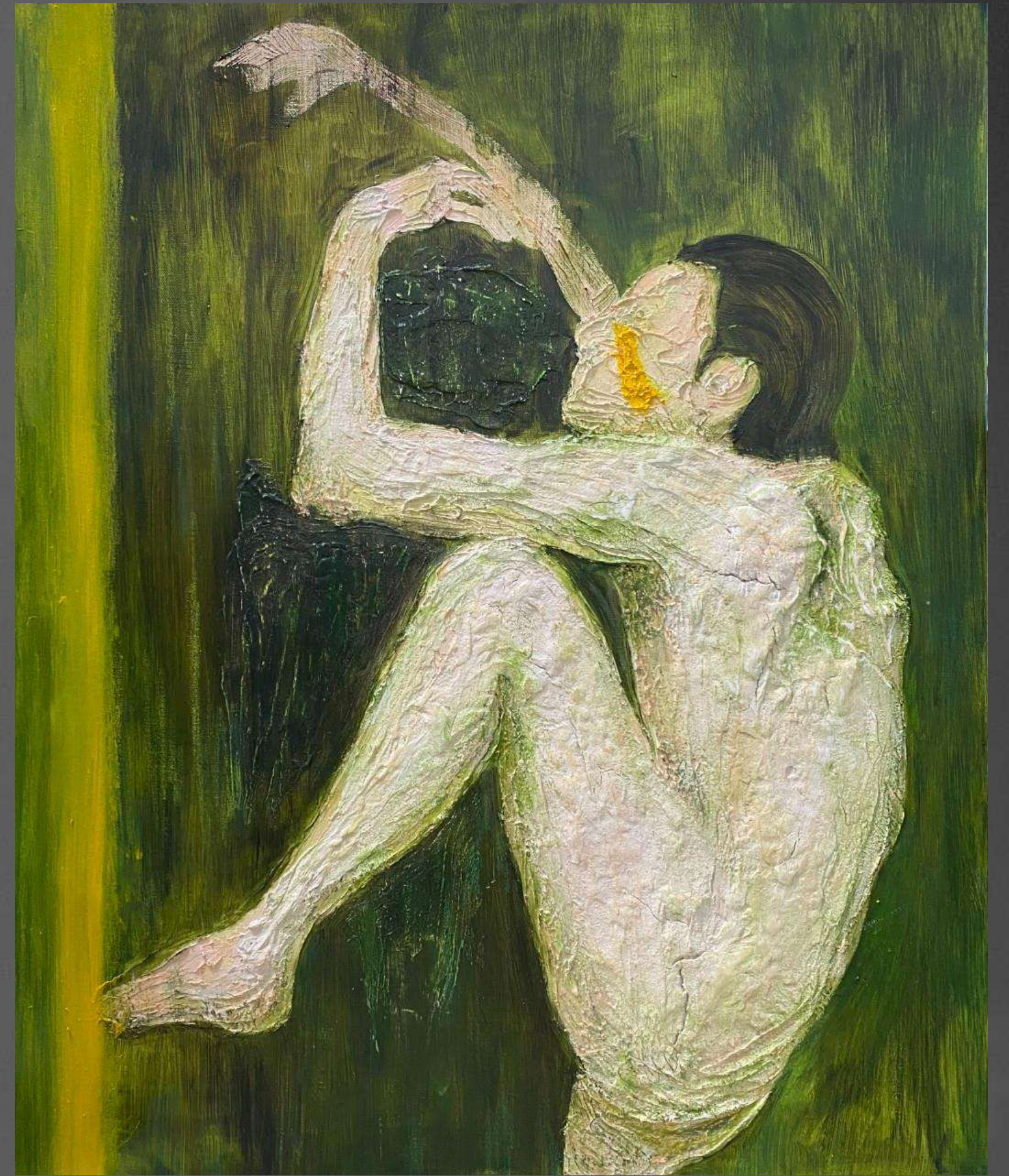
- 1) 어차피 다 타버릴 거야, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 2) 억지로라도 옮겨두면 다시 자랄까, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 3) 겁만 많아서, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 4) 하나 둘 셋, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 5) 경계하는 중, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 6) 무슨 일이었을까, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 7) 두 남자. 카드 게임. 문, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 8) 자전거. 보호대. 나무, 21.0 x 29.7cm, 종이에 수채, 2021
- 9) 진짜 사랑, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 10) 곧, 21.0 x 29.7cm, 종이에 수채, 2021
- 11) 주의하겠습니다, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 12) 주객전도, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 13) 월 더 바라는 거야, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021
- 14) 가장 평범하게, 21.0 x 29.7 cm, 종이에 수채, 2021



김지나
죽음의 무도, 46 x 61 cm, 종이에 과슈, 2021
동경의 안식, 46 x 30.5 cm, 디지털, 2021



김가연
무제, 78.8 × 109 cm, 수채화지에 수채, 2021
무제, 72.7 × 60.6 cm, 판넬에 혼합재료, 2021



오병욱
순진한 사랑, 112.0 x 145.5 cm, 캔버스에 유채, 2021
네가 나를 사랑하니까, 72.7 x 60.6 cm, 캔버스에 유채, 2021

창작회화(1) A반 강태웅 교수님, 김태혁 선생님



김윤서

- 1) 이디요 커피, 24.5 x 11.0 cm, 종이에 수채, 2021
- 2) 밤, 21.6 x 20.0 cm, 종이에 수채, 2021
- 3) 신도림역1, 24.0 x 52.5 cm, 종이에 수채, 2021
- 4) 신도림역2, 24.0 x 52.5 cm, 종이에 수채, 2021



김지은
스마일맨의 쉬는시간, 31 x 25.5 cm, 수채화 색연필, 2021



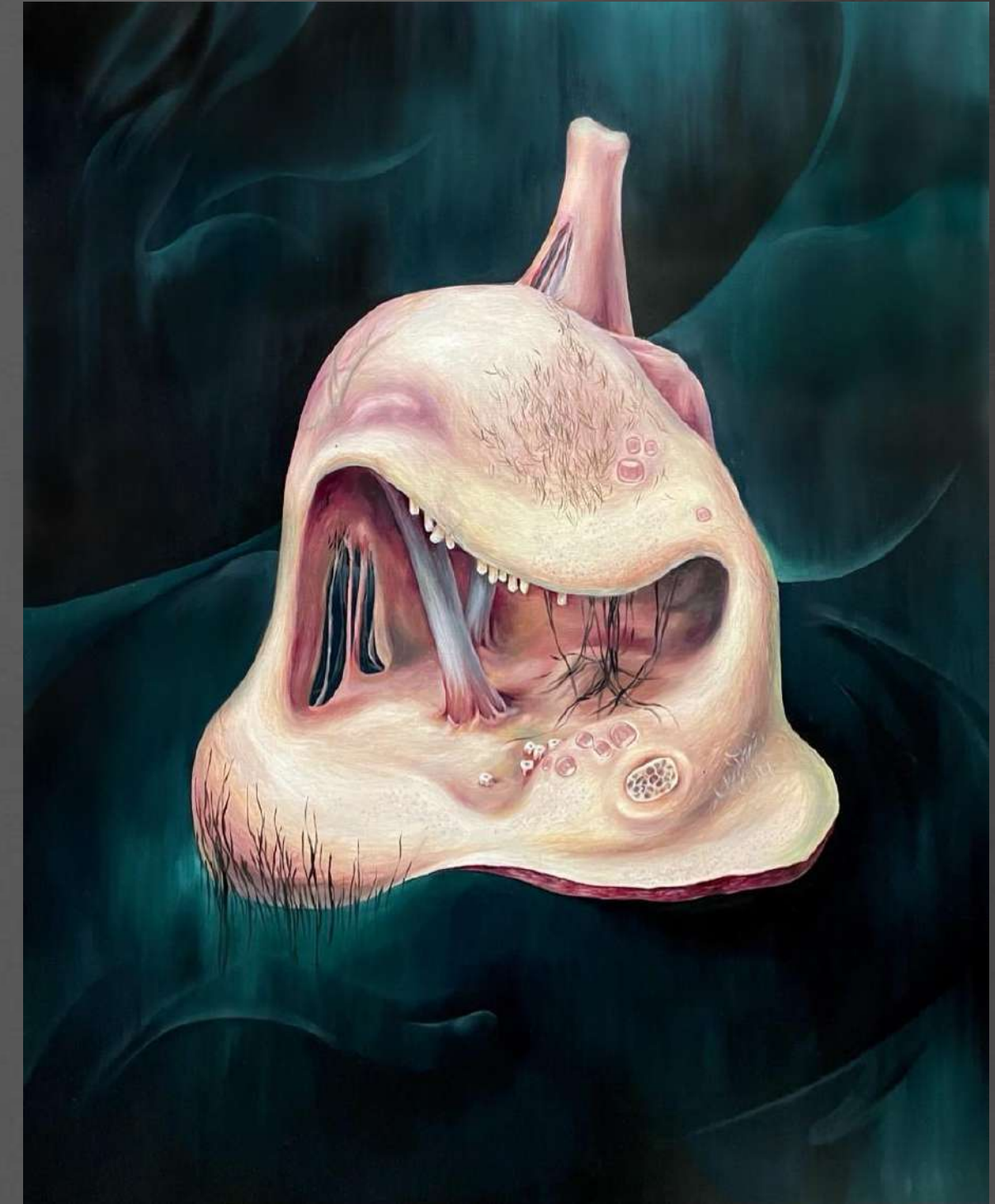
이유리
The Vase, 80.3 × 60.6 cm, Gouache on paper panel, 2021





이채현

- 1) 놀이시간, 14 × 18 cm, gouache on watercolor paper, 2021
- 2) 낙원 맞추기, 14 × 18 cm, gouache on watercolor paper, 2021
- 3) 춤, 14 × 18 cm, gouache on watercolor paper, 2021
- 4) 군중, 14 × 23 cm, oil on canvas, 2021
- 5) Don' be a stranger-1, 50 × 65 cm, gouache and acrylic on watercolor paper, 2021
- 6) Don' be a stranger-2, 50 × 65 cm, gouache and acrylic on watercolor paper, 2021
- 7) Don' be a stranger-5, 63.3 × 46.4 cm, gouache and acrylic on watercolor paper, 2021

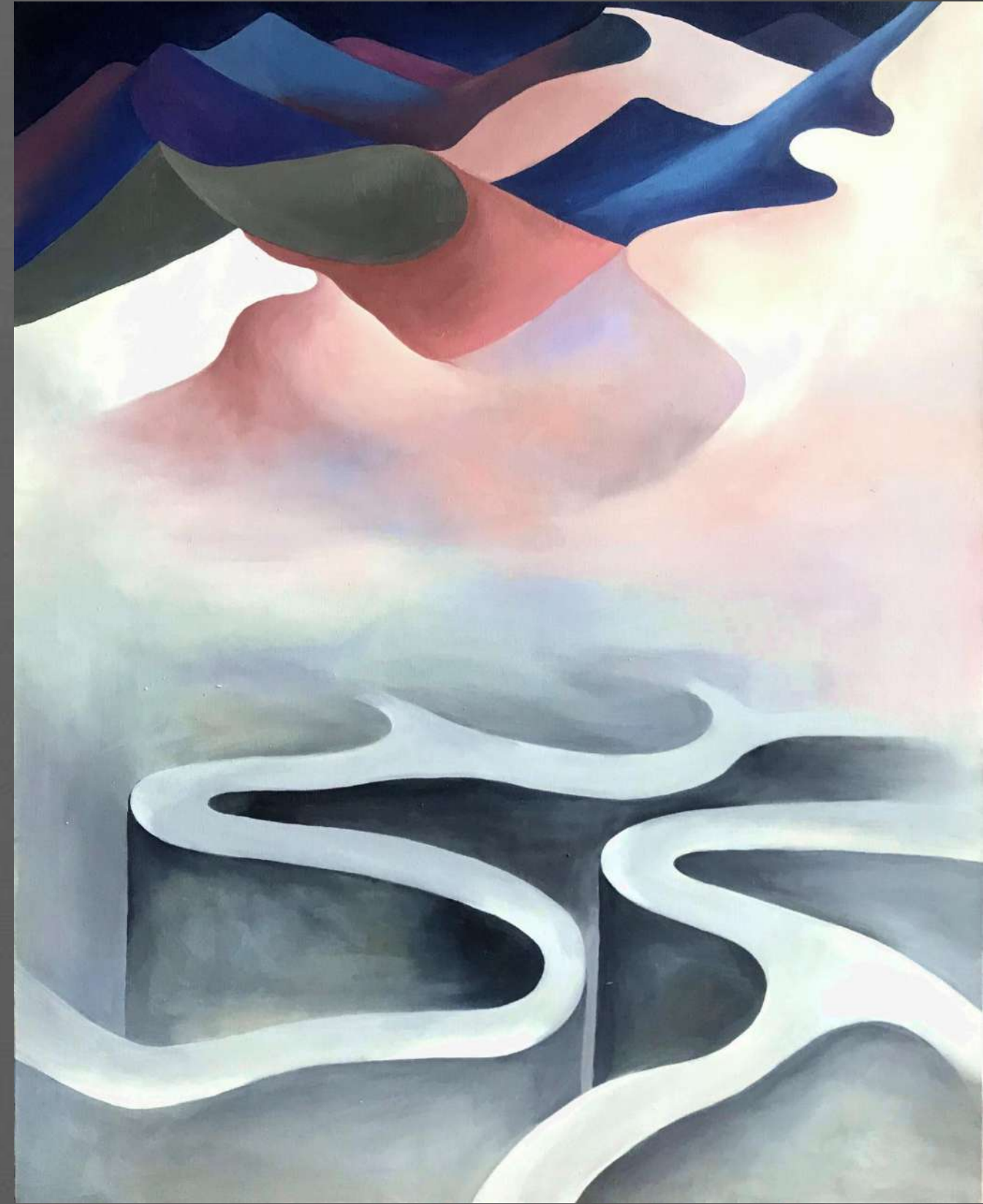


이경준

- 1) Rascism, 116.7 x 91 cm, oil on canvas, 2021
- 2) 웃고있는 소녀, 冷笑, 72.7 x 91.0 cm, oil on canvas, 2021
- 3) 자신결핍자, 72.7 x 91.0 cm, oil on canvas, 2021



김예진
MAUM series, 35 x 189 cm, 캔버스에 유채, 2021
하늘숲, 65.2 x 53 cm, 캔버스에 수채색연필, 2021



정재원

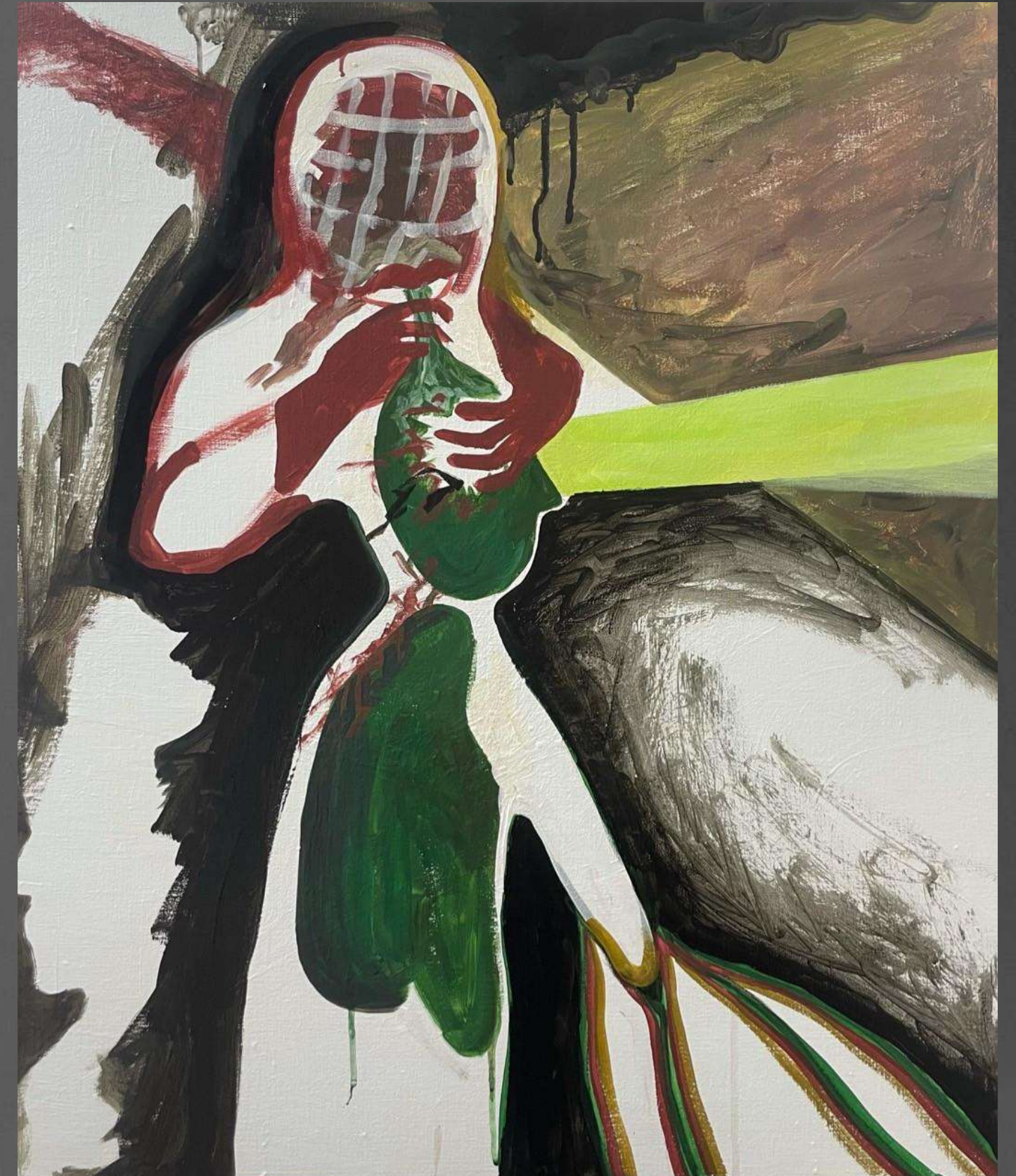
- 1) 기분, Matryoshka, doll on acrylic, 2021
- 2) 탁류(濁流), 34 x 27 cm, mixed media on panel, 2021
- 3) 여과(濾過), 60.6 x 60.6(각) cm, Oil on panel, 2021
- 4) 여과(濾過) 중 수면, 100 x 80.3 cm, Oil on canvas, 2021

창작회화(1) A반 강태웅 교수님, 김태혁 선생님



최성우

- 1) 낭비의 공상, 116.8×91cm, 캔버스에 아크릴, 2021
- 2) 너도 모를 거야., 116.8×80.3cm, 캔버스에 아크릴, 2021
- 3) 오늘도 그대는 쉬지 않습니다, 91 × 116.8 cm 캔버스에 아크릴, 2021
- 4) 방-1, 145.5×112.1cm, 캔버스에 아크릴, 2021
- 5) 디자인, 디자인, 생각에코백에 아크릴, 2021
- 6) 소방장군, 116.8×80.3cm, 캔버스에 아크릴, 콘테, 2021
- 7) 여기서 만큼은, 날 내버려둬, 72.7×90.9cm, 캔버스에 아크릴, 2021
- 8) 여기서 만큼은, 날 내버려둬, 72.7×90.9cm, 캔버스에 아크릴, 2021
- 9) 일기. 시리즈. 6., 90.9×65.1cm, 캔버스에 아크릴, 2021
- 10) 세상-세계-일상, 90.9×72.5cm, 판넬에 캔버스, 그 위에 유채, 2021

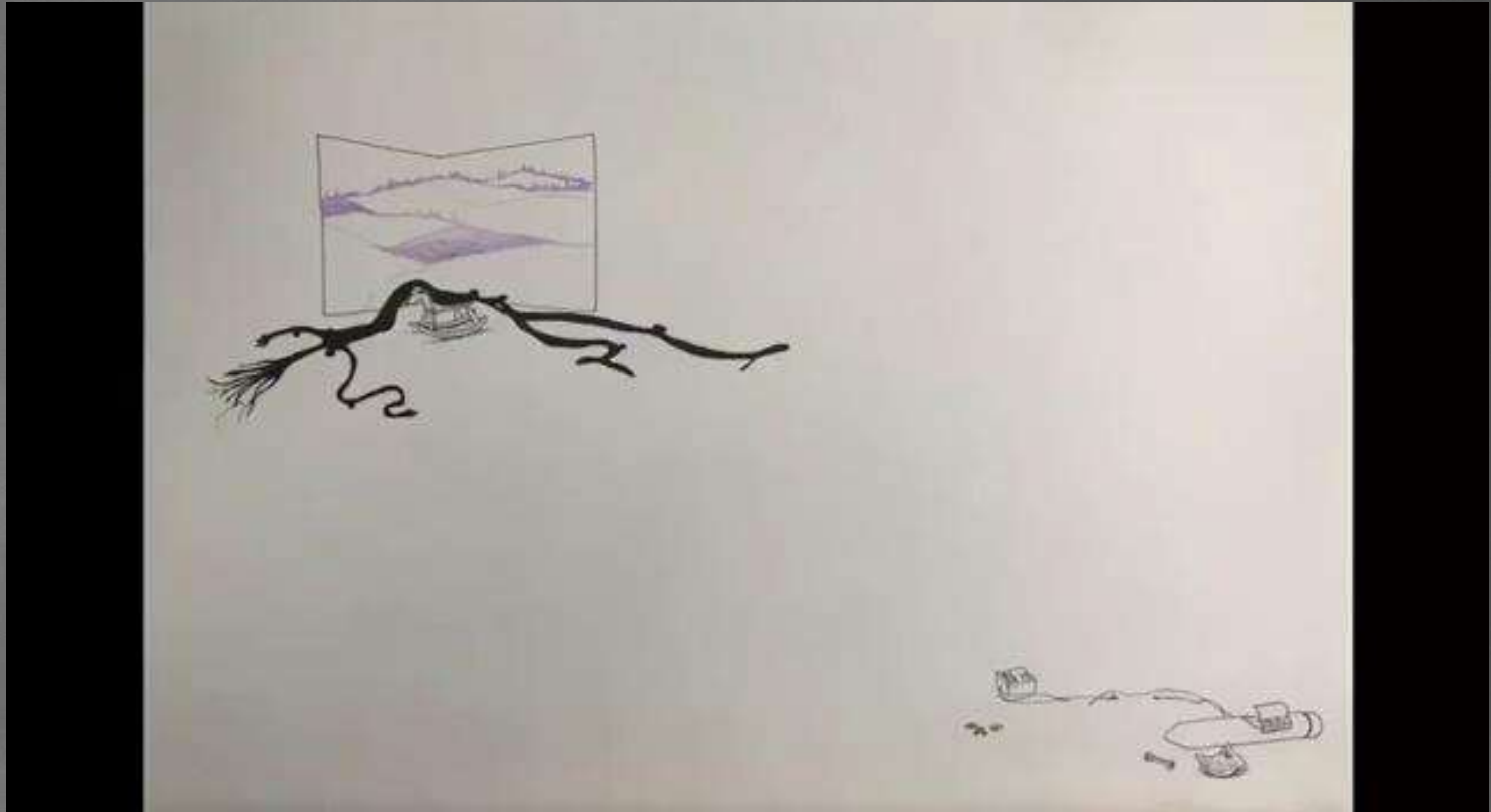


장지숙
선잠, 72.7 x 60.6 cm, 캔버스에 아크릴, 캔, 2021
무능력, 72.7 x 60.6 cm, 캔버스에 아크릴, 2021



정예나
불안함, 72.7 x 100.0 cm, 캔버스에 유채, 2021
무기력함, 21.8 x 40.9 cm, 캔버스에 유채, 2021

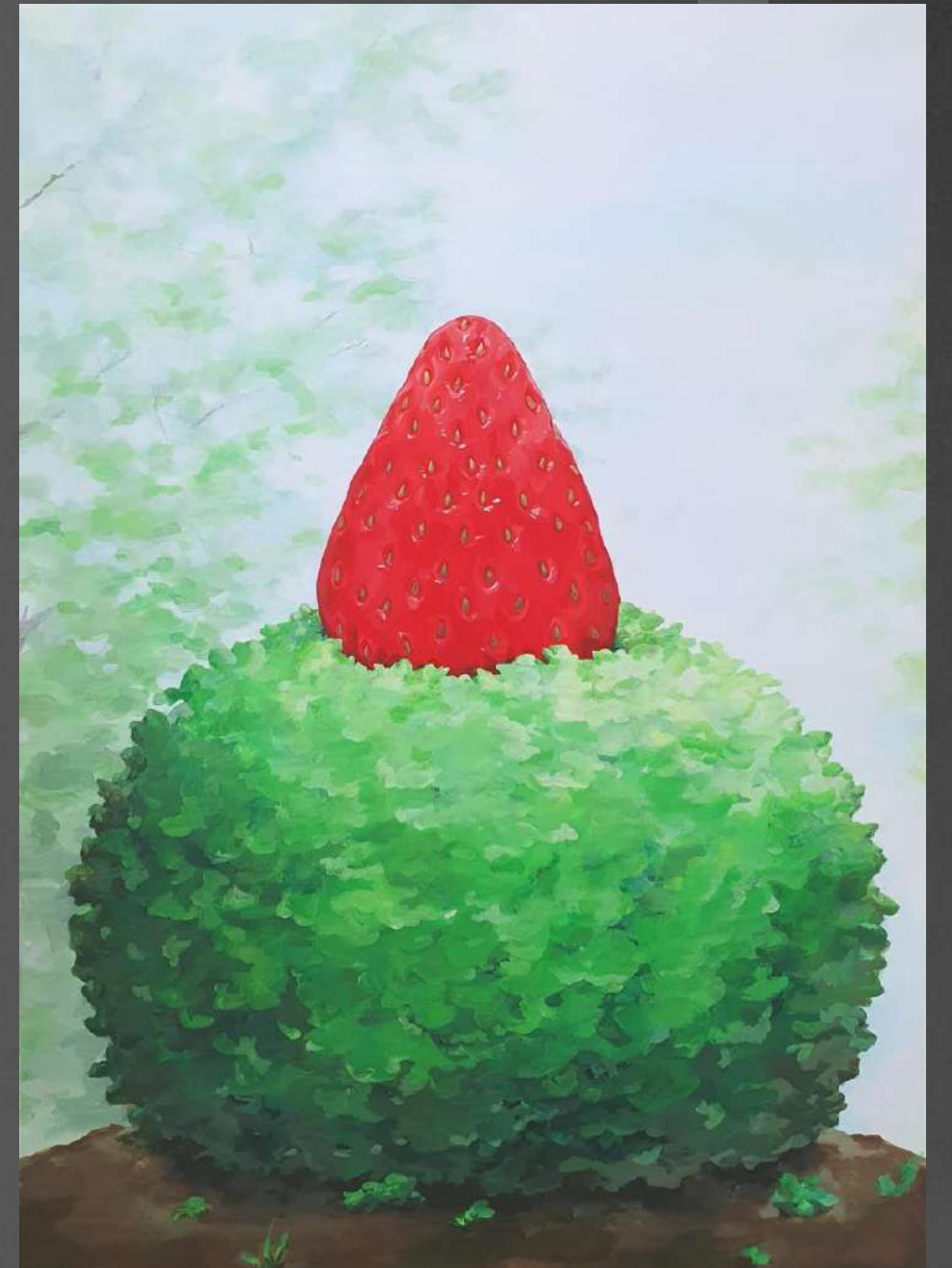




창작회화(1) B반 정보영 교수님, 안상훈 선생님

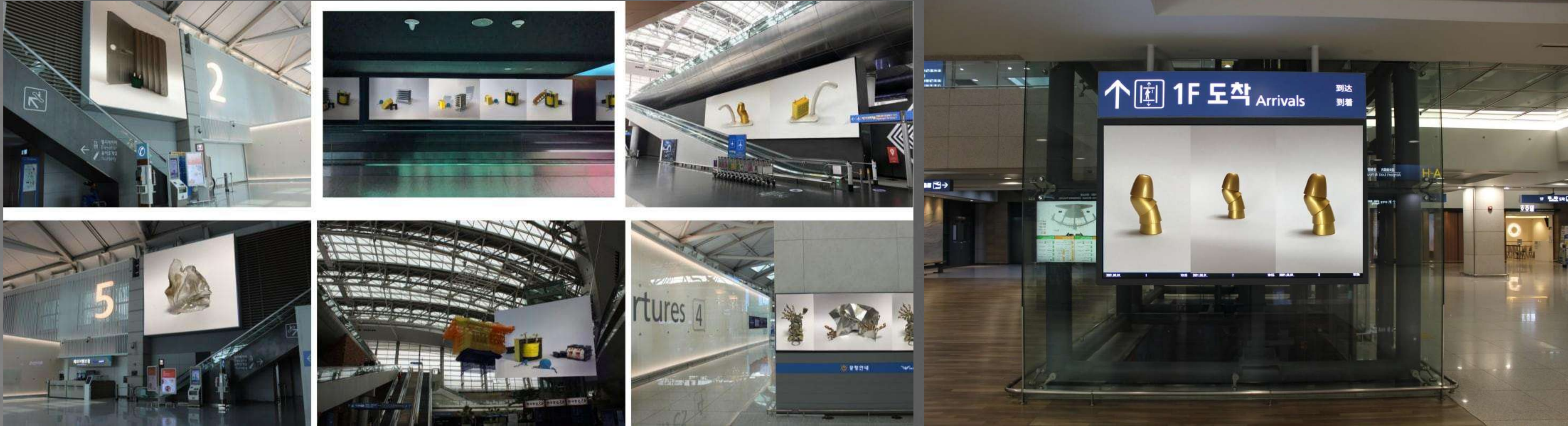


한지원
 환경오염, 116.7 x 80.3 cm, 캔버스에 유채, 2021
 오예물, 디지털 이미지, 2021



김성하
창, 72.7 × 60.6 cm, 캔버스에 아크릴, 2021
컵케이크, 90.9 × 65.1 cm, 캔버스에 아크릴, 2021

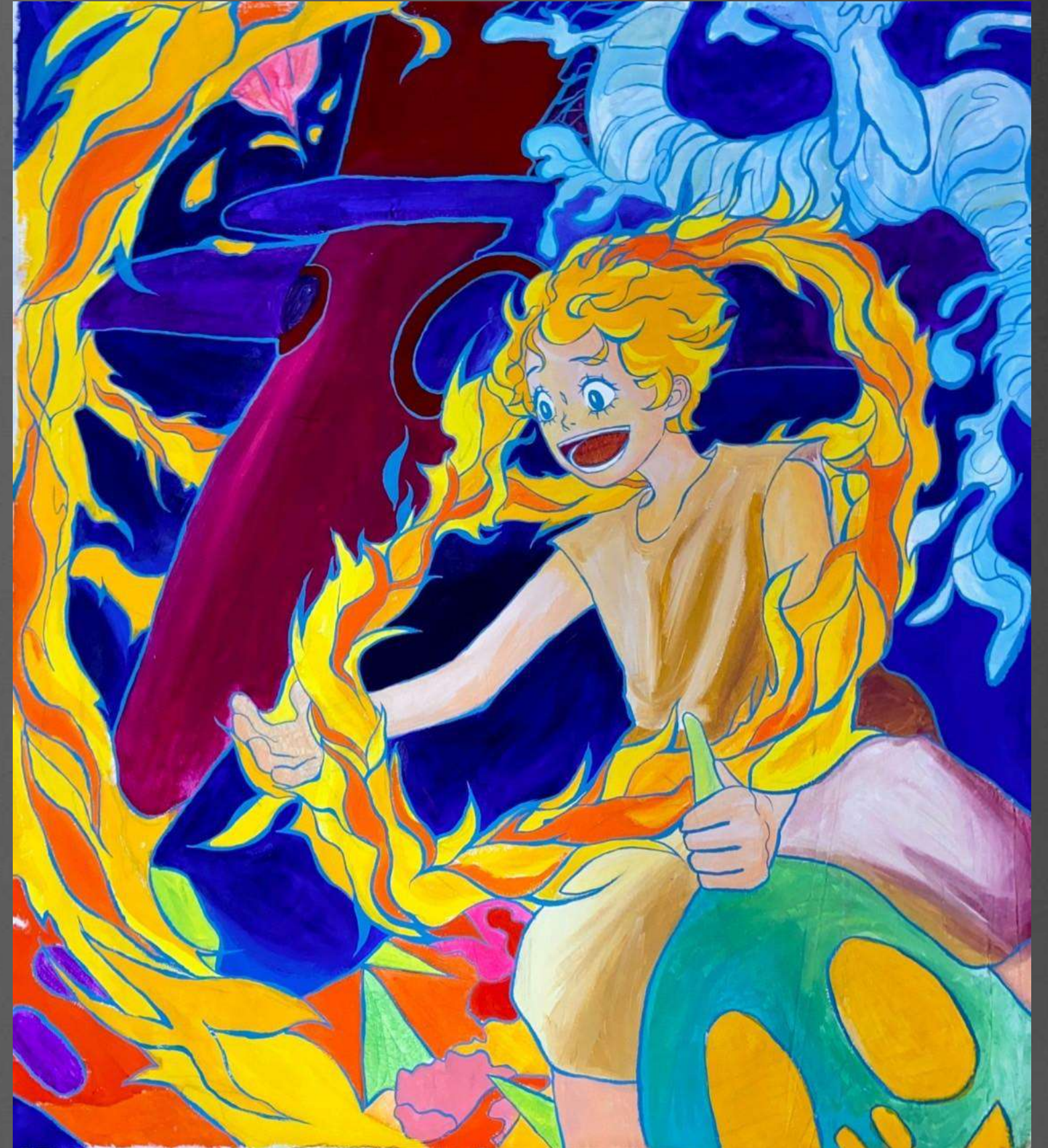
창작회화(1) B반 정보영 교수님, 안상훈 선생님



김가빈
가상전시 - 이민자 인터뷰, 2021
가상전시 - 이민자 인터뷰, 2021

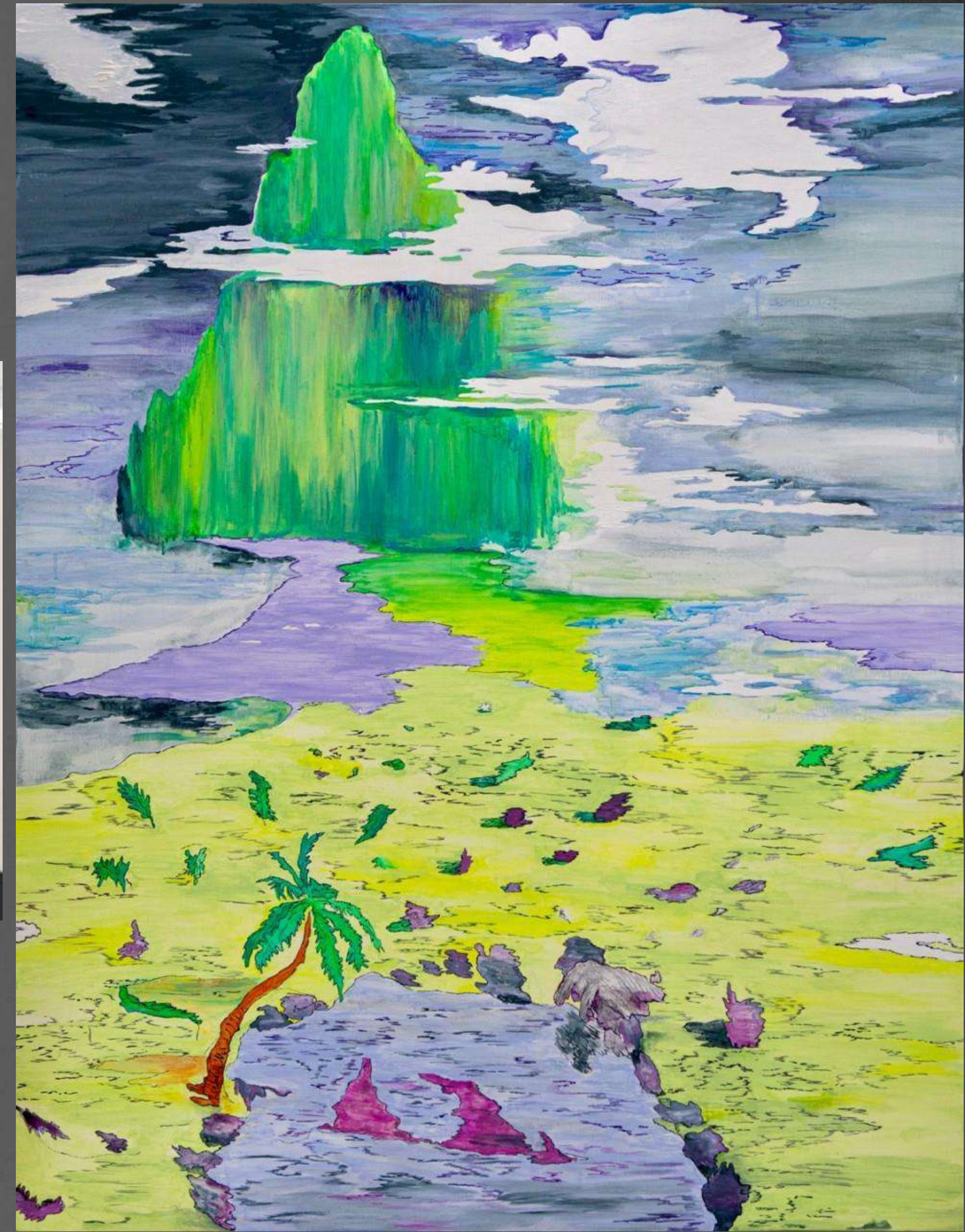
창작회화(1) B반 정보영 교수님, 안상훈 선생님





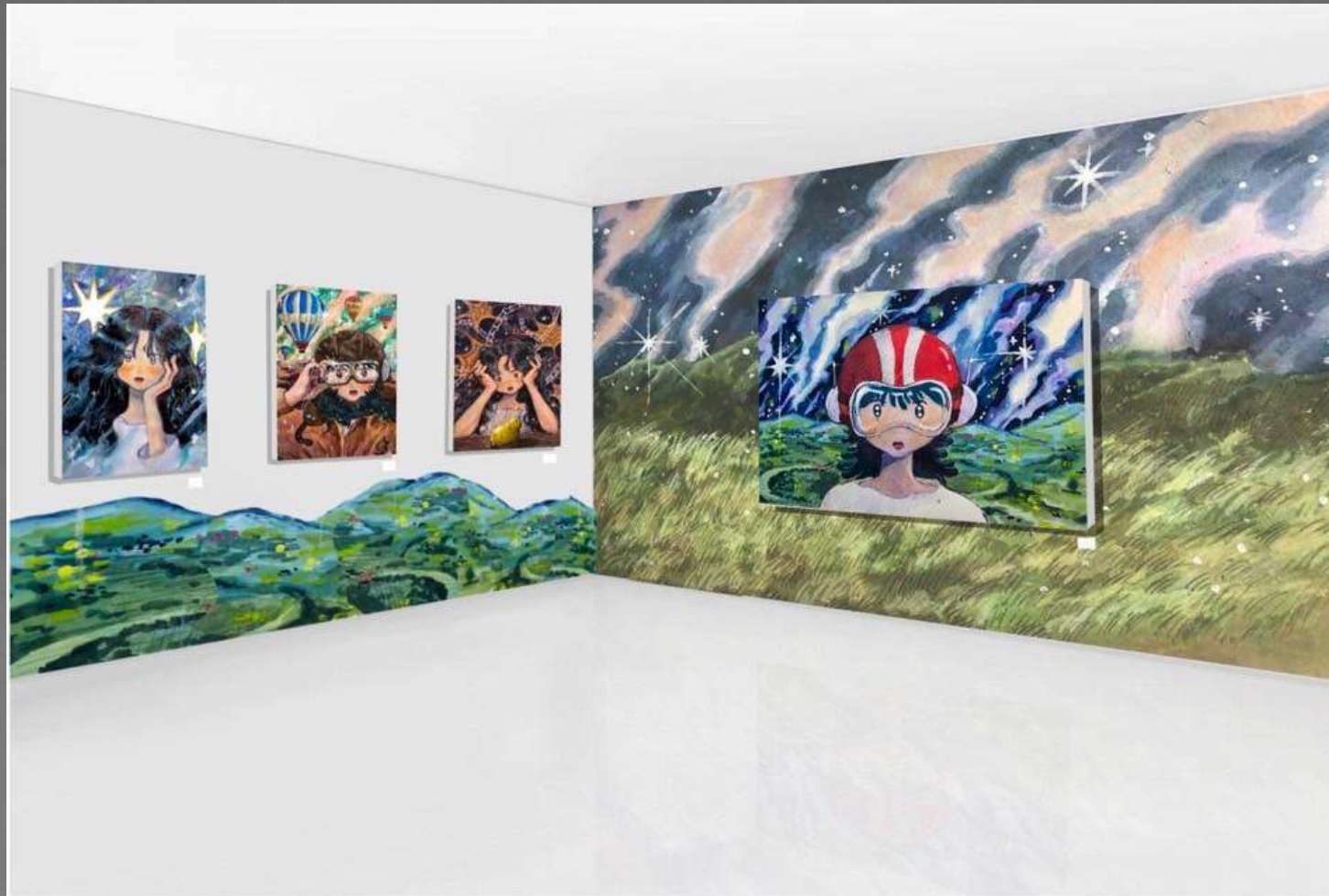


최지영
내면세계, 89.4 x 130.3 cm, 캔버스에 아크릴, 2021

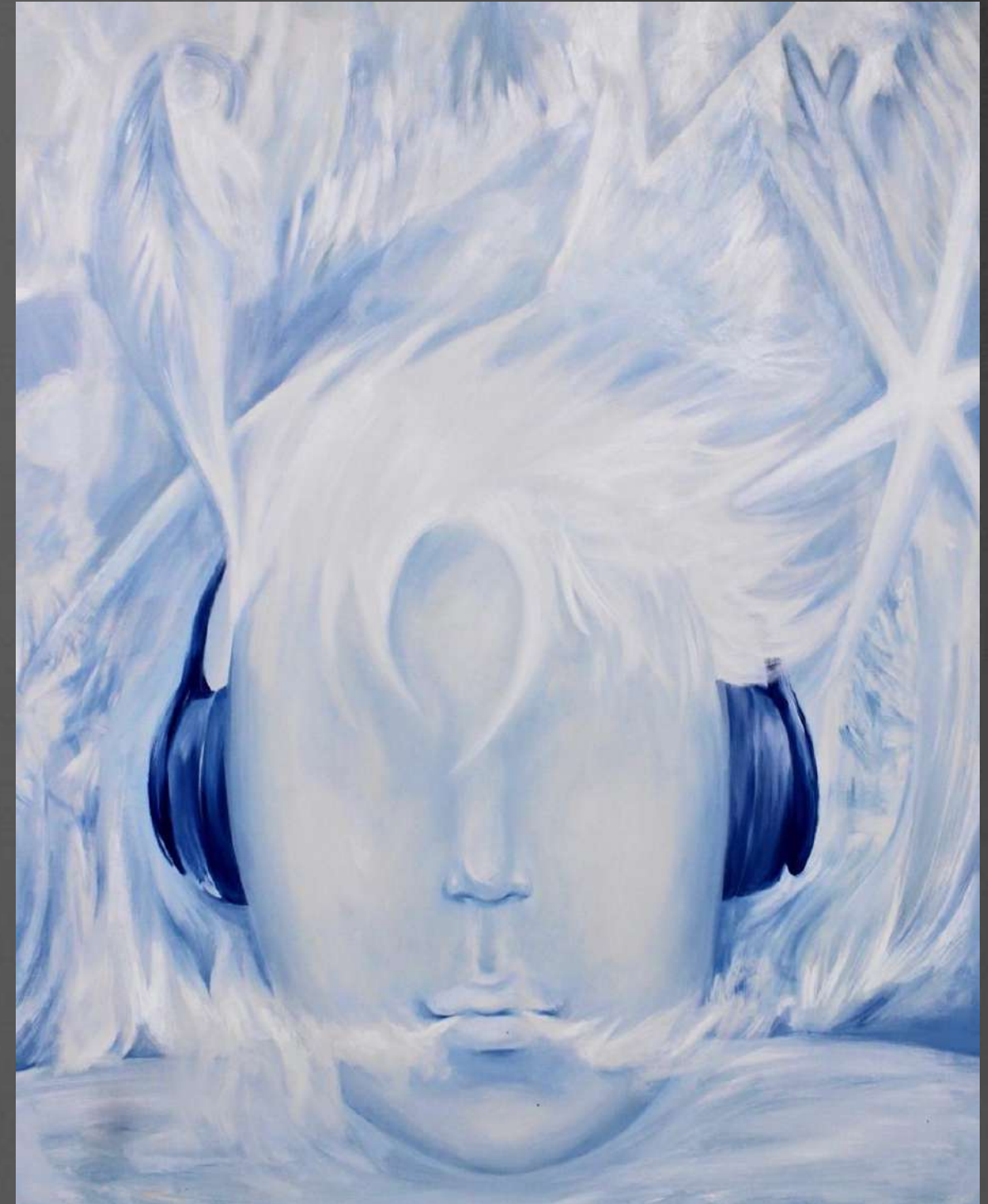


김예은
oasis, 145.5 x 112.1 cm, acrylic on canvas, 2021

창작회화(1) B반 정보영 교수님, 안상훈 선생님

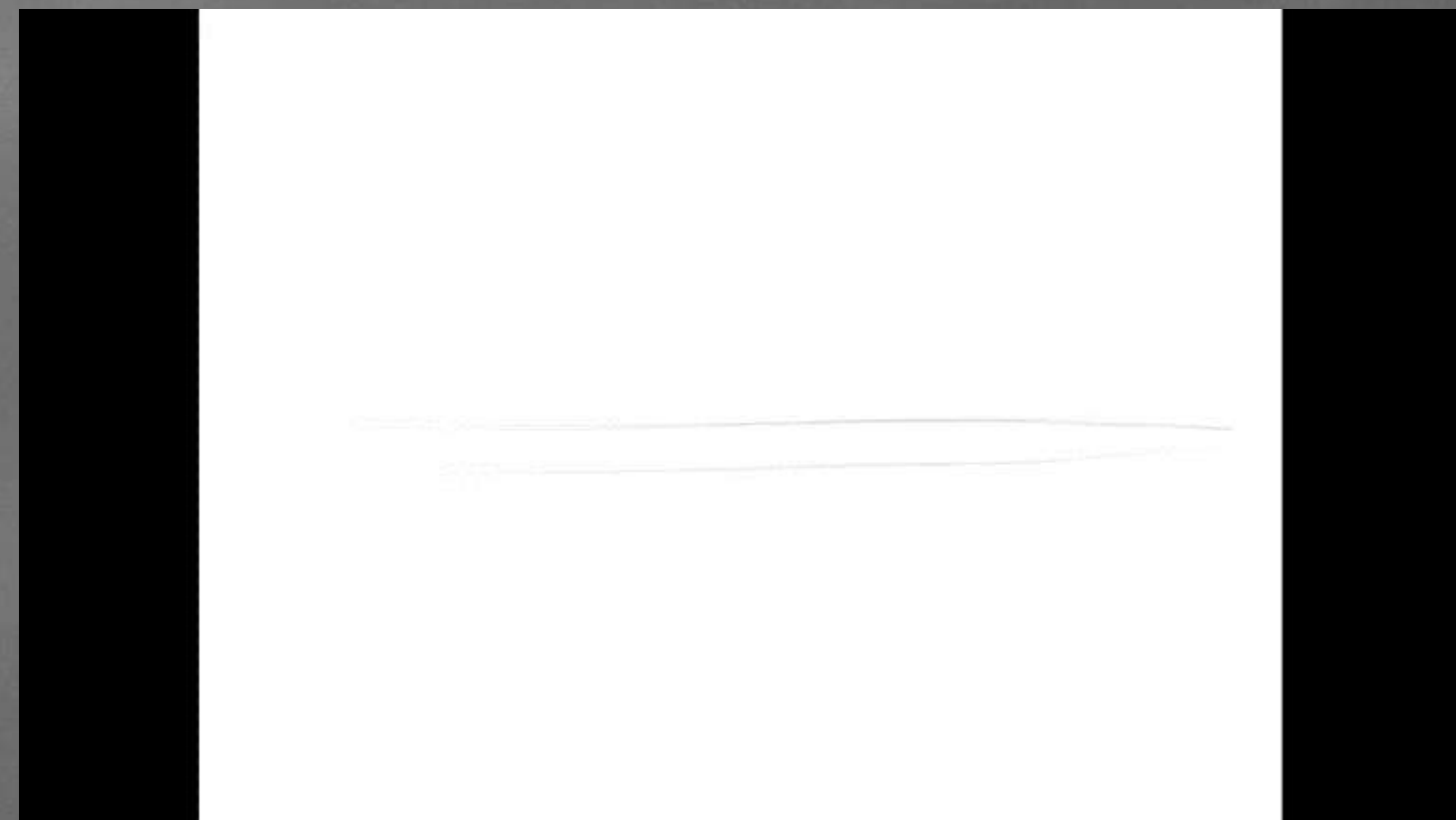


현진영
<미확인비행-Unidentified Flight, 2021>, 가상전시

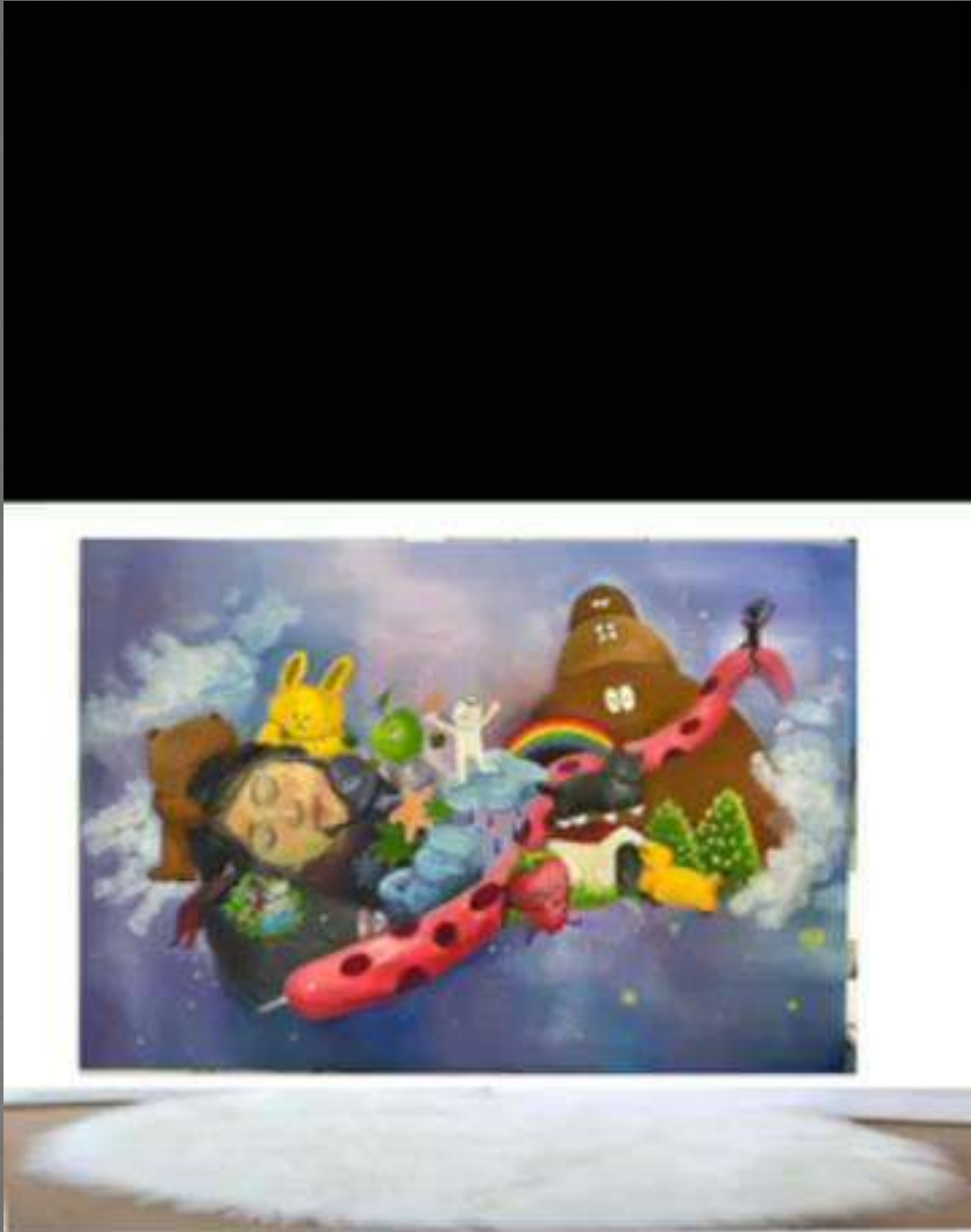


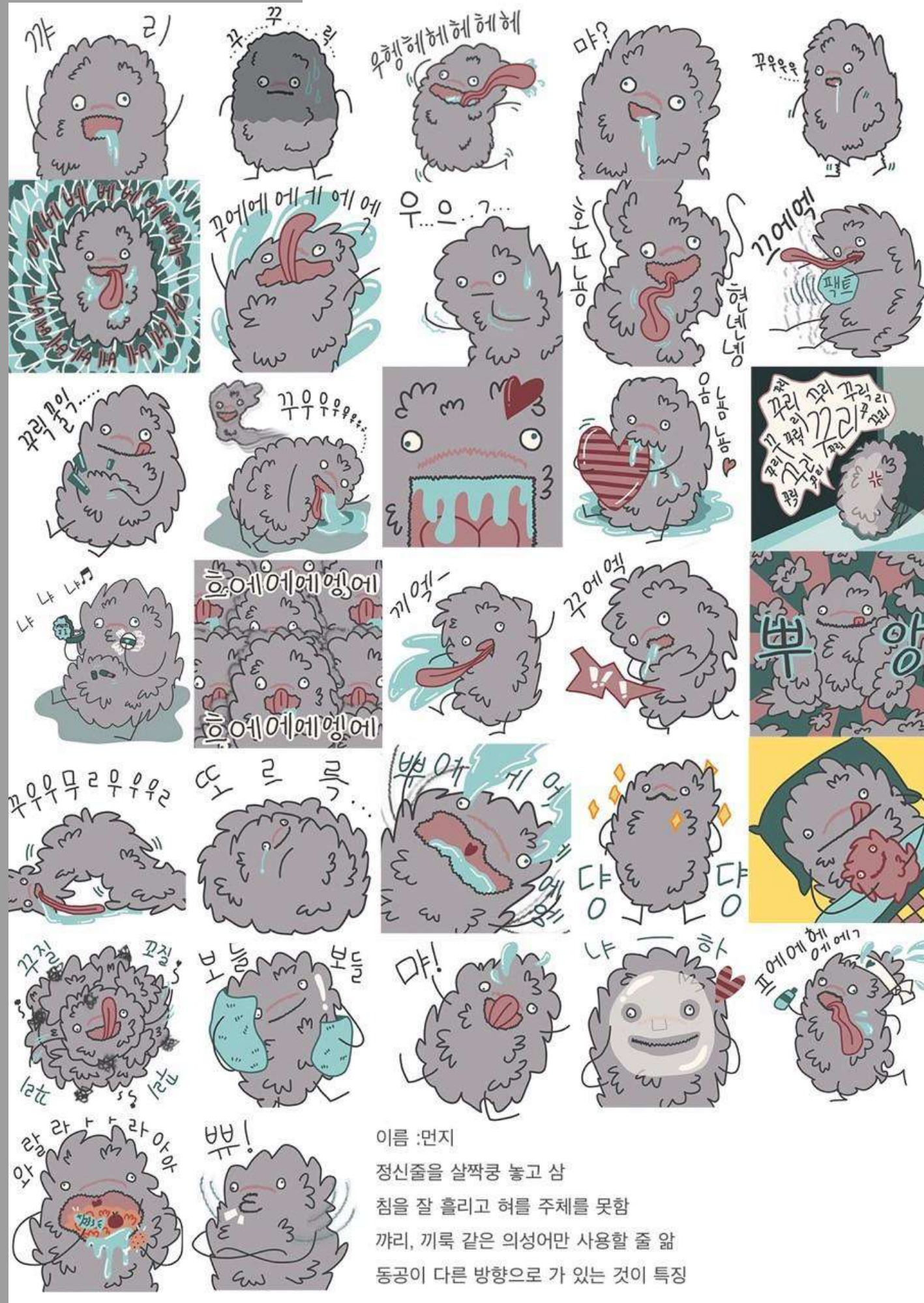
우지연
도약점 Skip point, 91 x 116.8 cm, oil on canvas, 2021
호흡법 呼吸法, 130.3 x 162.2 cm, oil on canvas, 2021

창작회화(1) B반 정보영 교수님, 안상훈 선생님



조정윤
섬, 2021
Wave, 54 x 73 cm, oil on canvas, 2021





이경준
 먼지의 하루, 1240 x 1748px, digital painting, 2021

이모티콘 완성

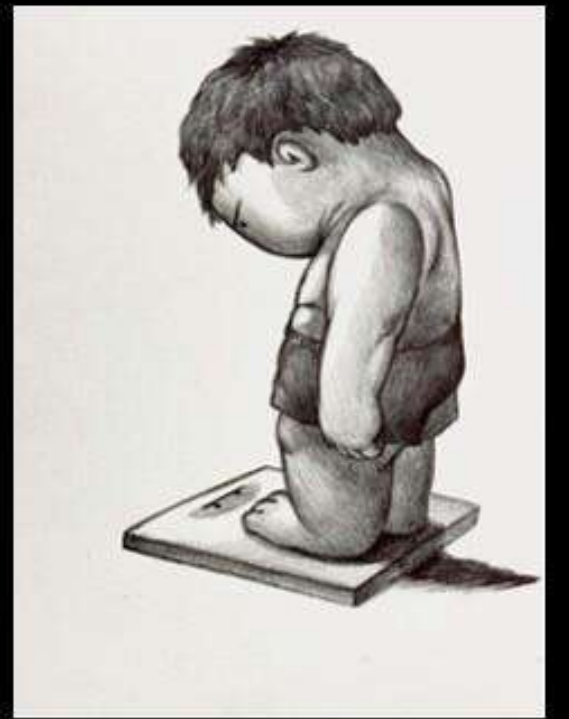




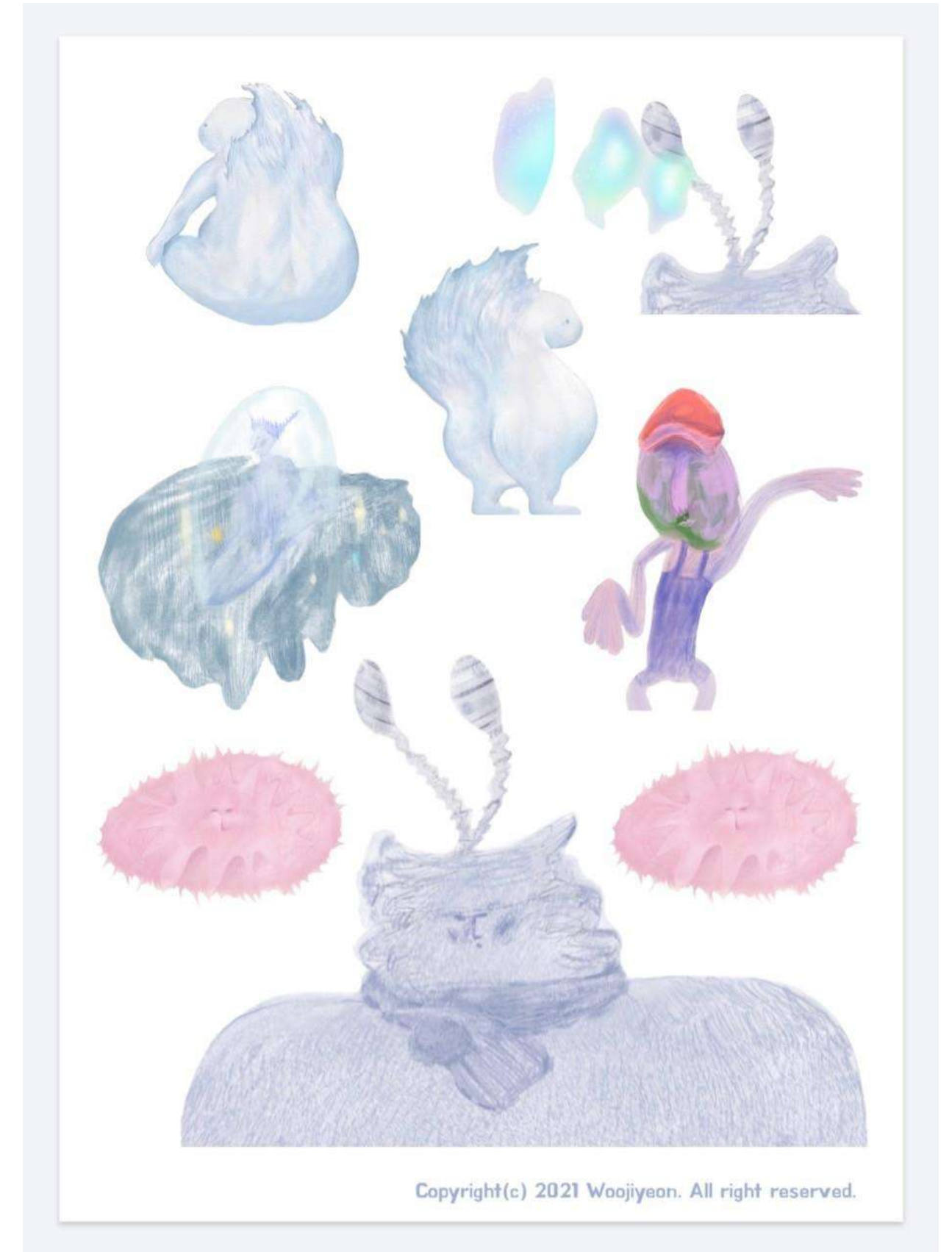
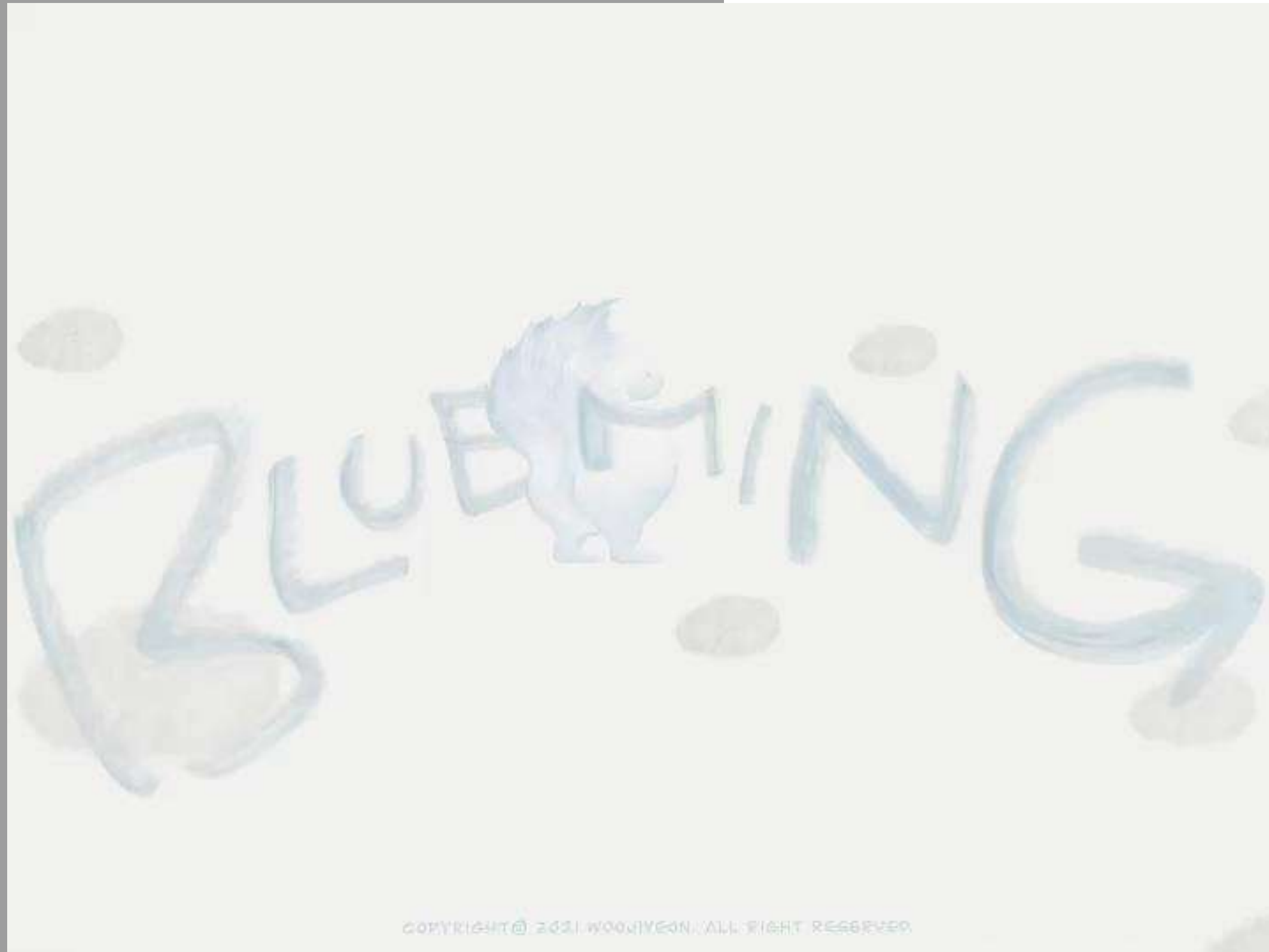




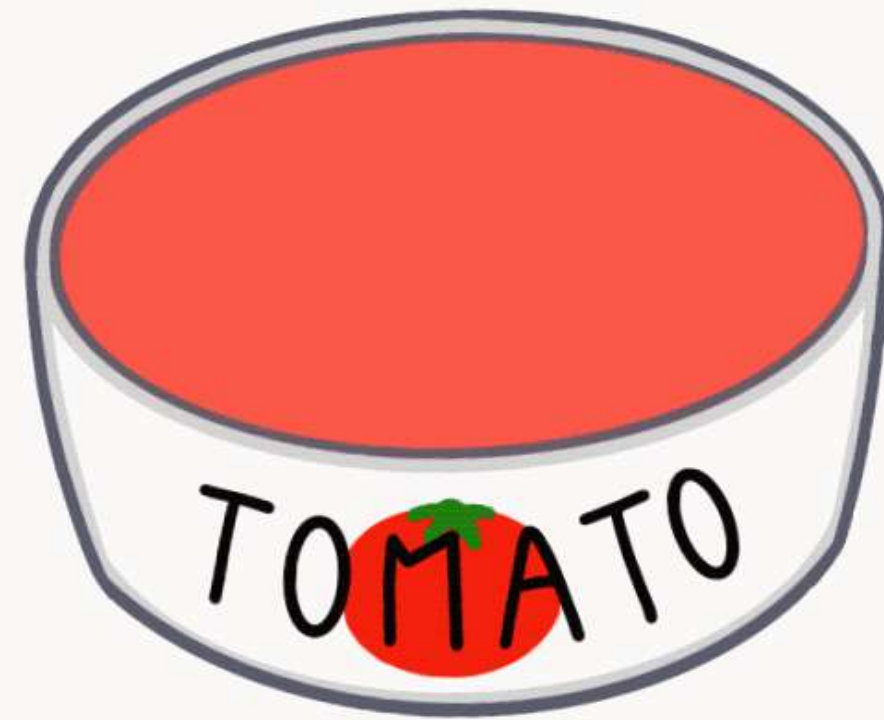
@un.zzzan



최민준
언짱이들, 각 26.8 x 19.5 cm, 종이에 연필, 2021
언짱이들, 각 26.8 x 19.5 cm, 종이에 연필, 2021



우지연
Blueming, 영상, 1분, 2021
블루밍 캐릭터 굿즈 제작- 스티커, A6, 디지털, 2021



1



2



3



4



5



7



8



9



10



11



13



14



15



16



17



19



20



21



22



23



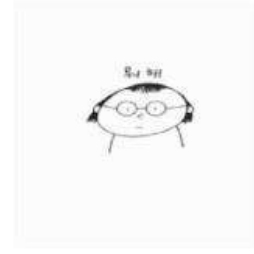
25



26



27



28



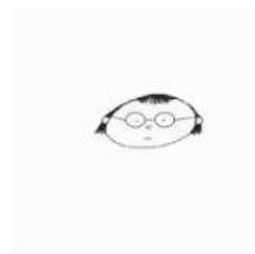
29



31



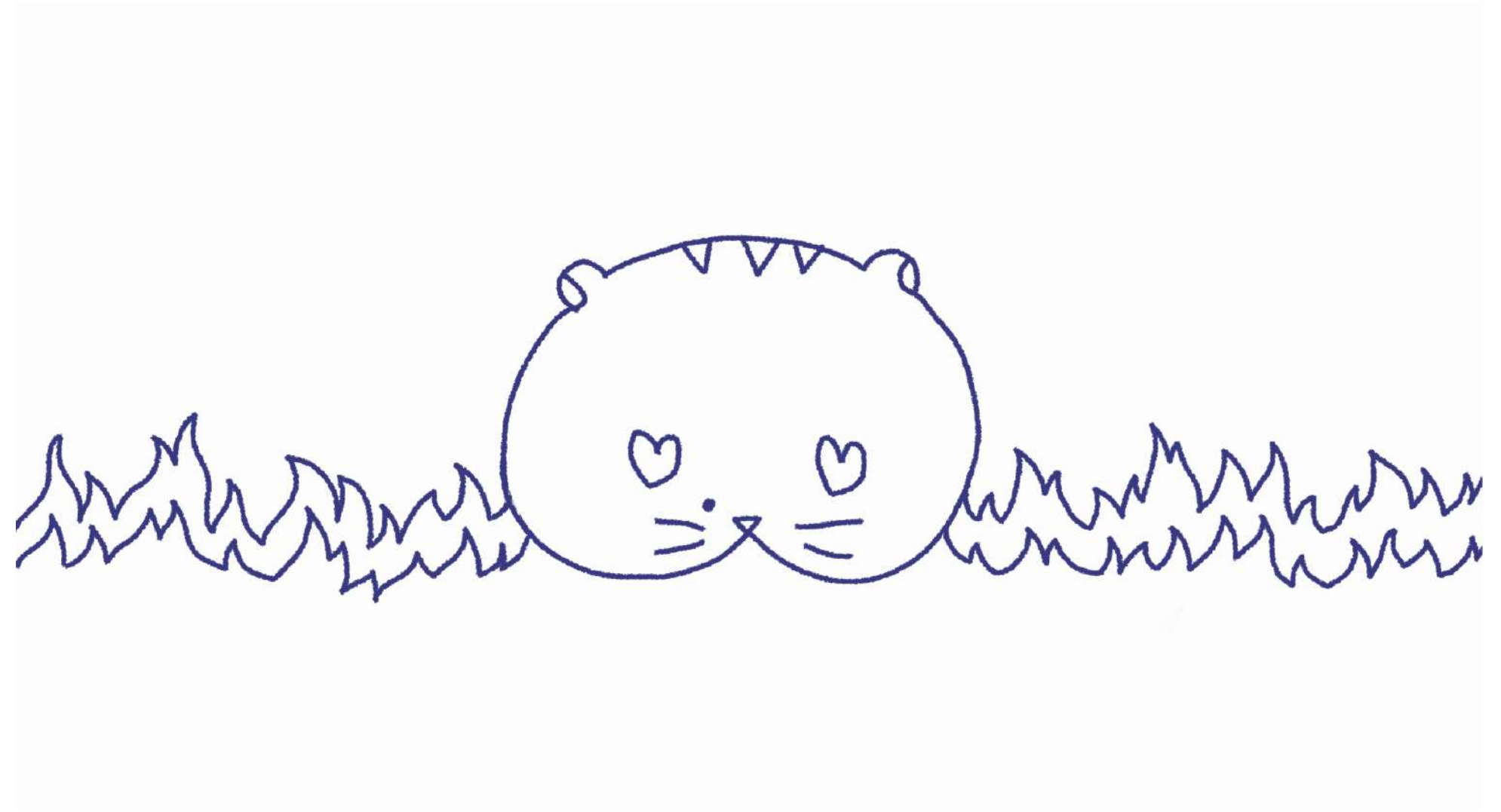
32



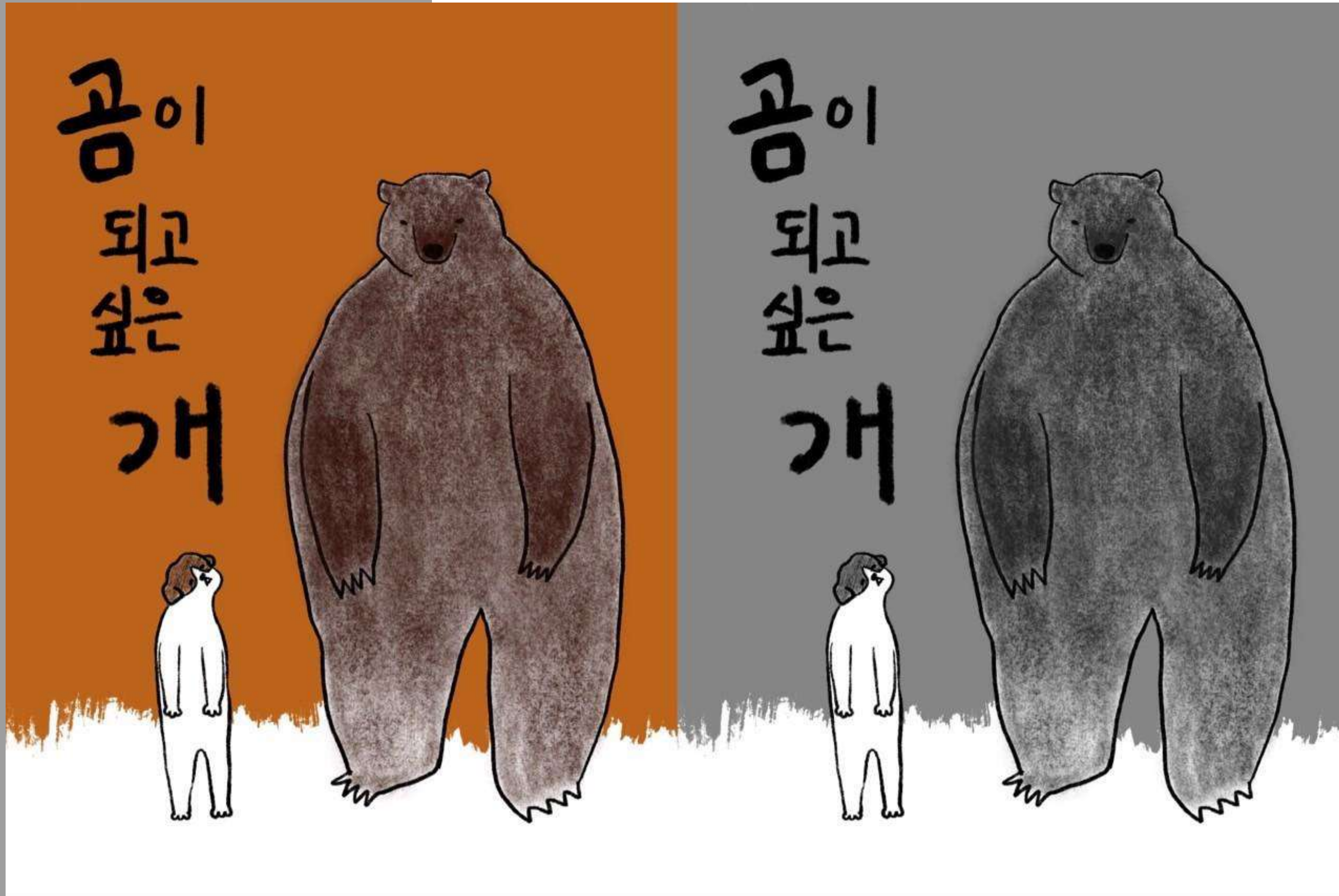




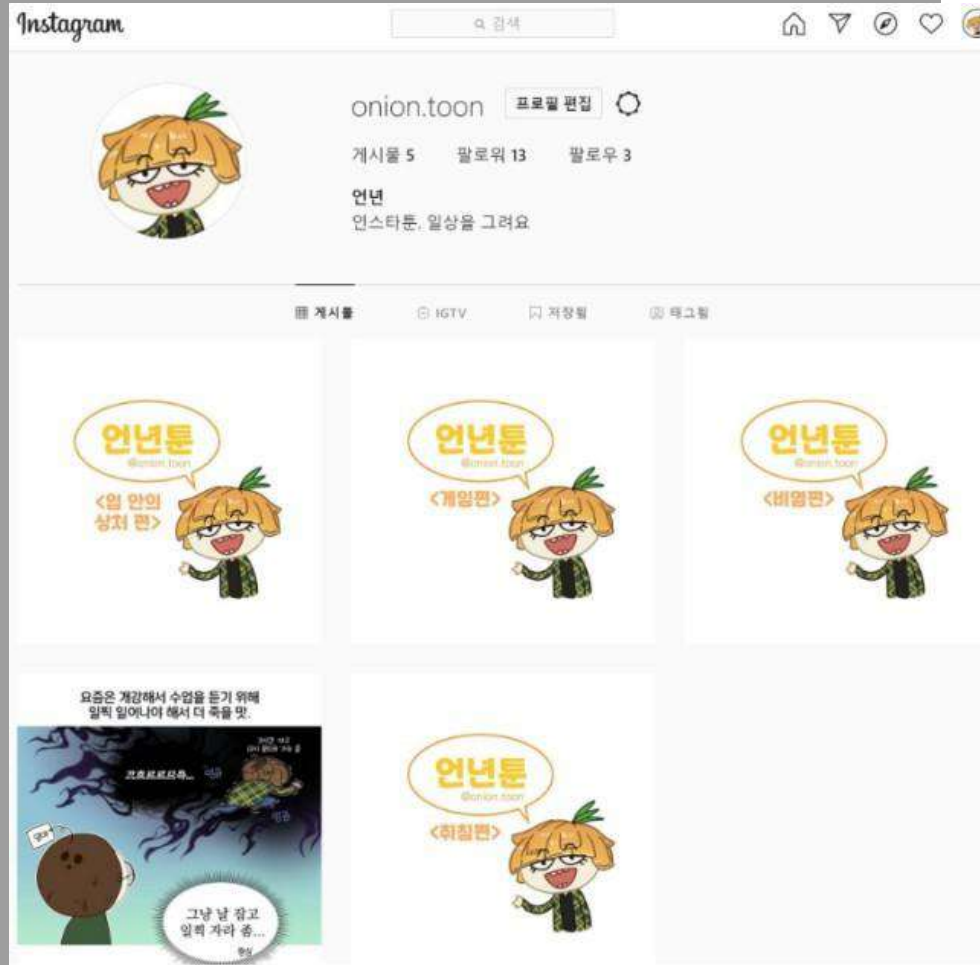
Copyright 2021. Yejin Kim All rights reserved.



김예진
대갈종팔, 10.0 x 10.0 cm, 스티커, 2021
뽀이야, GIF, digital drawing, 2021





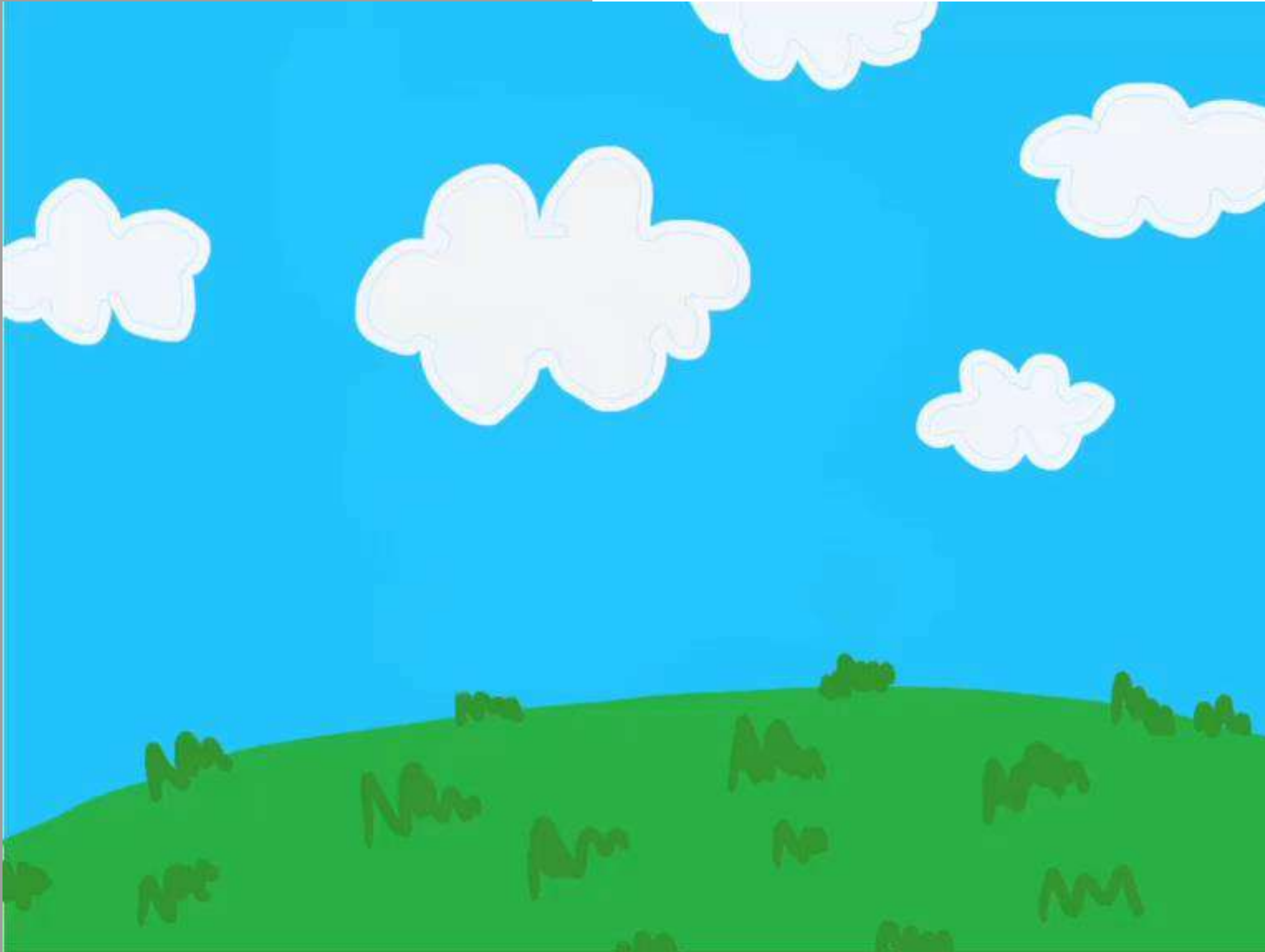


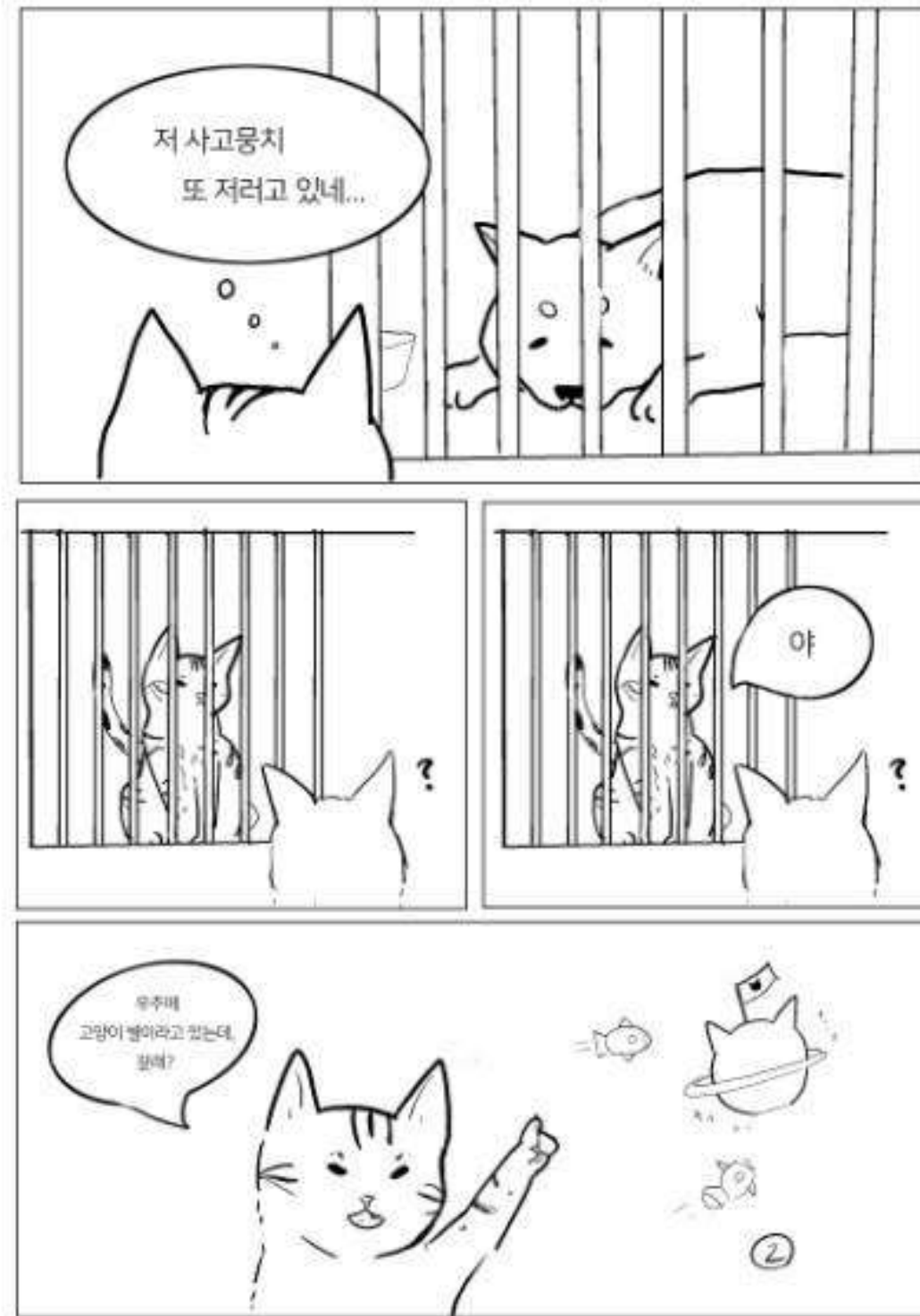
게임을 좋아한다



상처 위치가 정말 짜증나는게, 입으로 하는 모든 활동을 할 때 불편하다.

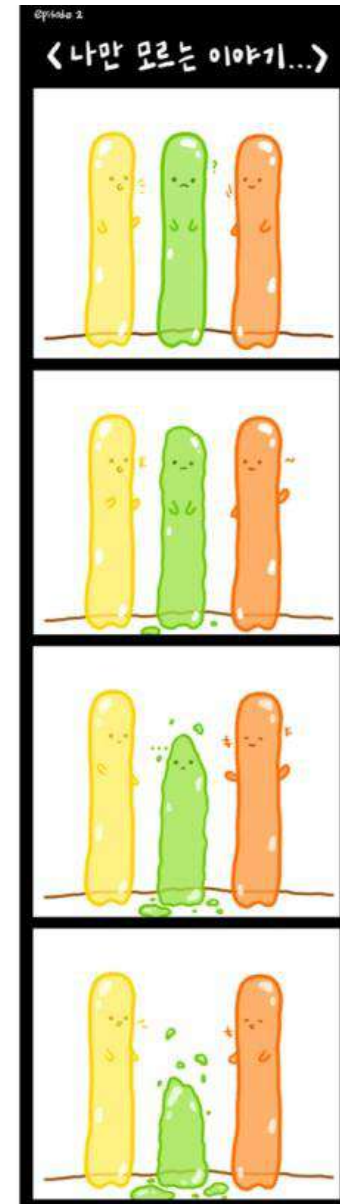
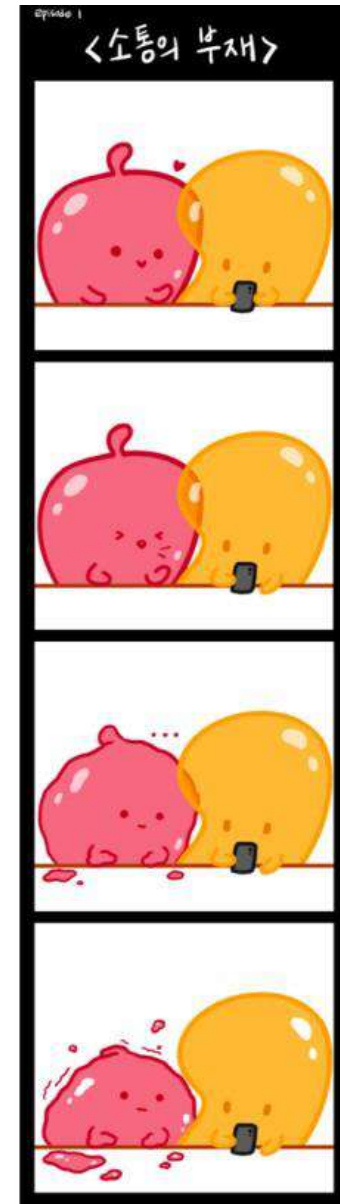
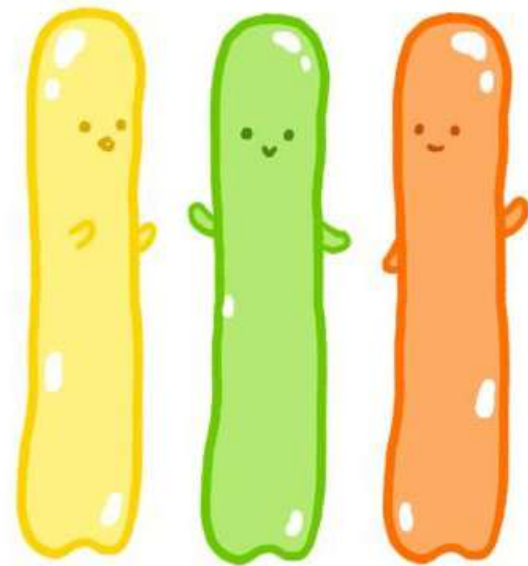
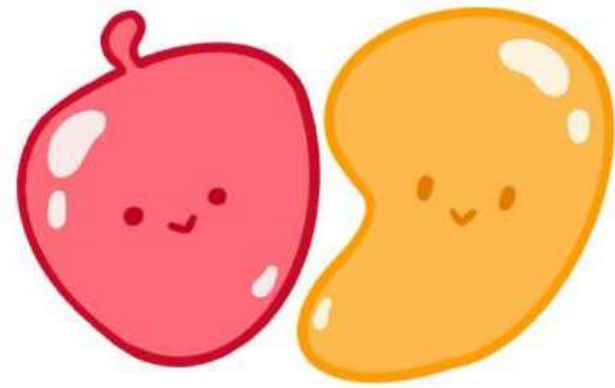






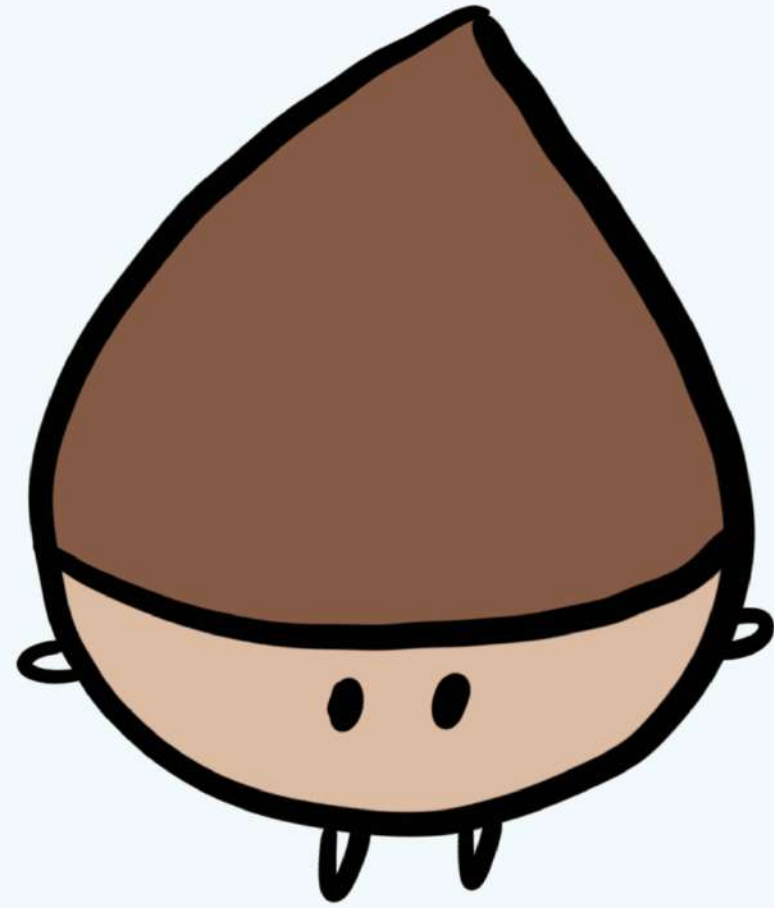
젤리 캐릭터

- 둥글둥글, 말랑말랑한 외형, 성격으로 외부적인 요인에 쉽게 상처받음.
- 사람들과의 관계에 신경을 많이 씀.
- 상처를 받으면 물렁해지는 특성이 있음.





최성우
나는 냉장고다. 삽화 모음, 각각 25.7 × 36.41 cm 해상도 144, 디지털드로잉, 2021

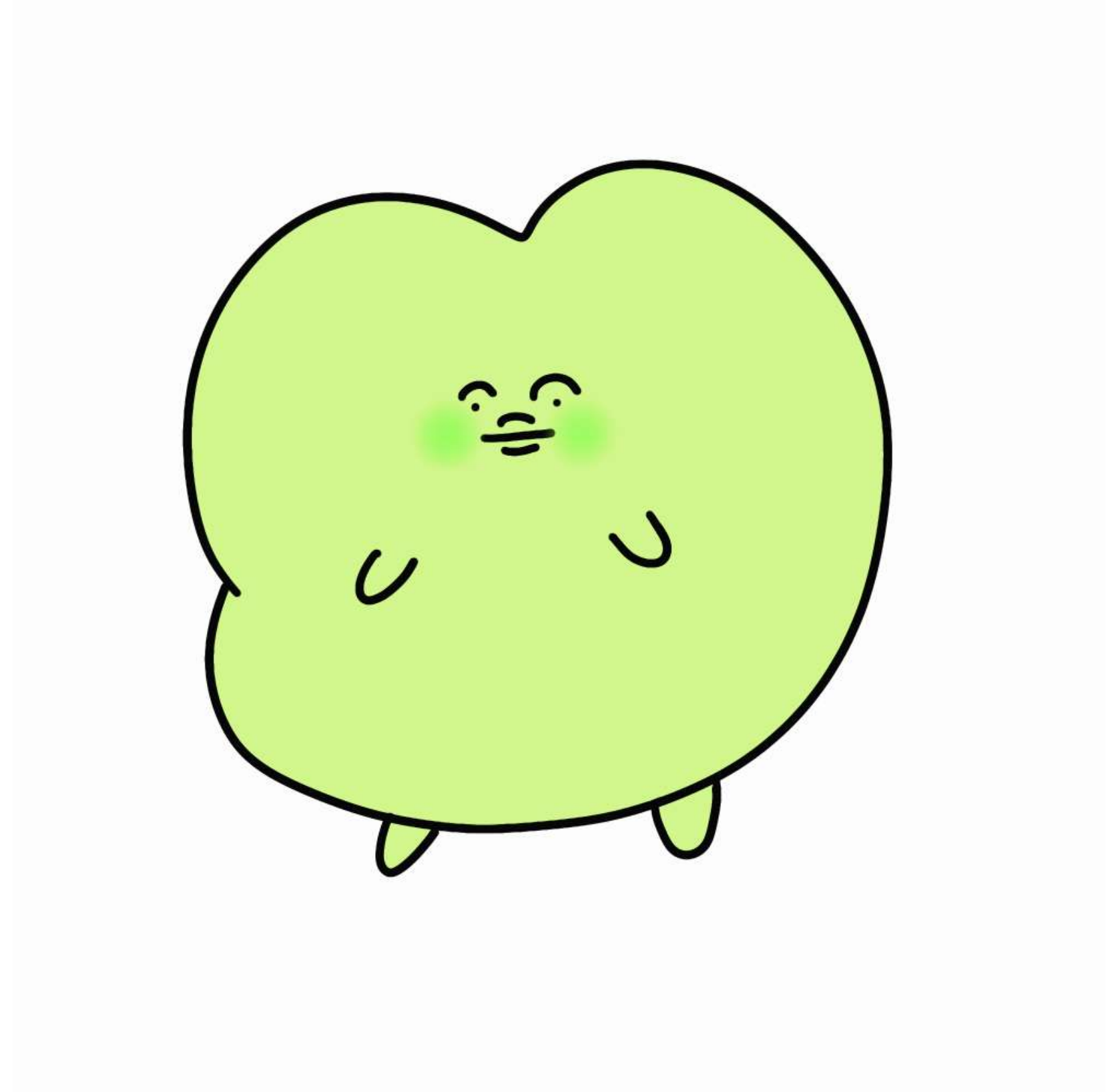
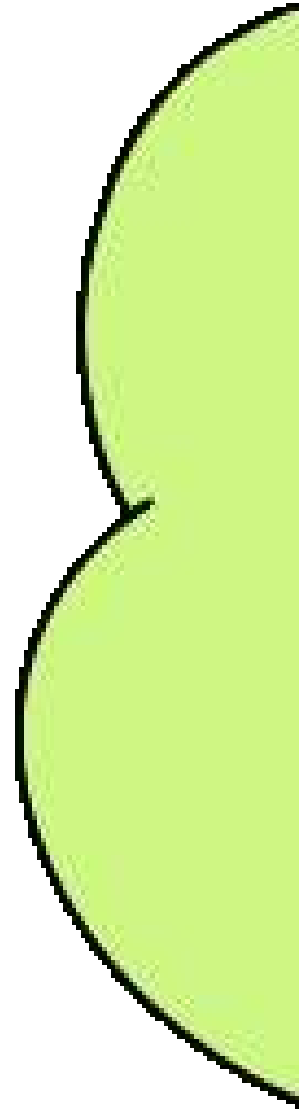


최지영
변신.gif, 2048×2048 px, 디지털드로잉, 2021
밤이랑, 스킵 피규어와 아크릴 키링, 2021



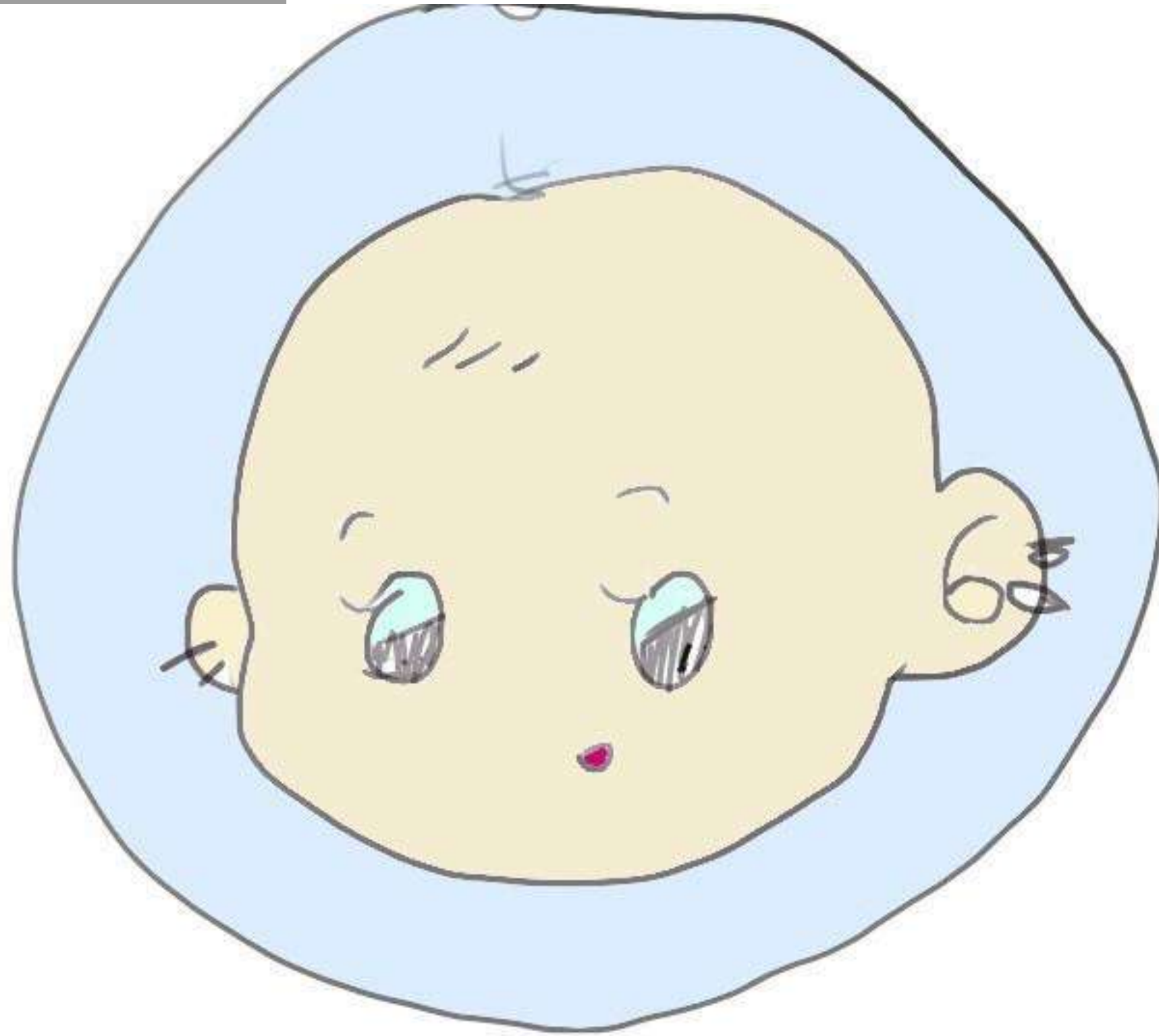


김윤서
뽕망치를 얻었다 - 공, 2000x2000px, 디지털드로잉, 2021
뽕망치를 얻었다 - 김xx, 2000x2000px, 디지털드로잉, 2021









캐릭터.애니메이션 기초 A, B반 윤종필 선생님



오병욱
달각아 사랑하자, 29.7 x 42.0 cm, 그림일기, 2021



JENNIE

SungAsh



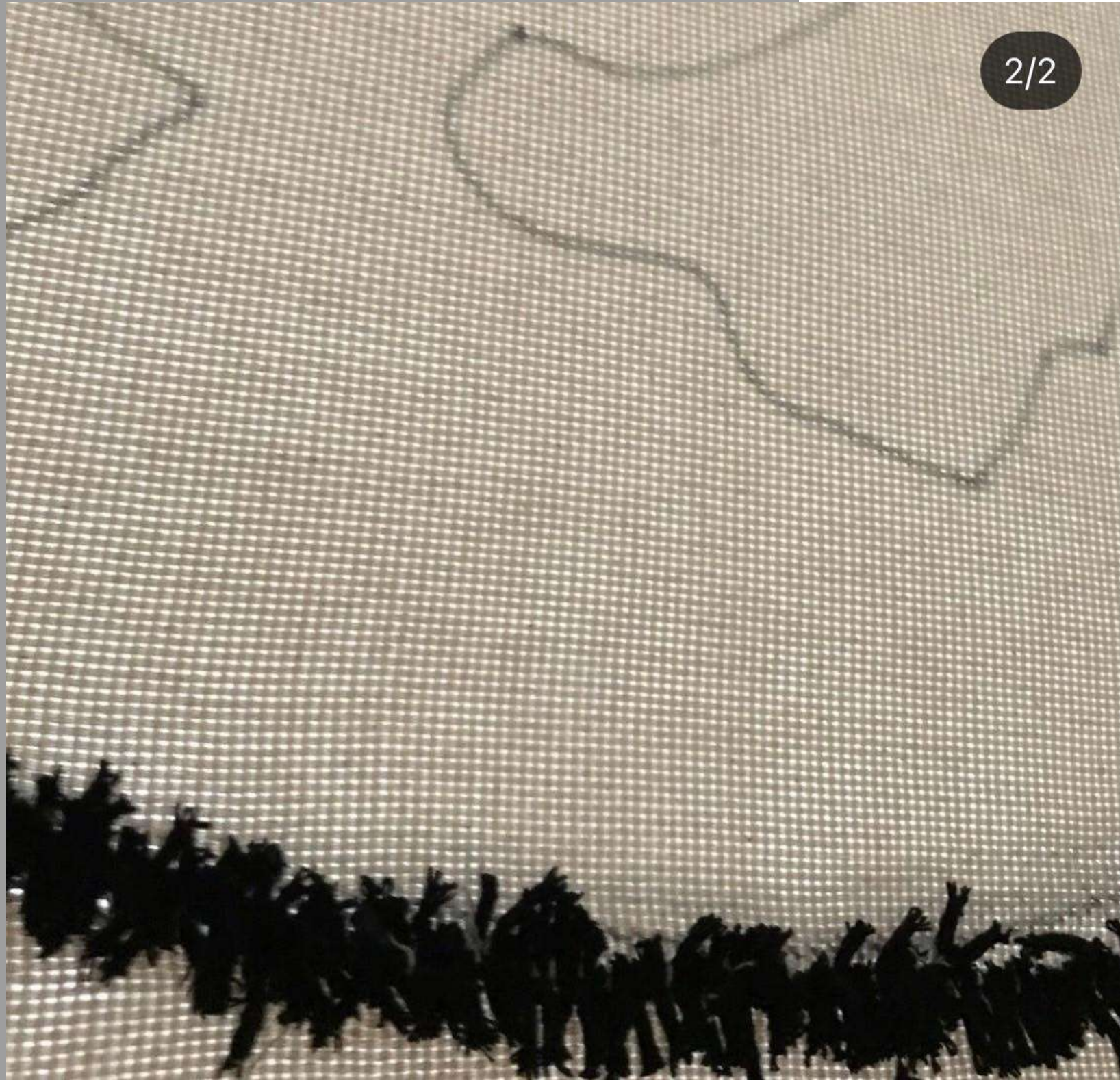
Hashimoto kanna

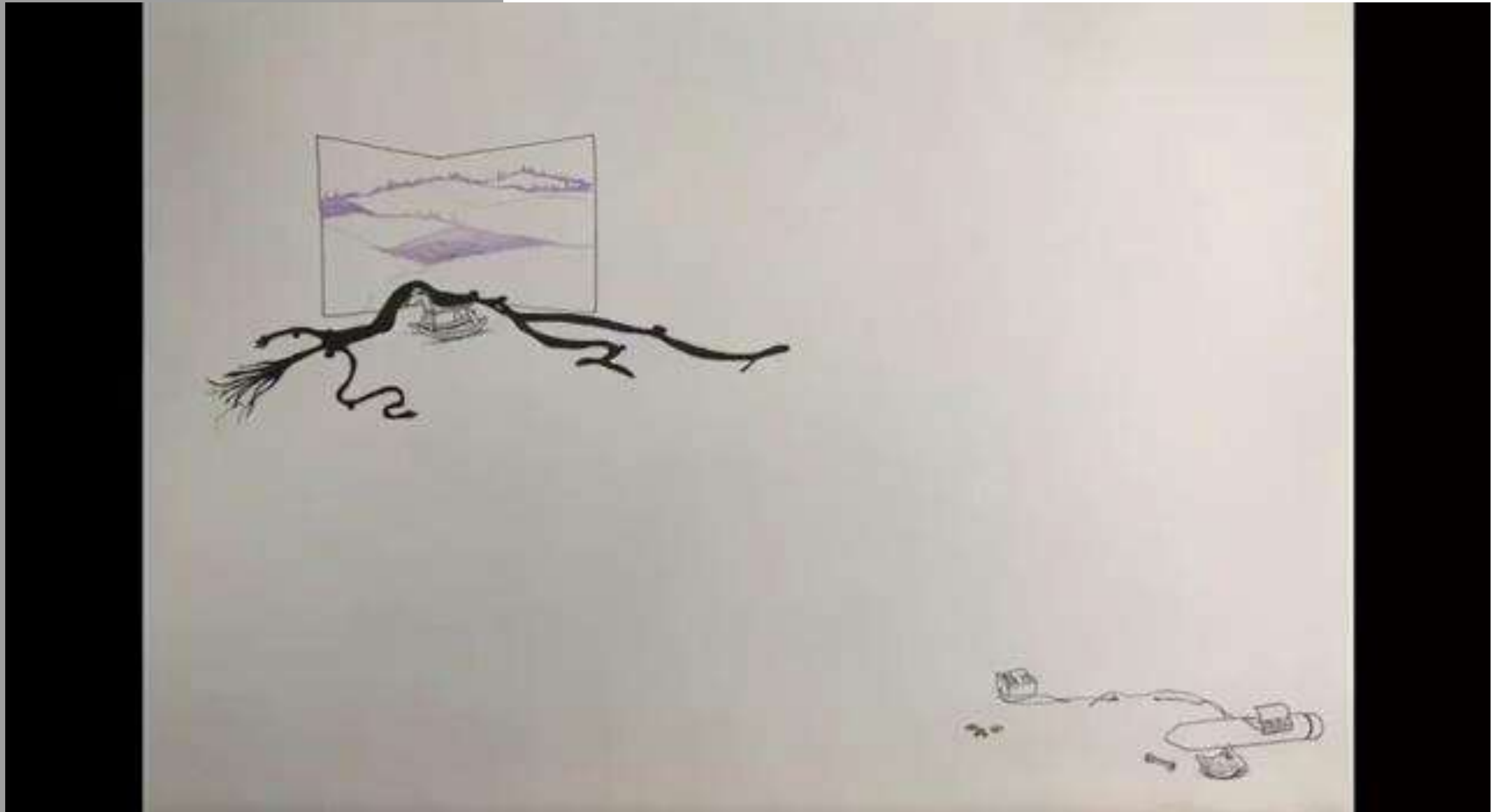
SungAsh

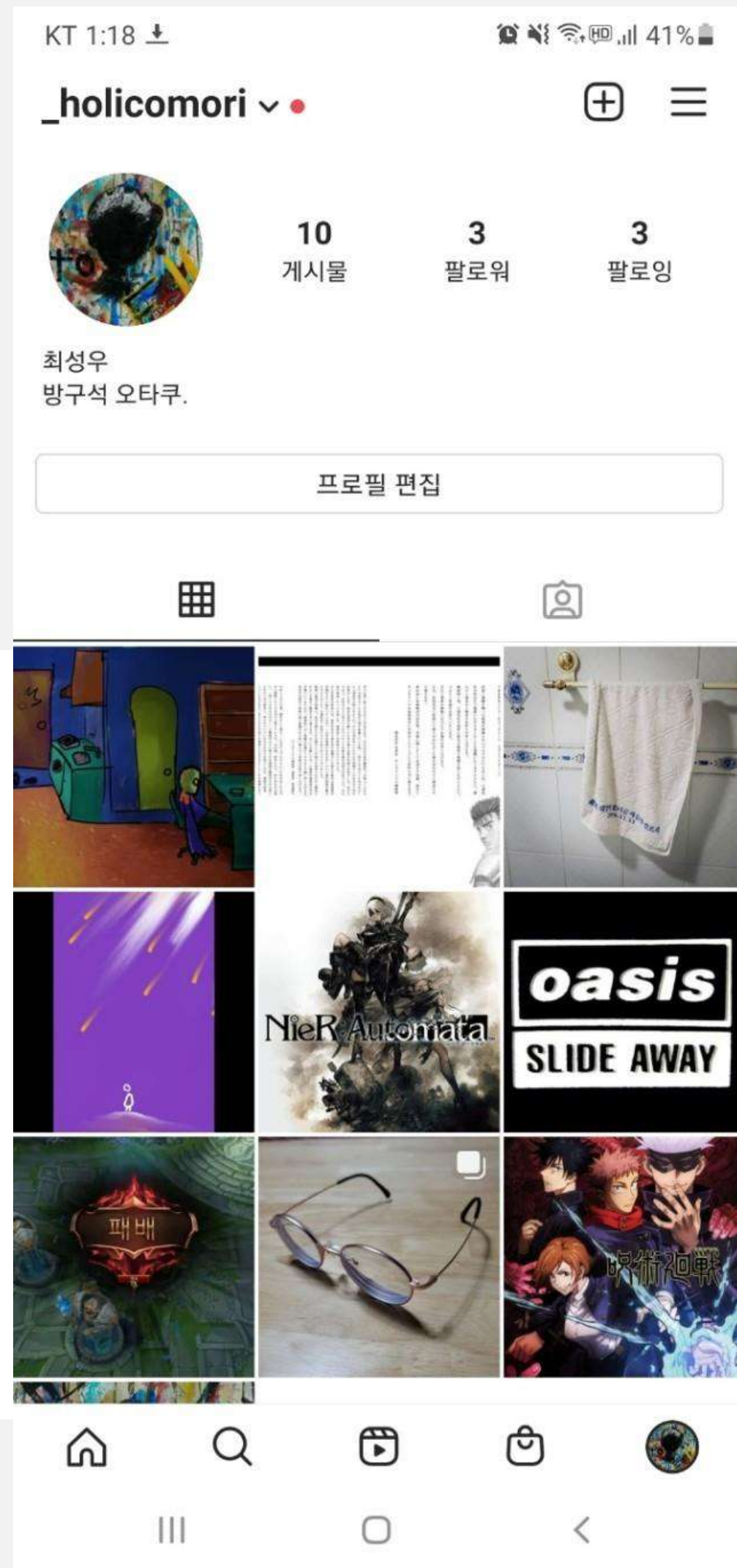


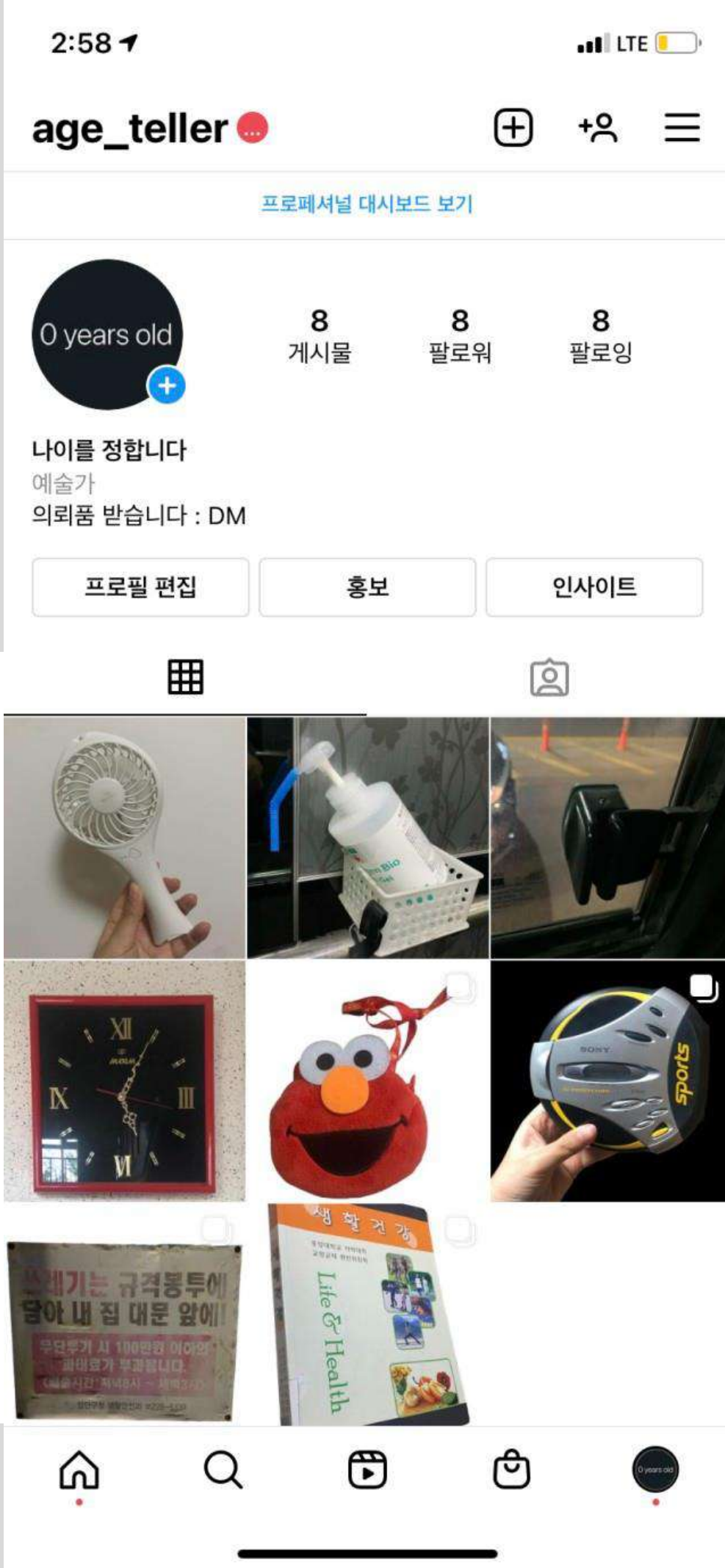
GAIA

SungAsh












m_moment_mind 9...



15
게시물

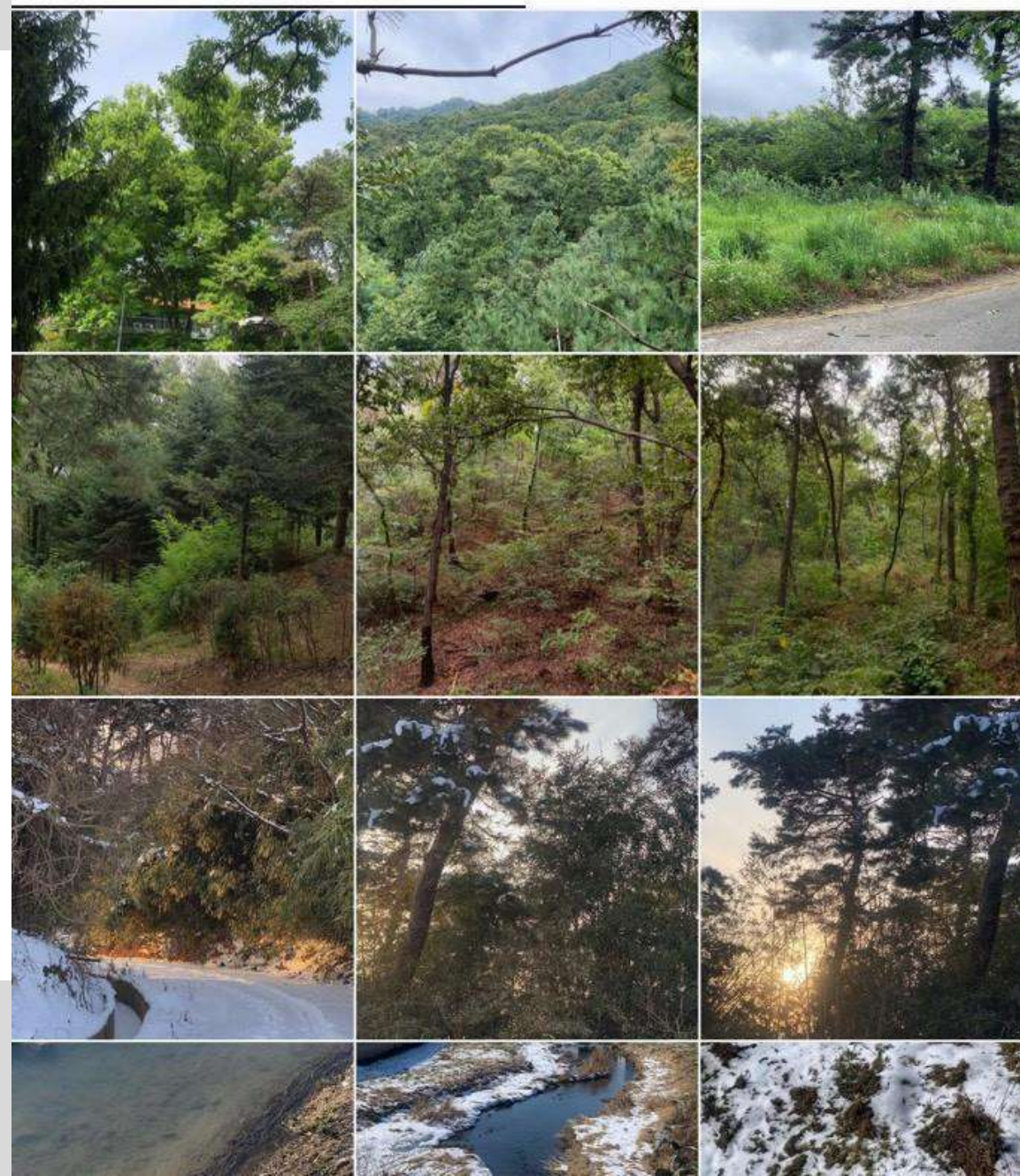
1
팔로워

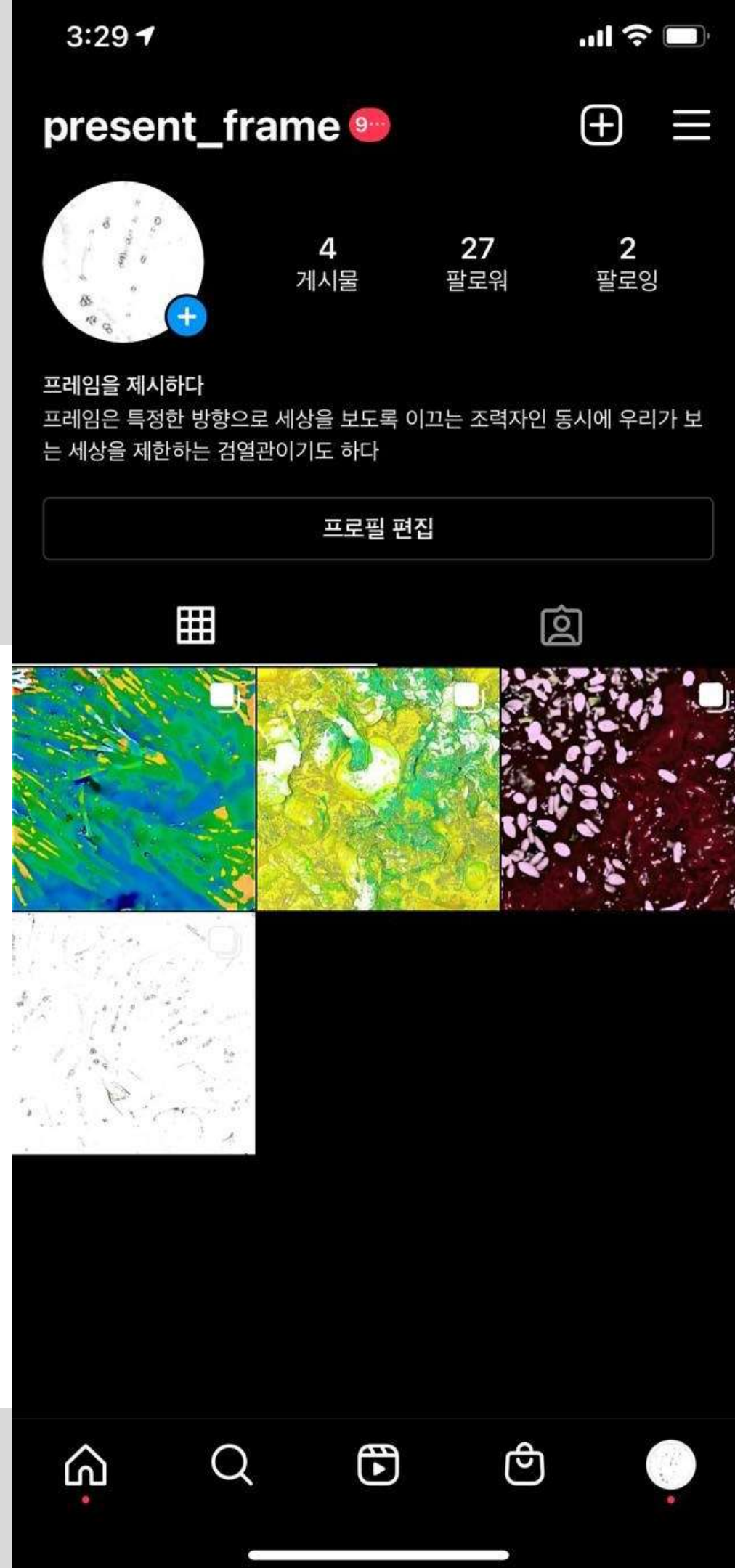
1
팔로잉

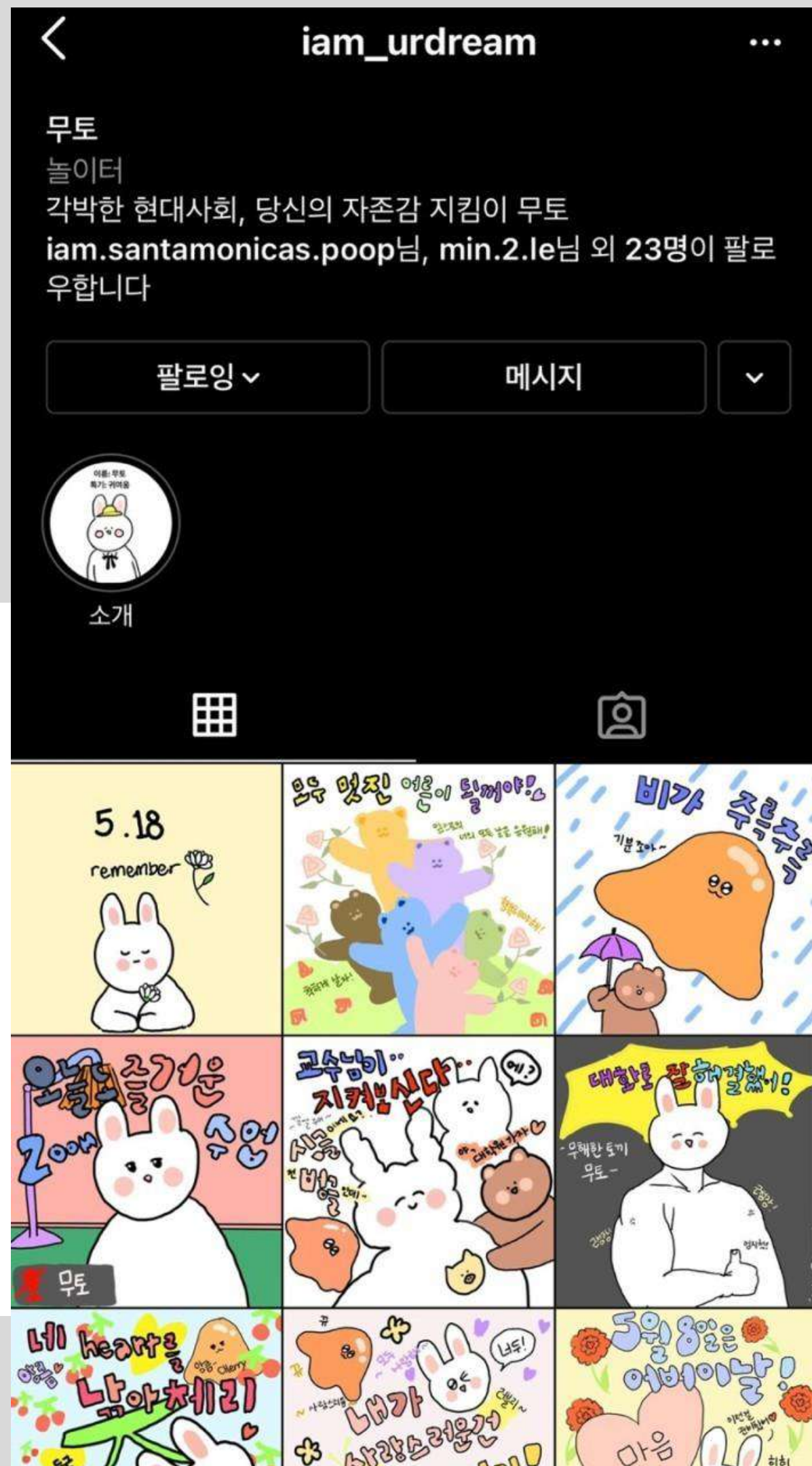
나의
공공 정원

프로필 편집 홍보 인사이트

Grid icon Profile icon







누구 물어 본 사람?

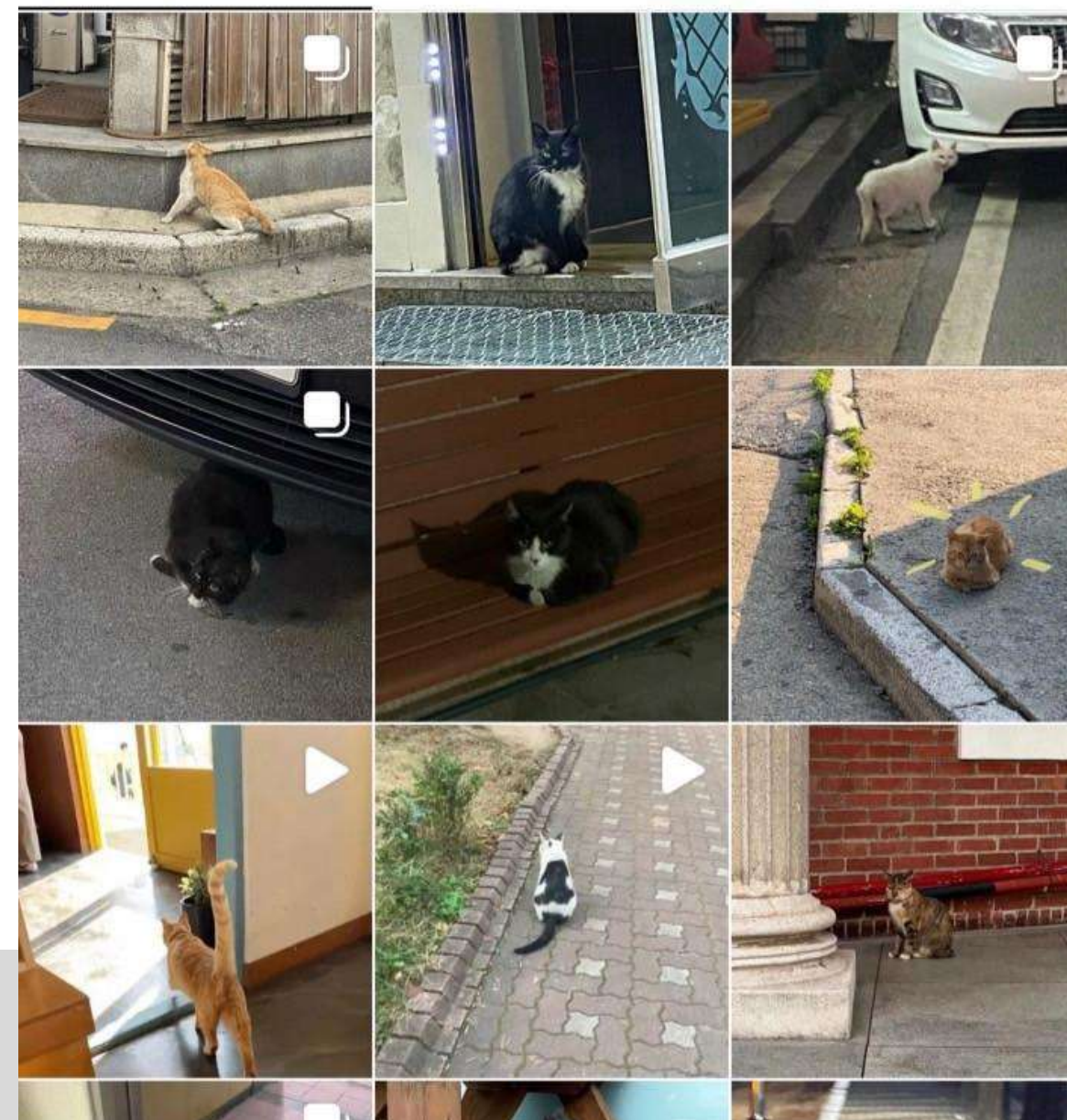
알쓸별잡
@weeklystorey_11
알아두면 쓸데없는 별의별 잡소리/개인적인 잡소리
자기소개 번역하기
가입일: 2021년 4월
0 팔로우 중 1 팔로워

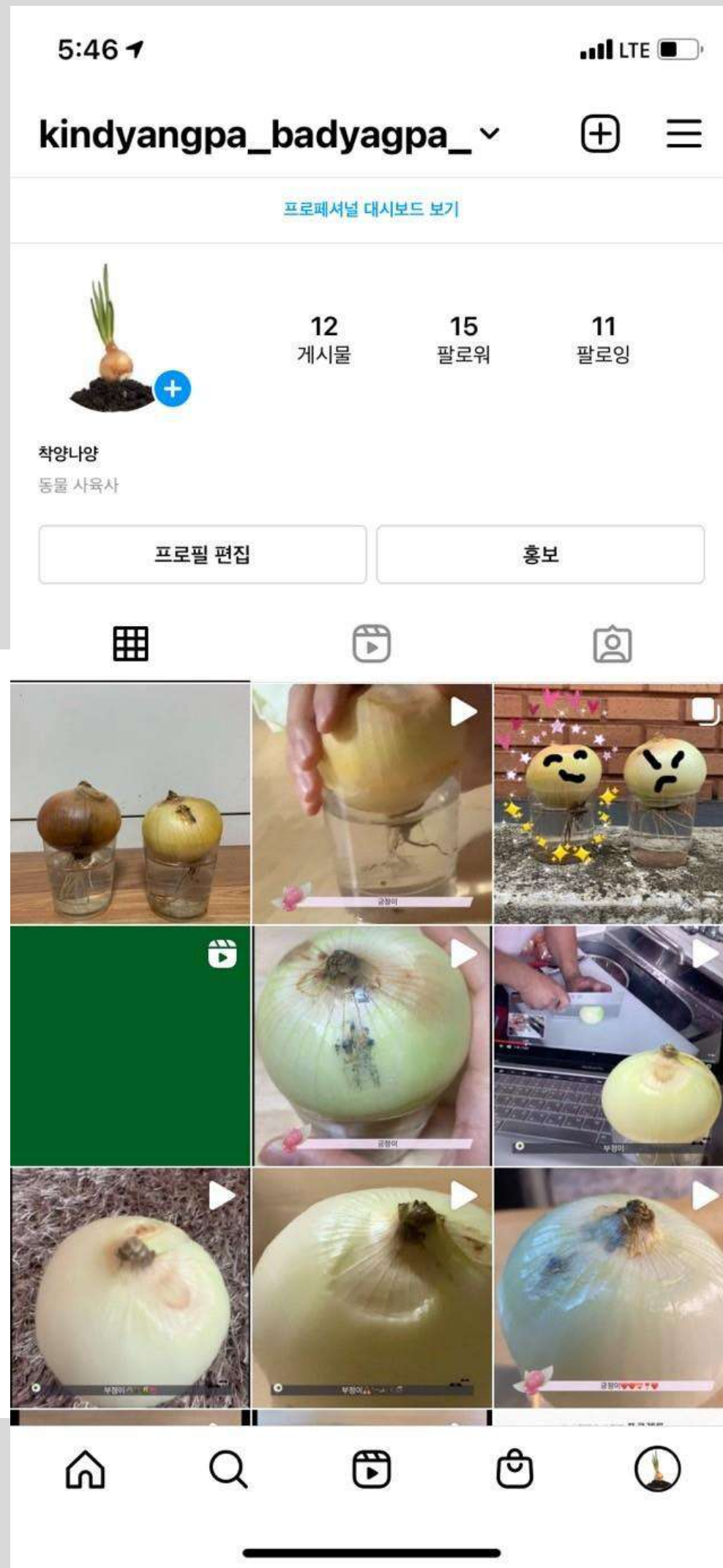
프로필 수정

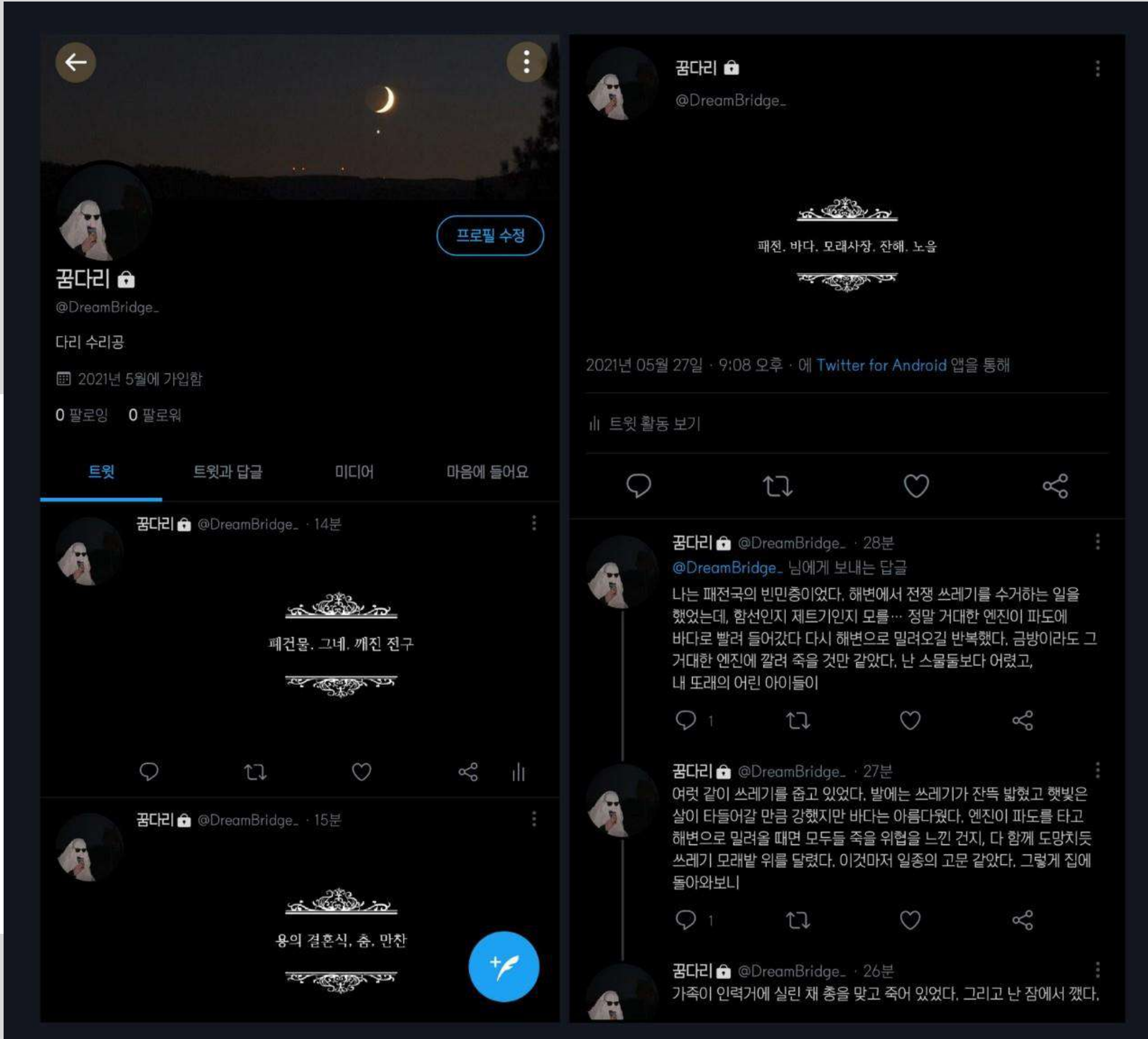
트윗 트윗 및 답글 미디어 마음에 들어요

- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 28일
우리집은 동생의 남용 때문에 치약을 2주일을 못 넘기고 바꾼다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 28일
서울,부산과 같은 몇몇 지방은 '악취 지도'라는 냄새 지도가 있다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 26일
어머니가 큰맘 막고 안경을 바꾸셨는데 최근 세번 바꾼 안경을 합친 값이다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 26일
개미는 전체 개미 인구의 20~30%만 일하고 나머지는 쉰다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 26일
요즘 학교는 연필 한 다스가 아닌 연필 한 타라고 가르친다 한다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 24일
오늘은 내 생일이다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 23일
단골 브런치 카페가 주말 포장 서비스를 중단했다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 20일
동생한테 속눈썹 뽑는 버릇이 있었는데 다 뽑아서 이제 속눈썹이 자라지 않는다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 14일
도안 역새발에 '용기중기'라는 이름의 정자가 생겼다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 14일
엄마가 최근 구매한 눈썹 타투펜은 며칠이 지나도 지워지지 않는다는 광고와 다르게 하루도 안지나서 다 지워진다.
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 14일
내 블루투스 키보드는 노트북 업데이트를 하지 않으면 인식이 안 된다.(노트북 업데이트랑 블루투스 연결이 뭔 상관인지 모르겠다.)
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 14일
빅히트 사옥에는 에그타르트집이 있다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 4일
요즘 이유없이 오른쪽 손목이 가렵다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 3일
할머니는 가끔 직접 키우신 야채들을 보내주는데 그 야채에서 달팽이가 나올 때가 있다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 3일
나는 늦은 시간에 자면 입술에 헤르페스가 생긴다.
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 3일
집에서 가장 가까운 카센터의 영업시작 시간은 8시 30분이다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 3일
오늘 아침에 이불장 문 경첩이 뜯어져 무너질 뻔 했다
- 알쓸별잡** @weeklystorey_11 · 5월 3일
편의점에 안 간 지 2달이 됐다



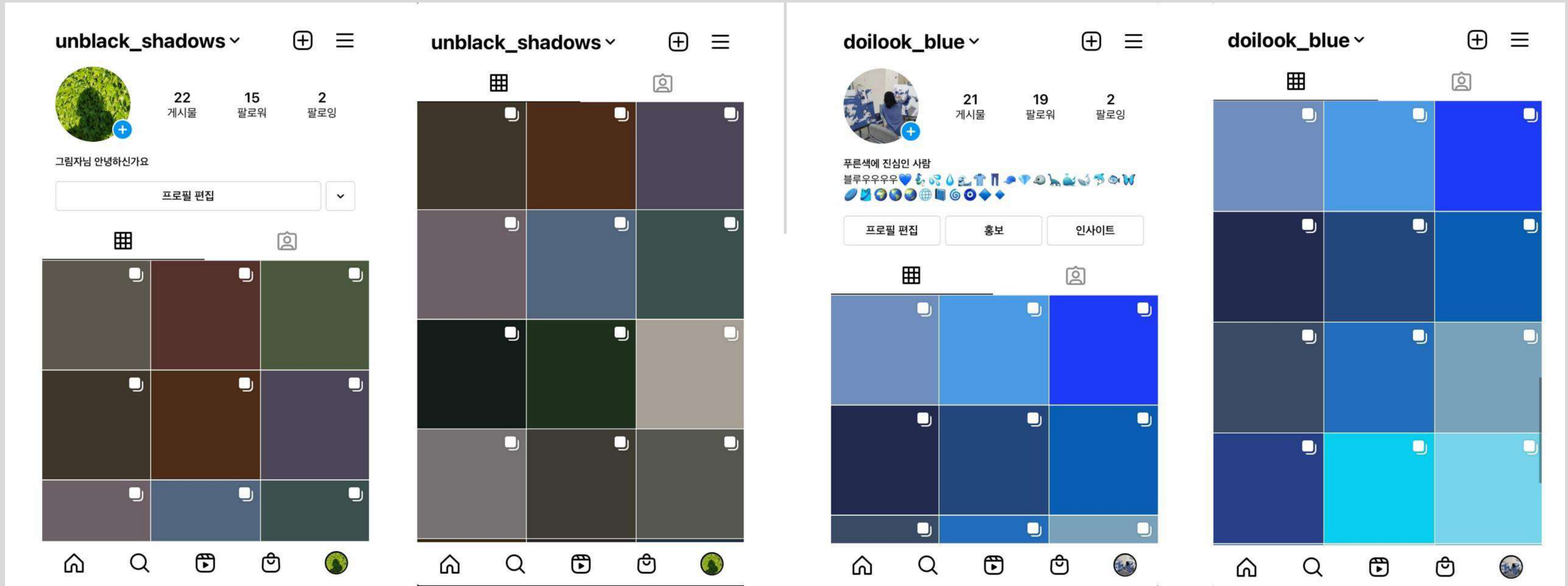






이유리
꿈 일기, https://twitter.com/DreamBridge_?s=09, 2021





<
내맘대로 감상봇
트윗 13개

트윗
트윗 및 답글
미디어
마음에 들어요

내맘대로 감상봇 @mfl_a_archive

내맘대로 대사봇의 부계입니다/ 명대사에 대한 감상을 리트윗 합니다/이름만 봇이에요

2021년 4월에 가입함

1 팔로잉 2 팔로워

트윗
트윗 및 답글
미디어
마음에 들어요

내맘대로 감상봇 @mfl_a_archive · 3일 ...

영화의 마지막부분에 등장하는 말이자 영화 주제곡의 가사이다. 기억과 추억은 정말 소중한다. 가지고 있는 기억을 통해 사람은 살아나간다. 죽은자를 기억하는 것, 그리고 사후세계를 연관지어 영화를 만들었다는 점이 정말 아름답다고 생각한다.

2 1

내맘대로 감상봇 @mfl_a_archive · 6일 ...

어릴때부터 정말 많이 봐왔던 영화. 이번에도 갑자기 생각나서 찾아보았다. 영화의 마지막에 나오는 대사인데, 자기자신을 잊지 말라는 느낌으로 이름을 기억해야한다는 대사가 어떤일이 있어도 나는 그저 나다. 나를 잊지말자는 느낌을 준다.

내맘대로 대사봇 @... · 2021. 5. 24.

너라면 잘 해낼거야

내가 리트윗했습니다

내맘대로 대사봇 @mfl_a... · 2021. 5. 21. ...

그것은 마치 거리가 화려한 옷으로 갈아입는 것 같았다. 난 얼마나 근사한 세상에 태어난 걸까 그런 생각을 했다.

-날씨의 아이(2019) 中-

1 1

내맘대로 감상봇 @mfl_a... · 2021. 5. 22. ...

주인공의 독백. 이상기후로 비오는 날이 가득한 도쿄에서 맑음 소녀의 힘으로 날씨가 맑아지는 순간을 주인공은 이렇게 표현하였다. 요즘 비가 너무 자주와서 이 대사에 더욱 더 공감이 갔던 것 같다. 오늘은 오랜만에 맑은 날이다.

내맘대로 대사봇 @... · 2021. 5. 21.

사람의 마음은 참 신기하다. 아침에 창밖에 맑기만 해도 힘이 난다. 하늘이 맑다는 이유로 살아 있어서 다행이라 생각하고, 곁에 있는 누군가를 더욱 사랑하게 되기도 한다....

1

프로필 수정

트윗
트윗 및 답글
미디어
마음에 들어요

내맘대로 대사봇 @mfl_archive

맘에드는 명대사를 올립니다/ ✨애니메이션 영화 위주 ✨ / 이름만 봇입니다

내맘대로 대사봇 @mfl_archive · 18시 ...

자식이 위기에 빠졌는데 가만있을 부모가 이 세상에 어디 있어! 그런 부모는 어디에도 없어! 부모에게 자기 자식은, 목숨보다 소중한 네가 그런걸 알기나 해?

-짱구는 못말려 극장판 : 폭풍수면! 꿈꾸는 세계 대돌격(2016) 中-

1

내맘대로 대사봇 @mfl_archive · 18시 ...

그런데 넌 맨날 양치질하기 싫다느니 채소 같은건 먹기 싫다느니 투정만 부리잖아! 야단치지 않는 아빠한테만 애교나 부리고야!

내맘대로 대사봇 @mfl_archive · 5일 ...

날 기억해줘 슬픈 기타 소리를 들을 때마다 내가 너와 함께 있다는 걸 알아줘

-코코(2017) 中-

2 1

내맘대로 대사봇 @mfl_a... · 2021. 5. 24. ...

너라면 잘 해낼거야

제 진짜 이름은 치히로예요

내맘대로 대사봇 @mfl_a... · 2021. 5. 21. ...

그것은 마치 거리가 화려한 옷으로 갈아입는 것 같았다. 난 얼마나 근사한 세상에 태어난 걸까 그런 생각을 했다.

-날씨의 아이(2019) 中-

1 1

내맘대로 대사봇 @mfl_a... · 2021. 5. 21. ...

사람의 마음은 참 신기하다. 아침에 창밖에 맑기만 해도 힘이 난다. 하늘이 맑다는 이유로 살아 있어서 다행이라 생각하고, 곁에 있는 누군가를 더욱 사랑하게 되기도 한다.

-날씨의 아이(2019) 中-

2 1

내맘대로 대사봇 @mfl_a... · 2021. 5. 19. ...

너석이 나만큼 겁먹었기에 안 죽었어. 너석을 보니 내 모습 같더라..

-드래곤 길들이기(2010) 中-

1 2

내맘대로 대사봇 @mfl_a... · 2021. 5. 15. ...

초등학생땐 무서워서 못탔어. 겁쟁이였거든 하지만 생각을 바꾸기로 했어. 일단 타 보고 판단하기로 했어. 여전히 무섭지만 말이야..!

-목소리의 형태(2016) 中-

1 1

내맘대로 대사봇 @mfl_a... · 2021. 5. 12. ...

나 있지, 오늘 엄청 멋진 뿔호반새를 봤어... 오늘은 나도 잡을 수 있을 것 같았어. 웬지 평소랑 전혀 달랐어... 안 무서웠어. 갑자기 뭐든 할 수 있을 것 같았어.



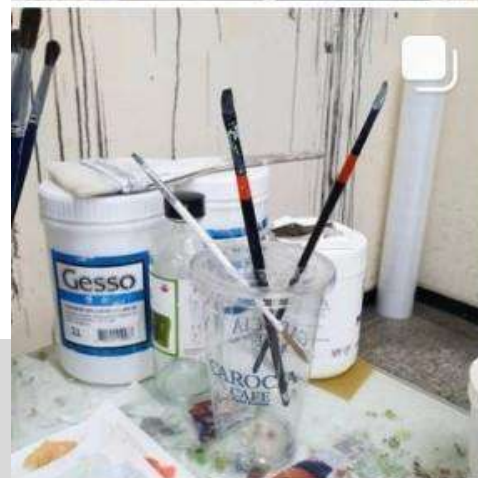
5
게시물

2
팔로워

2
팔로잉

지구에 미미한 영향
티끌모아태산식 환경 생각하기🌍

프로필 편집



ge_e_reun_sa_ram ▾



9
게시물

11
팔로워

1
팔로잉

게으른사람
계획 모임집
! 퀘스트 ! 실천은 당신의 몫
준비물은 간단합니다.

프로필 편집



trash_baedal 9...



6
게시물

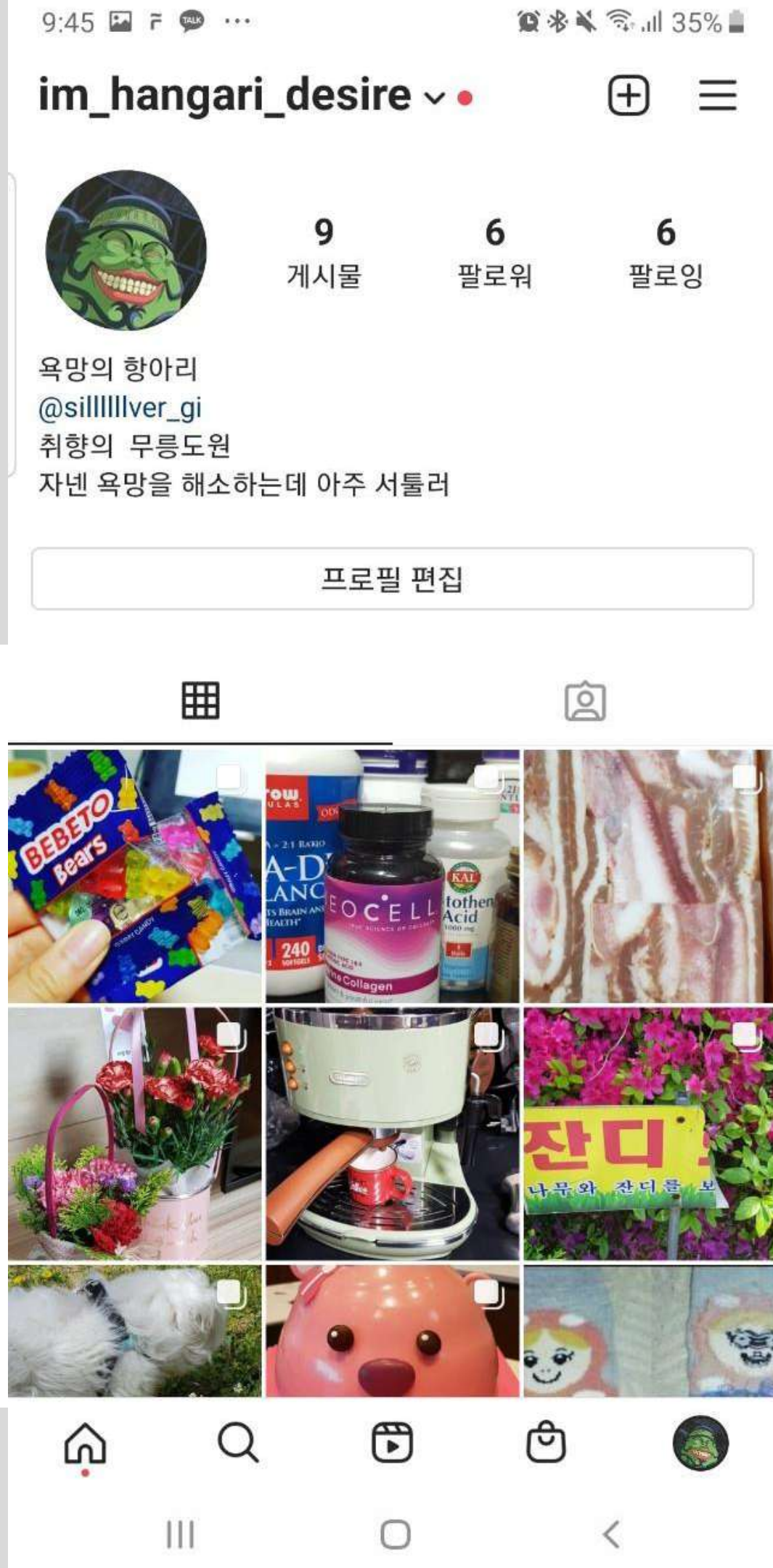
14
팔로워

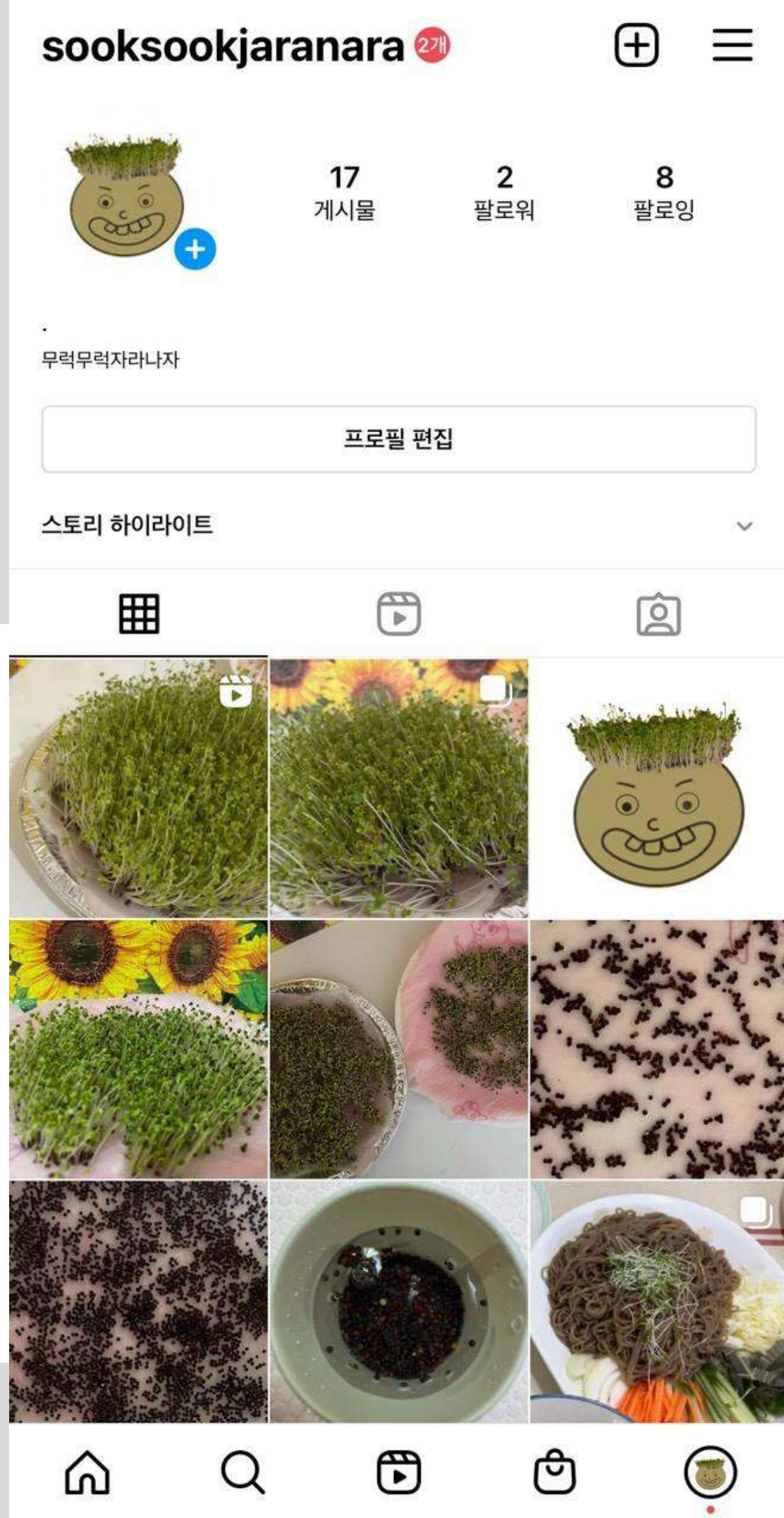
10
팔로잉

쓰레기의 민족

프로필 편집









11
게시물

5
팔로워

3
팔로잉

모우 MoW

DJ

Music of Weather

음악, 일기 (音樂, 日氣)

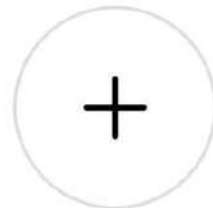
프로필 편집

홍보

인사이트



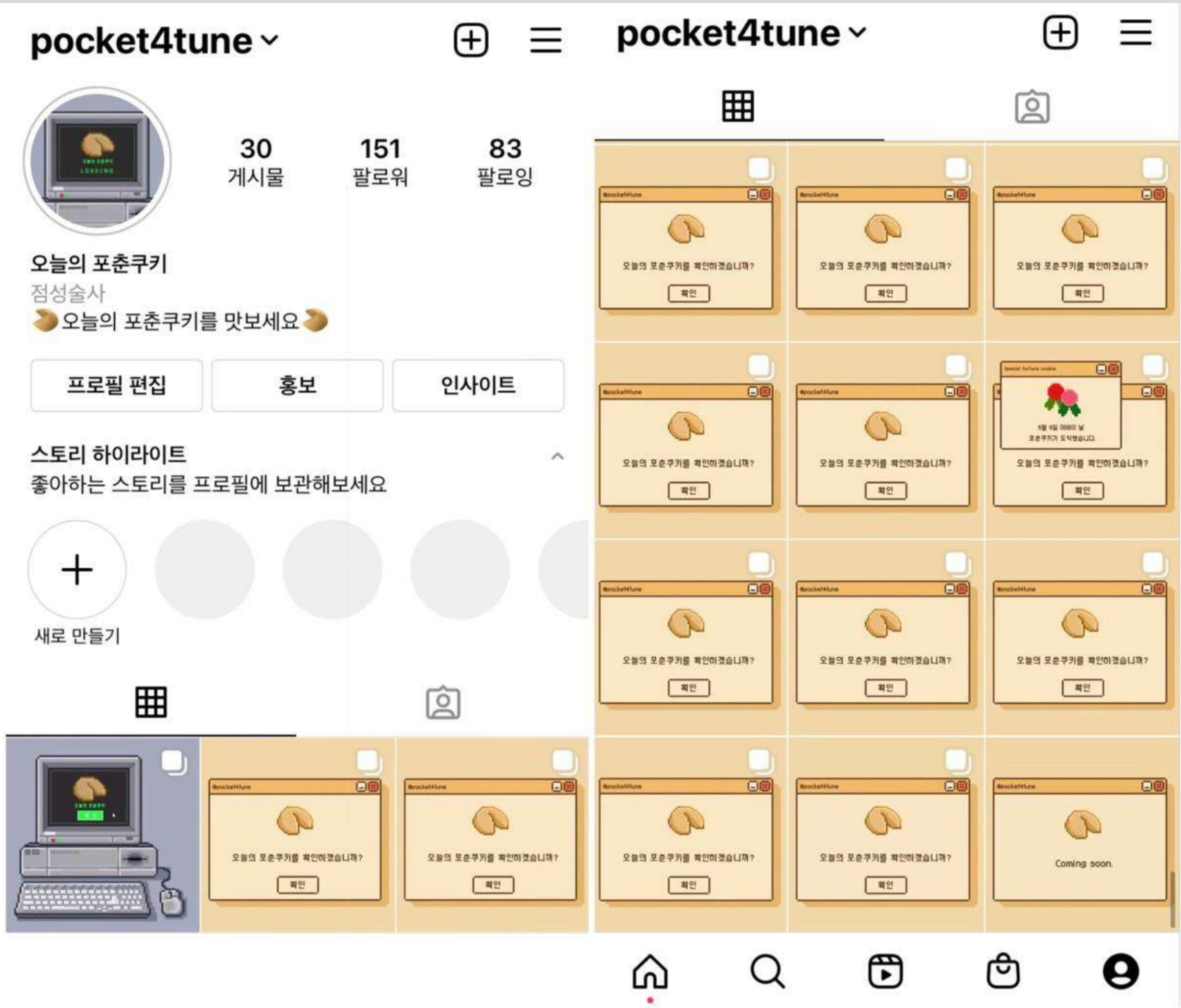
하이라이트




새로 만들기



<p>2021년 5월 31일 월요일</p> <p>날씨 흐림 기온 19℃</p> <p>제목 5월의 밤 - Zion.T</p> <p>이렇게 좋은 마지막 5월의 밤이 지나갑니다...</p>	<p>2021년 5월 26일 수요일</p> <p>날씨 흐림 기온 18℃</p> <p>제목 달 - AKMU</p> <p>저녁이면 수면 안개에 떠다니는 달이 크네 모자 깎아</p>	<p>2021년 5월 20일 목요일</p> <p>날씨 비가 툭툭 기온 14℃</p> <p>제목 Rain - Lim Kim</p> <p>내가 나가자마자 비 오는 거 맞네... 그대 기분 다윈의 맑은 비는</p>
<p>2021년 5월 17일 월요일</p> <p>날씨 구름 맑게 맑게 기온 16℃</p> <p>제목 비가 그쳤네 - 서사무열</p> <p>다시 맑아져왔잖아! 더워지진 말구~</p>	<p>2021년 5월 16일 일요일</p> <p>날씨 비가 내리다 말다 기온 15℃</p> <p>제목 오늘 서울은 하동종말 맑음 - 토이</p> <p>재물은 많음이지만 비 오는 날이면 생각하는 노래</p>	<p>2021년 5월 14일 금요일</p> <p>날씨 더워더워더워 기온 29℃</p> <p>제목 Summer - the volunteers</p> <p>이 날씨가 여름이 아니면 뭘래...</p>






← downstairs_person 🔔 ⋮

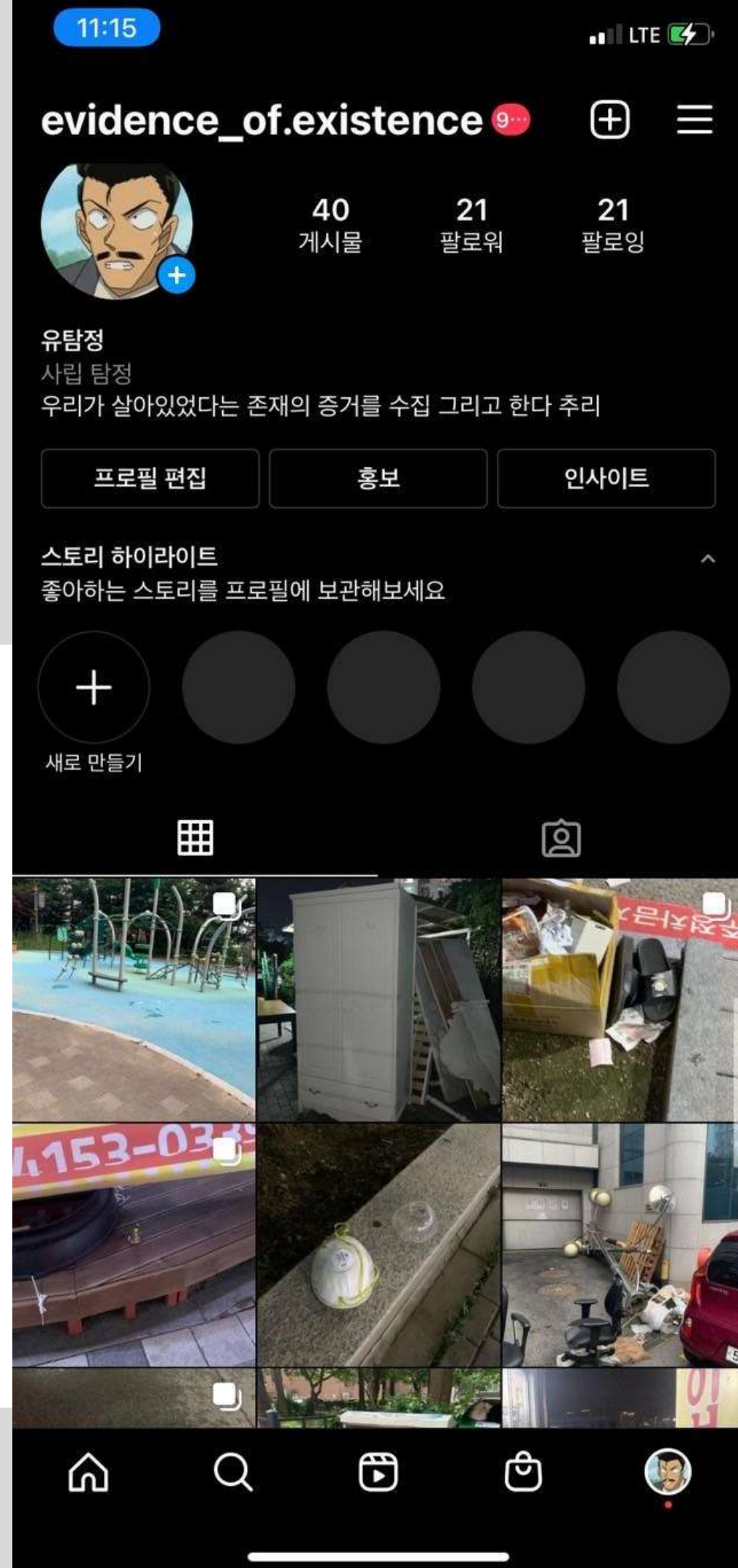
 3 Posts 5 Followers 4 Following

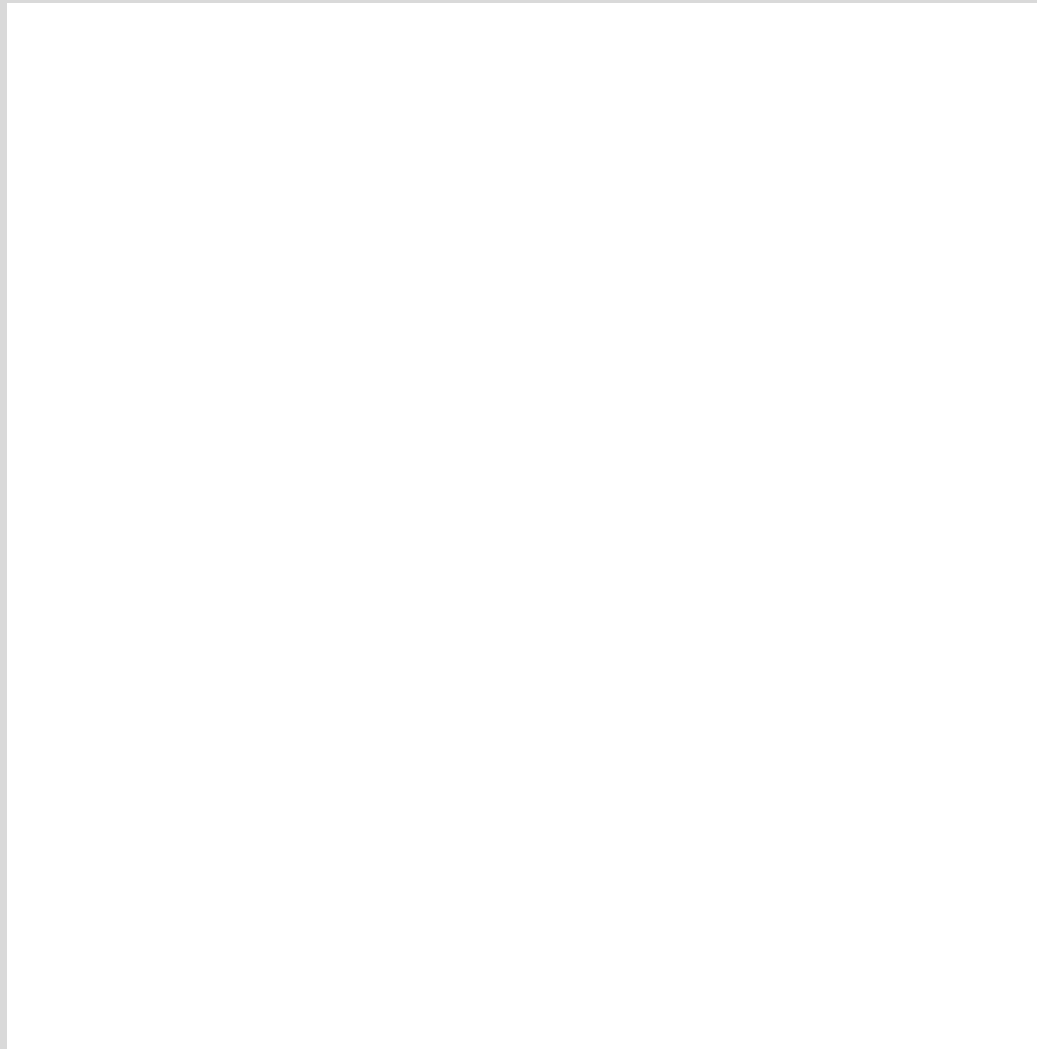
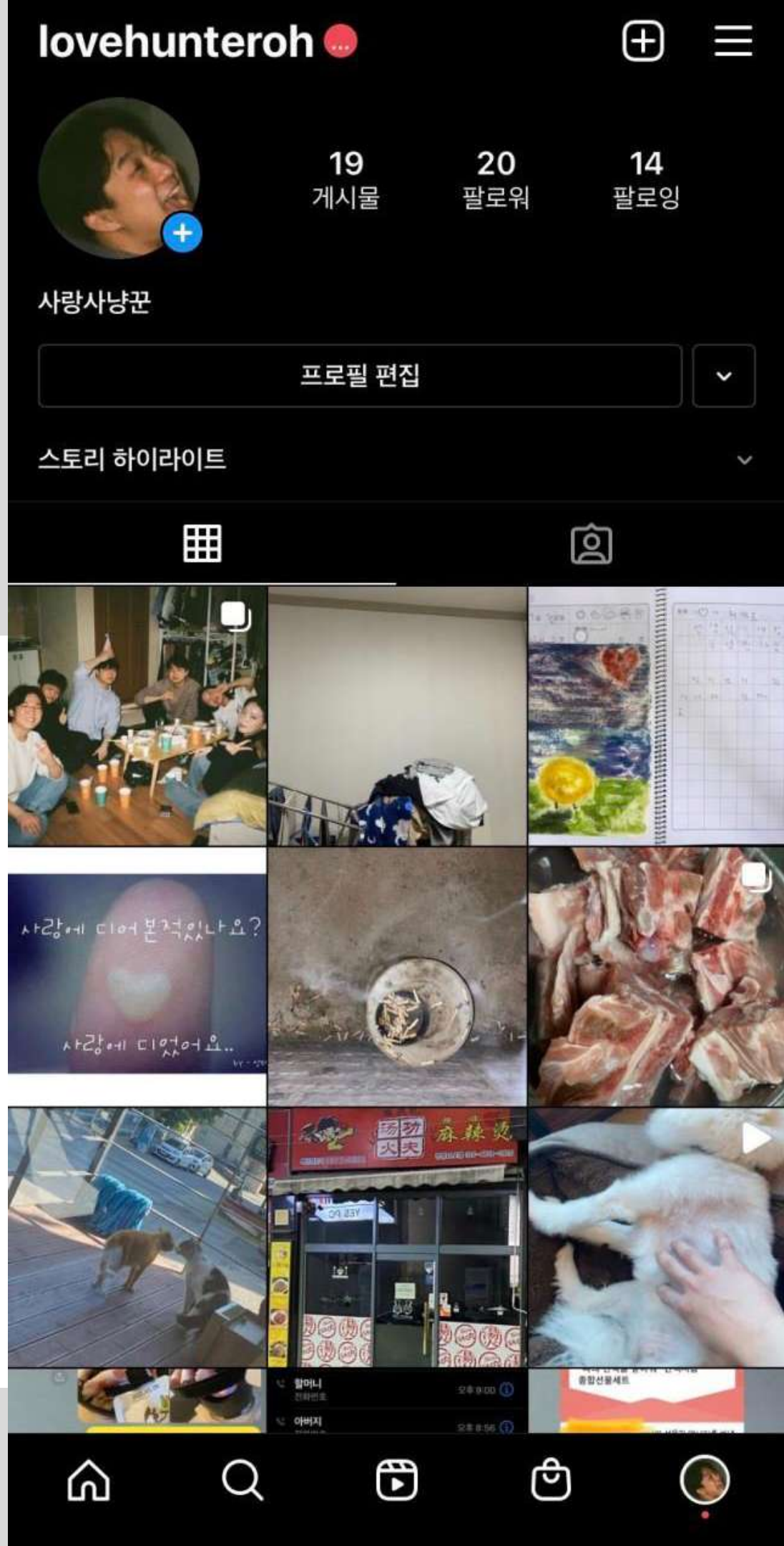
있지, 조용한 집 아랫층에 사는 건 어떤 기분?
See Translation

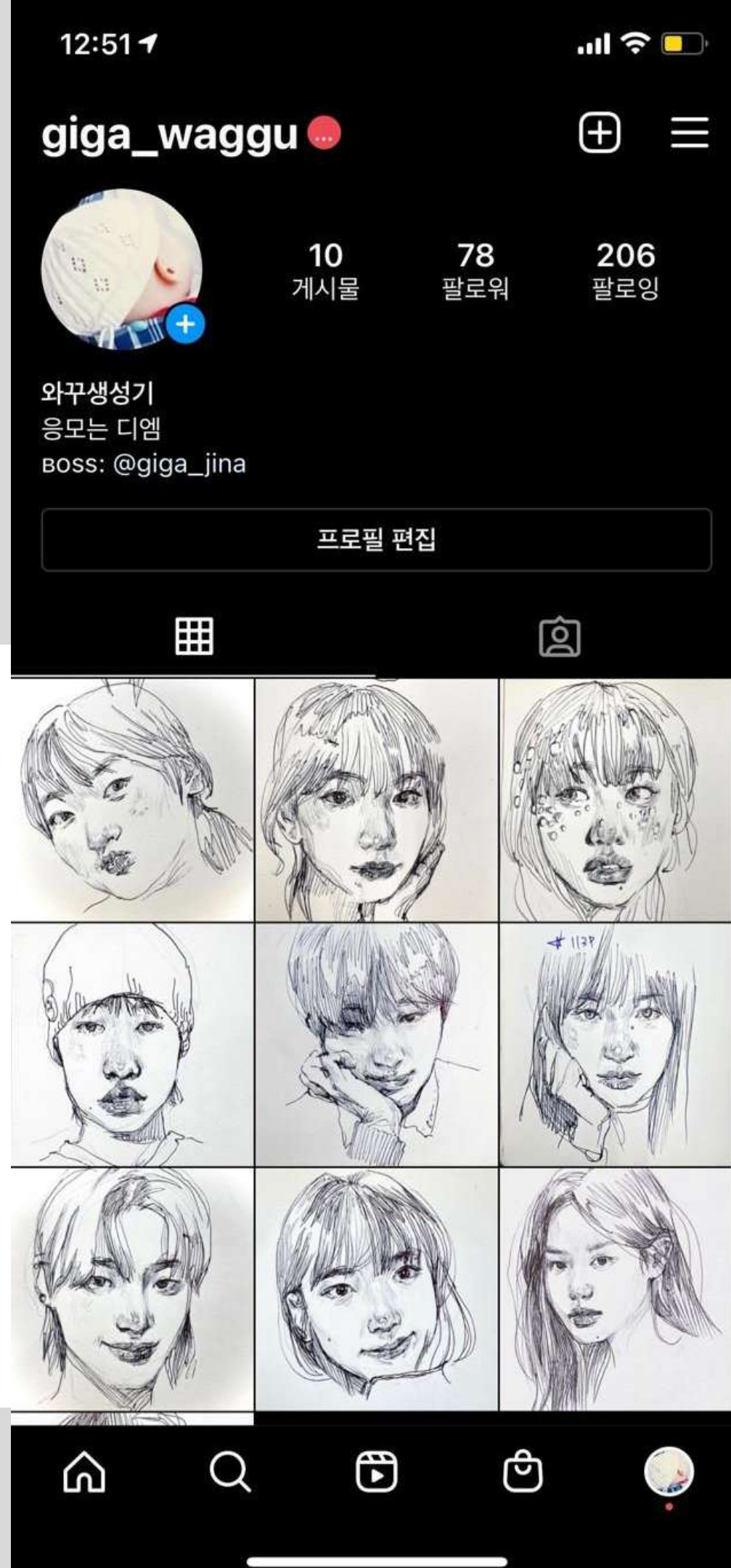
Following ▾ Message ▾











THANK
YOU