

The background features a close-up of lush green leaves, likely from a plant like a peace lily, with a cinnamon stick visible among them. The lighting is soft, creating gentle shadows and highlights on the foliage. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the left and center of the image, serving as a backdrop for the text.

2020-2

서양화전공 온라인 과제전

1학년

<입체조형>

1학년 A반

강태웅 교수님

<소묘(2)>

1학년 A반

전희수 선생님

<기초회화(2)>

1학년 A반

이정용 선생님

<수묵담채화(2)>

1학년 A반

한상윤 선생님

<입체조형>

1학년 B반

안상훈 선생님

<소묘(2)>

1학년 B반

강태웅 교수님

<기초회화(2)>

1학년 B반

정영한 교수님

<수묵담채화(2)>

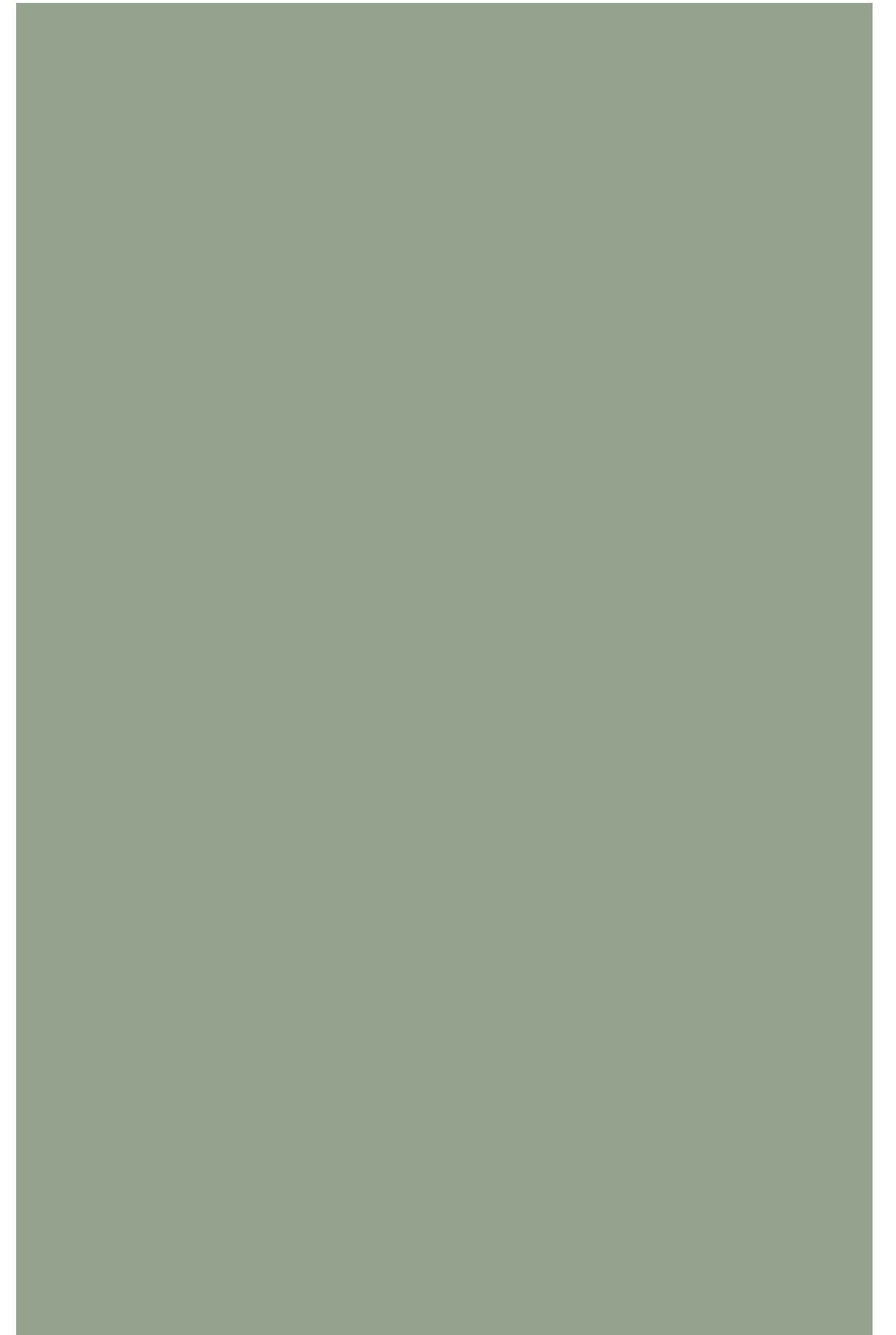
1학년 B반

이호억 선생님

<입체조형>

A반 - 강태웅 교수님

B반 - 안상훈 선생님



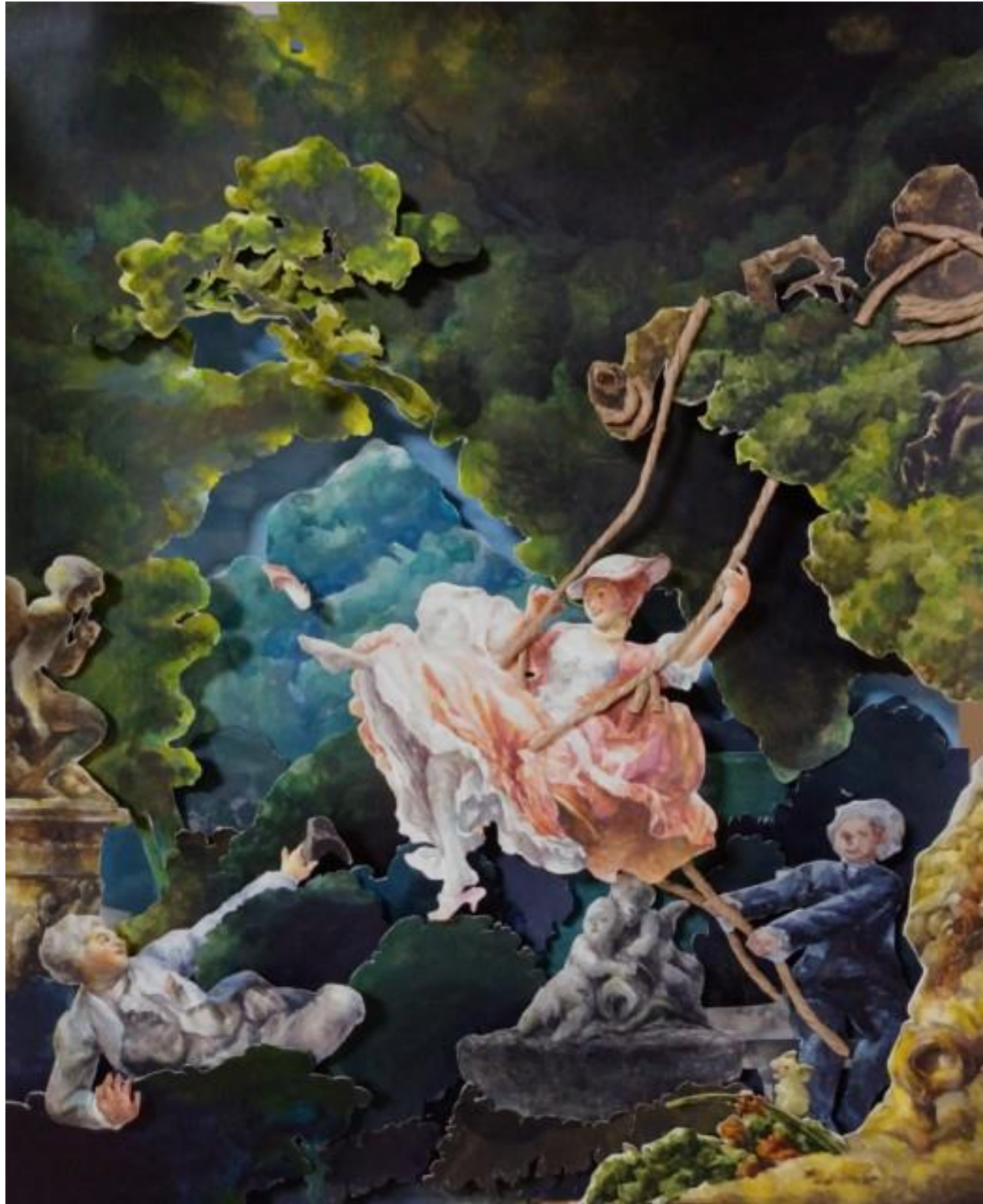
입체조형 A반 강태웅 교수님



- | | | |
|-------|--|-----|
| (1)-1 | (2) | (3) |
| (1) | 1) <시녀들>, 2020, 하드보드에 수채화, 아크릴, 30cm x 35cm x 45cm
2) <둥지 속 병아리들>, 2020, 유토에 아크릴, 나뭇가지, 계란 껍질, 20cm x 15cm x 10cm
3) <백조>, 2020, 유토와 한지에 아크릴, 30cm x 17cm x 20cm | |

원유빈
 1) <시녀들>, 30cm x 35cm x 45cm, 하드보드에 수채화, 아크릴, 2020
 2) <둥지 속 병아리들>, 20cm x 15cm x 10cm, 유토에 아크릴, 나뭇가지, 계란 껍질, 2020
 3) <백조>, 30cm x 17cm x 20cm, 유토와 한지에 아크릴, 2020

입체조형 A반 강태웅 교수님



이승현
〈그네〉, 23.5×30×3cm, 켄트지에 수채, 보드롱, 끈, 2020
〈자연〉, 32×25.2×39cm, 보드롱, 한지, 지끈, 털실, 스킨피, 2020
〈무제〉, 7.5×36.9×52cm, 혼합재료, 2020

입체조형 A반 강태웅 교수님



임주연
〈얼굴〉 30x10x18 cm. 색연필, 2020
〈삽살개〉 21x10x24 cm. 신문지, 돌, 2020
〈일상〉 18x29x22 cm. 혼합재료, 2020

입체조형 A반 강태웅 교수님



이예진
자소상 20x10x25cm, 유토, 2020
<빛>, 22x7x25cm, 유토 철사 실, 2020

입체조형 A반 강태웅 교수님



박가을

(1)미델 하르니스의 길, 21x35x35(cm), 하드보드에 수채, 캔트지에 색연필, 철사, 2020

(2) , 25x23x41(cm), 재활용품, 아크릴, 2020

(3) 자화상, 30x20x18(cm), 유토, 2020



입체조형 A반 강태웅 교수님



김희진
자화상, 10x10x14 cm, 유토, 2020
클림트키스, 21x30x31 cm. 우드락,아크릴,지점토, 2020
말2, 31x13x36 cm. 쇼핑백,철사,신문지, 2020

입체조형 A반 강태웅 교수님



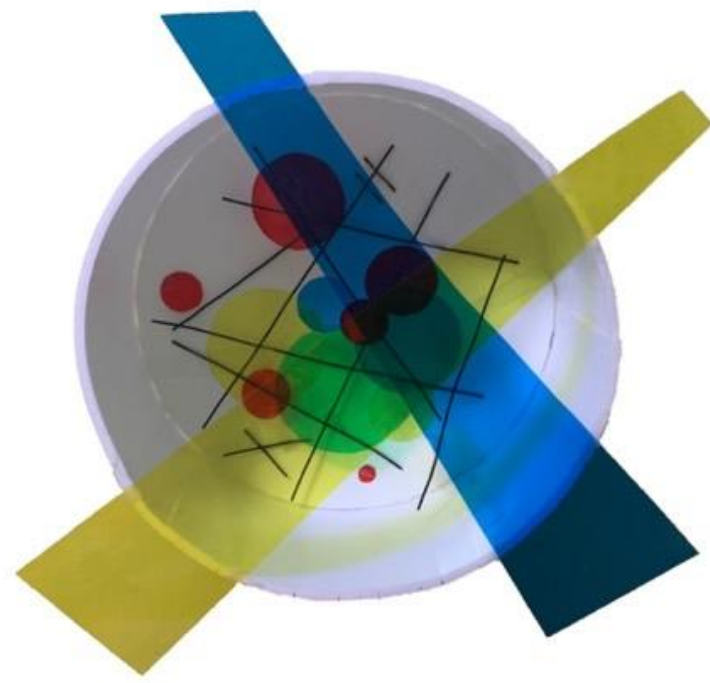
이한슬

1. Restationary, 45×30×32.5cm, 복합매체, 2020

2. 몽환경, 30×30×47cm, 복합매체, 2020

3. 데칼코마니-르네 마그리트, 37.2×32×29cm, 복합매체, 2020

입체조형 A반 강태웅 교수님



여상아

입체조형 A반 강태웅 교수님



서정우
해바라기, 24x32x13cm, 아이소핑크위에 아크릴, 2020
아름다운 구속, 18x12x18 cm, 시멘트, 체인조명, 2020
Moonstruck, 90x22x1cm, 철조망, 네온사인와이어, 2020

입체조형 B반 안상훈 선생님



안서진
인간다움, 8 x 14 x 2.9 cm(cm), 종이, 2020

입체조형 B반 안상훈 선생님



김세정
고민들, 가변설치, 한지에 아크릴, 2020

입체조형 B반 안상훈 선생님



한동국
container, 가변설치, 혼합매체, 2020

입체조형 B반 안상훈 선생님



송태연
Mu, 17cmX32cm, acrylic panel, 2020

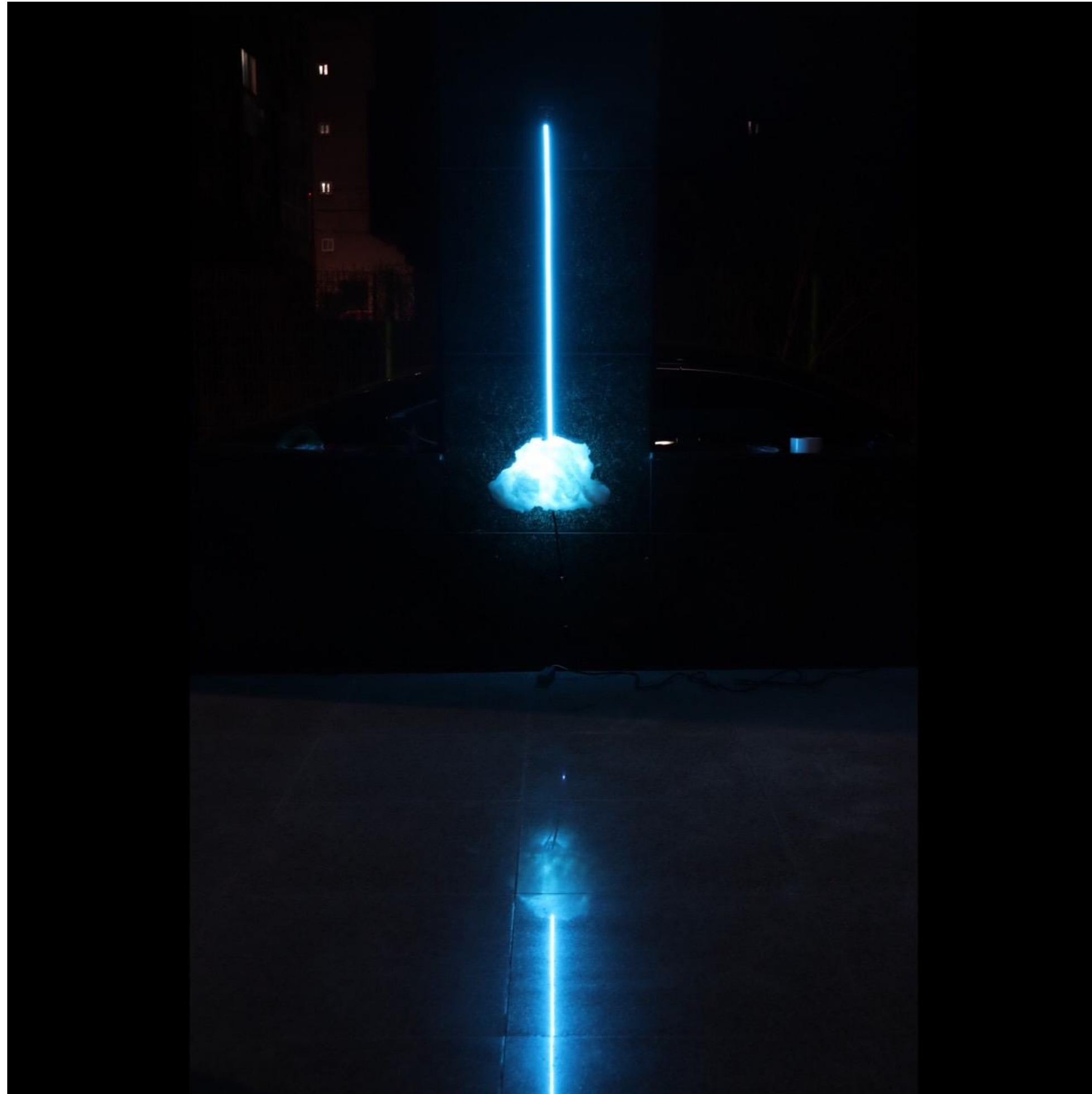


입체조형 B반 안상훈 선생님



최재희
과거에서 온 편지, 2000*1300(px), 디지털, 2020

입체조형 B반 안상훈 선생님



김준수
a stream of water, 1600cm x 15cm, 네온, 2020

입체조형 B반 안상훈 선생님



박소량
frame, 60cmx83cm, 실, 2020

입체조형 B반 안상훈 선생님



금서현
걱정이 쌓인 구석 , 53x45.5cm, 콜라주, 2020



입체조형 B반 안상훈 선생님



이명호
사람구경, 가변설치, 혼합재료, 2020

입체조형 B반 안상훈 선생님



박지현
지움, 실내 설치, 혼합매체, 2020



입체조형 B반 안상훈 선생님

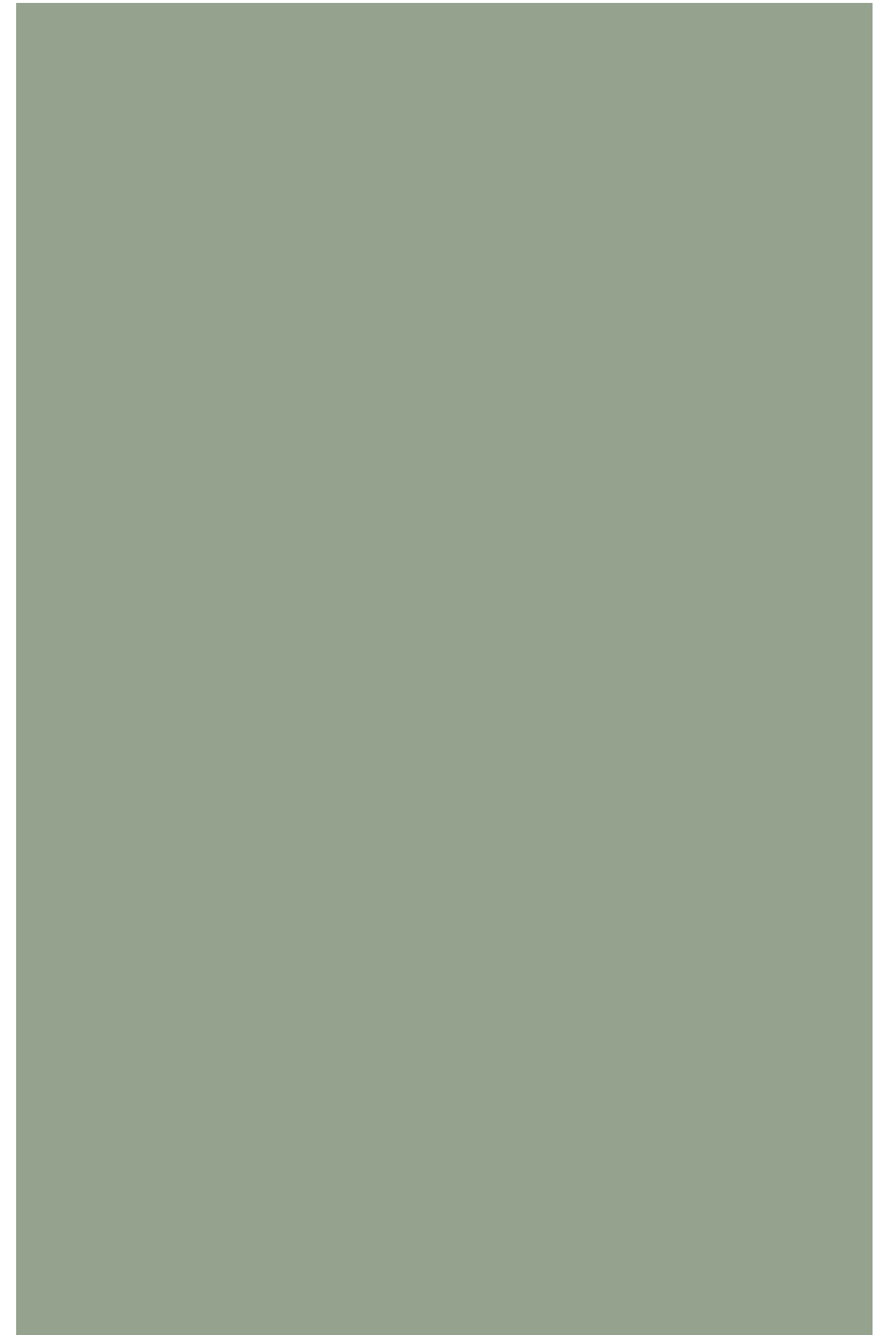


천희원
절규, 25x7cm, 청자토에 스프레이, 판넬, 디지털 화면, 2020

<소묘(2)>

A반 - 전희수 선생님

B반 - 강태웅 교수님



소묘(2) A반 전희수 선생님



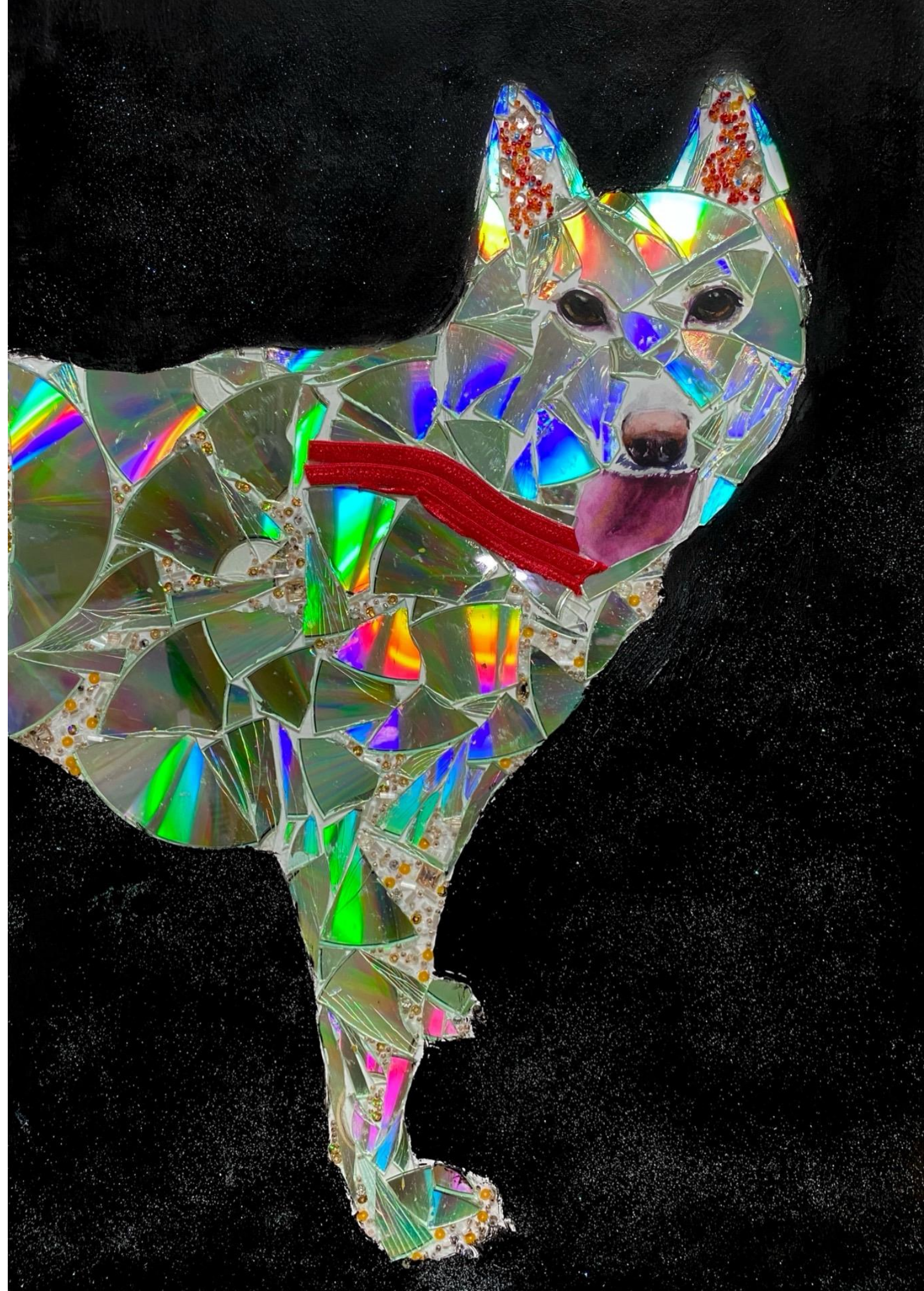
박가을
비밀, 65x48(cm), 종이판넬 오일 파스텔, 2020

소묘(2) A반 전희수 선생님



이승현
〈판의 미로〉, 78×54cm, 켄트지에 아크릴, 2020

소묘(2) A반 전희수 선생님



임주연
〈라희〉, 54.5x39.4 cm, 판넬에 혼합재료, 2020

소묘(2) A반 전희수 선생님



여상아
성장, 39x54cm, 캔트지에 콘테, 2020

소묘(2) A반 전희수 선생님



원유빈
〈차 안에서 비말감염〉, 39 x 54cm, 캔트지에 아크릴, 2020

소묘(2) A반 전희수 선생님



박예진
자화상, 65x48(cm), 종이판넬에 수채, 연필, 2020



소묘(2) A반 전희수 선생님



이에진
위대한 개츠비, 54.5x39.4cm, 판넬에 아크릴, 2020

소묘(2) A반 전희수 선생님



이한슬
변동, 53.0×45.5cm, 종이판넬에 아크릴, 2020

소묘(2) A반 전희수 선생님



김희진
친구, 53.0×45.5cm, 종이판넬에 아크릴, 2020

소묘(2) B반 강태웅 교수님



김세정
BANG!, 39.4 x 54.5cm, 켄트지에 아크릴, 2020

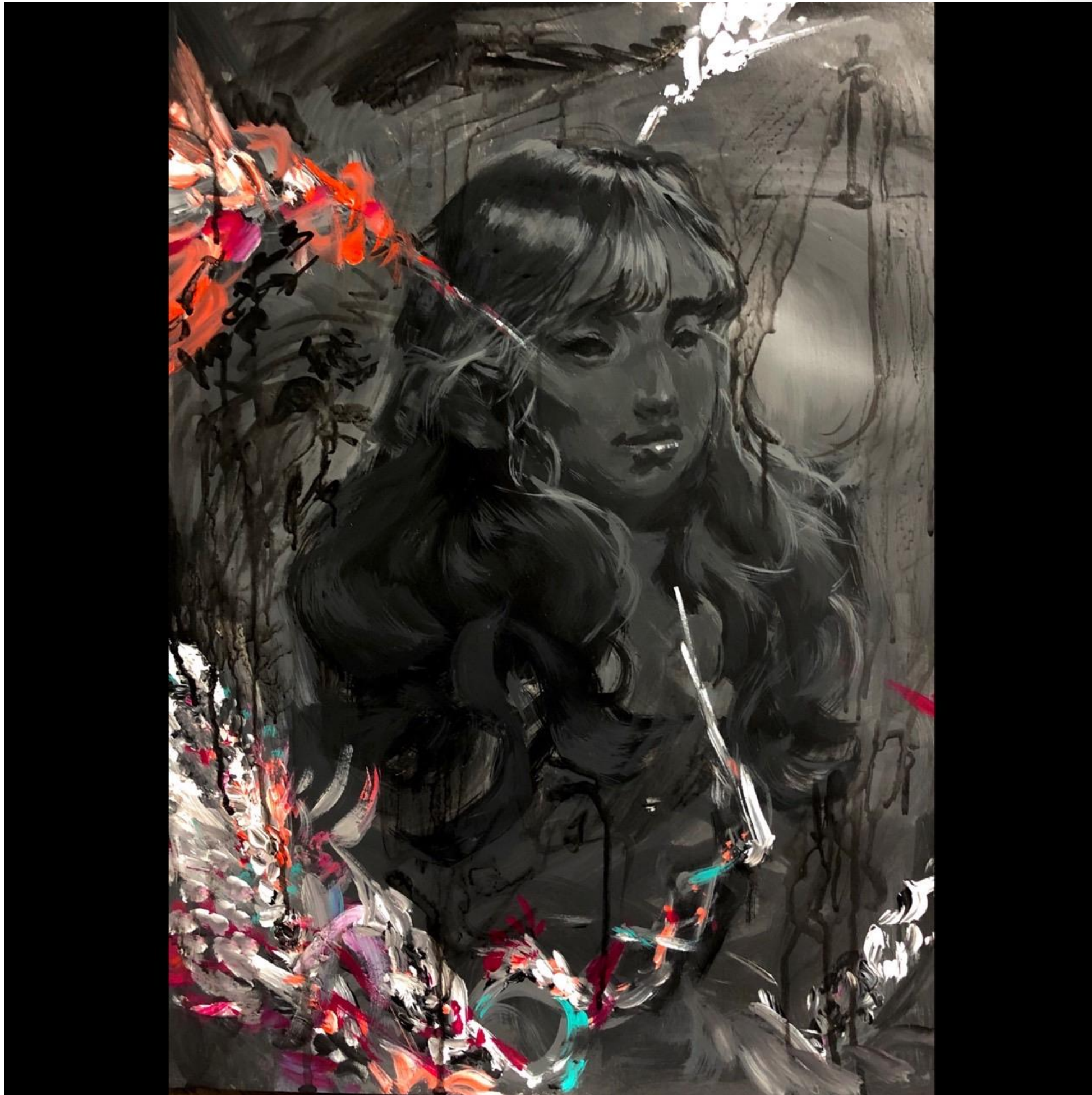
소묘(2) B반 강태웅 교수님



송태연
사랑을 주는 화분, 40x52cm, poster paint on paper, 2020



소묘(2) B반 강태웅 교수님



김준수
someone in unconsciousness, 47.0x64.5cm, 캔트지에 아크릴, 2020

소묘(2) B반 강태웅 교수님



이명호
정물화, 47.0x64.5cm, 캔트지에 아크릴, 2020

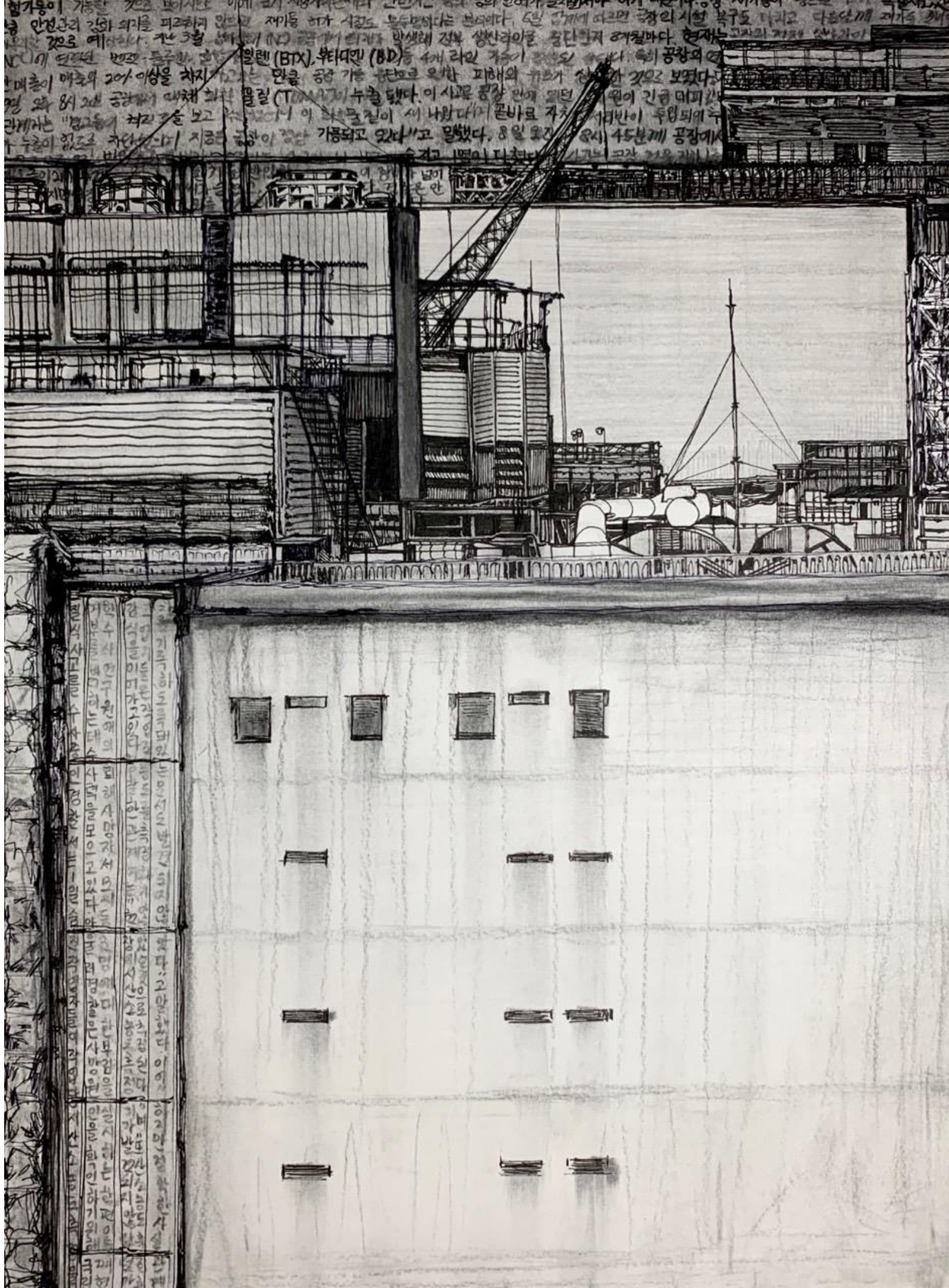
소묘(2) B반 강태웅 교수님



송혜정
무제, 2506x3602(px), 디지털, 2020



소묘(2) B반 강태웅 교수님



최재희
공장, 39.4x54.5cm, 목탄, 수성펜, 2020

소묘(2) B반 강태웅 교수님



박지현
Wilde Jagd, 22.0x30.7cm, 프린팅, 과슈, 2020

소묘(2) B반 강태웅 교수님



1



2

안서진

1. 見者皆吉(견자개길), 16 x 14 x 4.5(cm), 복합 매체, 2020
2. 스트레스, 6437x4654(px), 디지털, 2020

소묘(2) B반 강태웅 교수님



- 김서현
1. 매달려 살아가기, 55x44cm, 철제 망, 색연필 드로잉, 2020
2. 겨울, 39x54cm, 캔트지에 오일파스텔, 2020

소묘(2) B반 강태웅 교수님

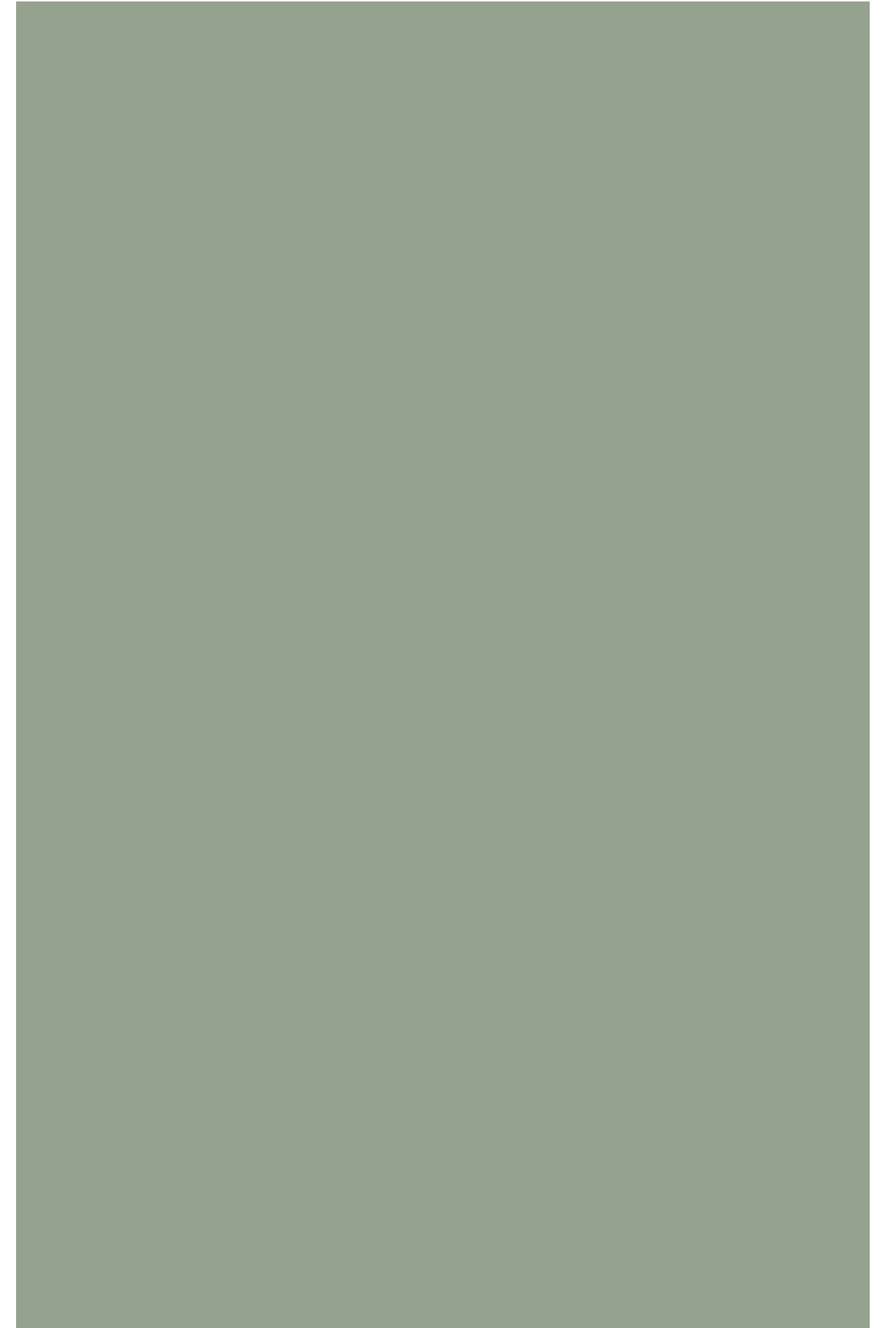


천희원

<기초회화(2)>

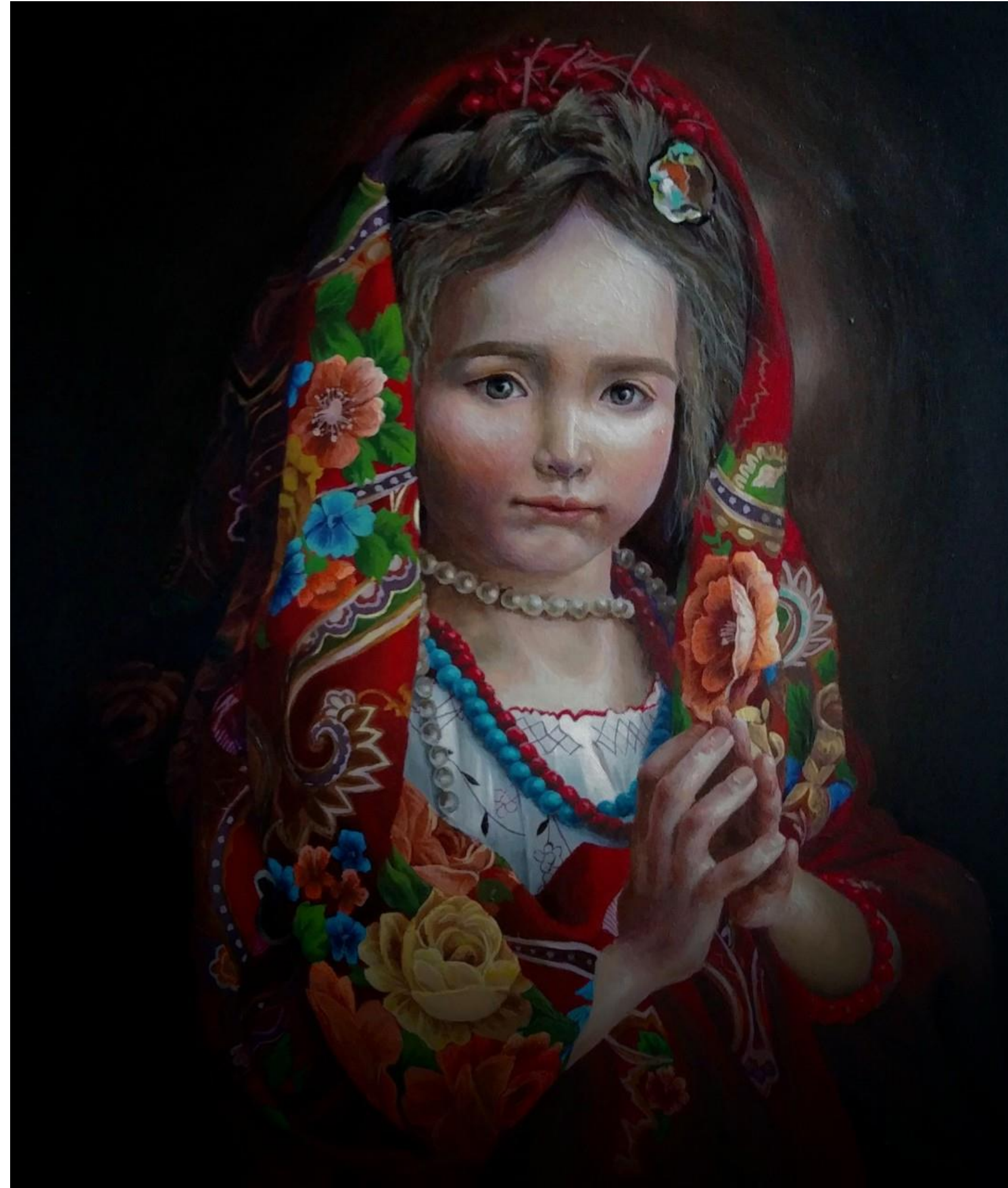
A반 – 이정용 선생님

B반 – 정영한 교수님





기초회화(2) A반 이정용 선생님



이승현
〈무제〉, 53 x 45.5cm, 캔트지에 아크릴, 2020

기초회화(2) A반 이정용 선생님



여상아
계란, 53x40.9cm, 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) A반 이정용 선생님



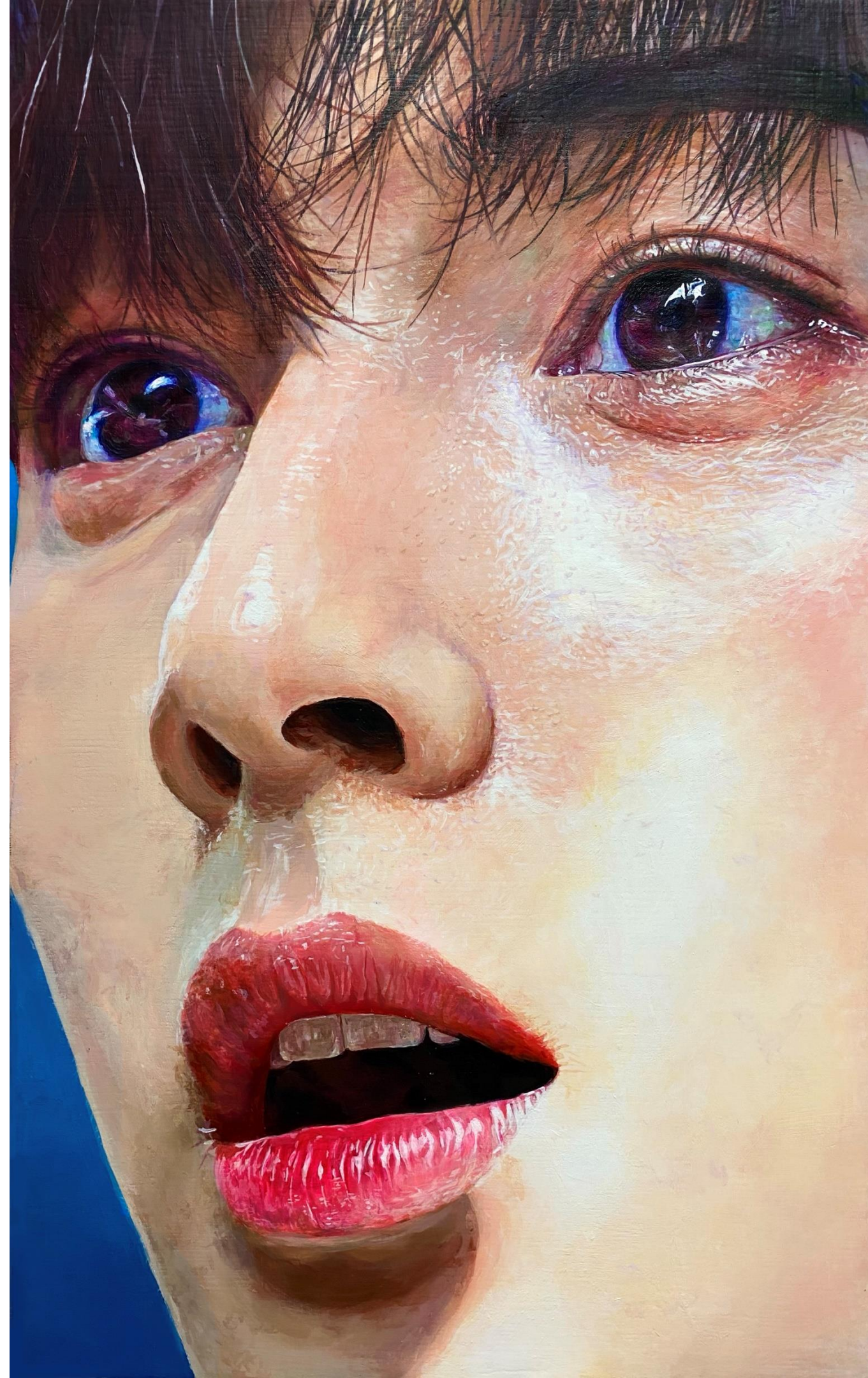
원유빈
〈금붕어〉, 40 x 54cm, 아크릴, 2020

기초회화(2) A반 이정용 선생님



박예진
사과, 72.7x53(cm), 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) A반 이정용 선생님



임주연
〈차은우〉, 53X33.4 cm, 캔버스에 아크릴, 2020



이예진
포도, 45x55cm, 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) A반 이정용 선생님



이한슬
유리와 오렌지 , 53.0x45.5cm, 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) A반 이정용 선생님



서정우
제니, 53X33.4 cm, 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



김세정
무제, 72.7 x 60.6cm, 캔버스에 프린트물, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



송혜정
팜, 73x60cm, 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



안서진
자유.53x45.5(cm).캔버스에 아크릴.2020



송태연
부채 선인장, 72.5x60cm, acrylic on canvas, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



천희원
lipstick, 53x45.5cm, 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



김준수
경범죄, 53x45.5 cm, 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



이명호
다육이, 72.5x60cm, acrylic on canvas, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



김서현
시선강박, 53x45.5cm, 캔버스에 아크릴, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



박지현
경계, 72.7x60.6cm, 프린팅 콜라주, 2020



천세림
확대, 72.7x60.6 cm, 아크릴, 2020

기초회화(2) B반 정영한 교수님



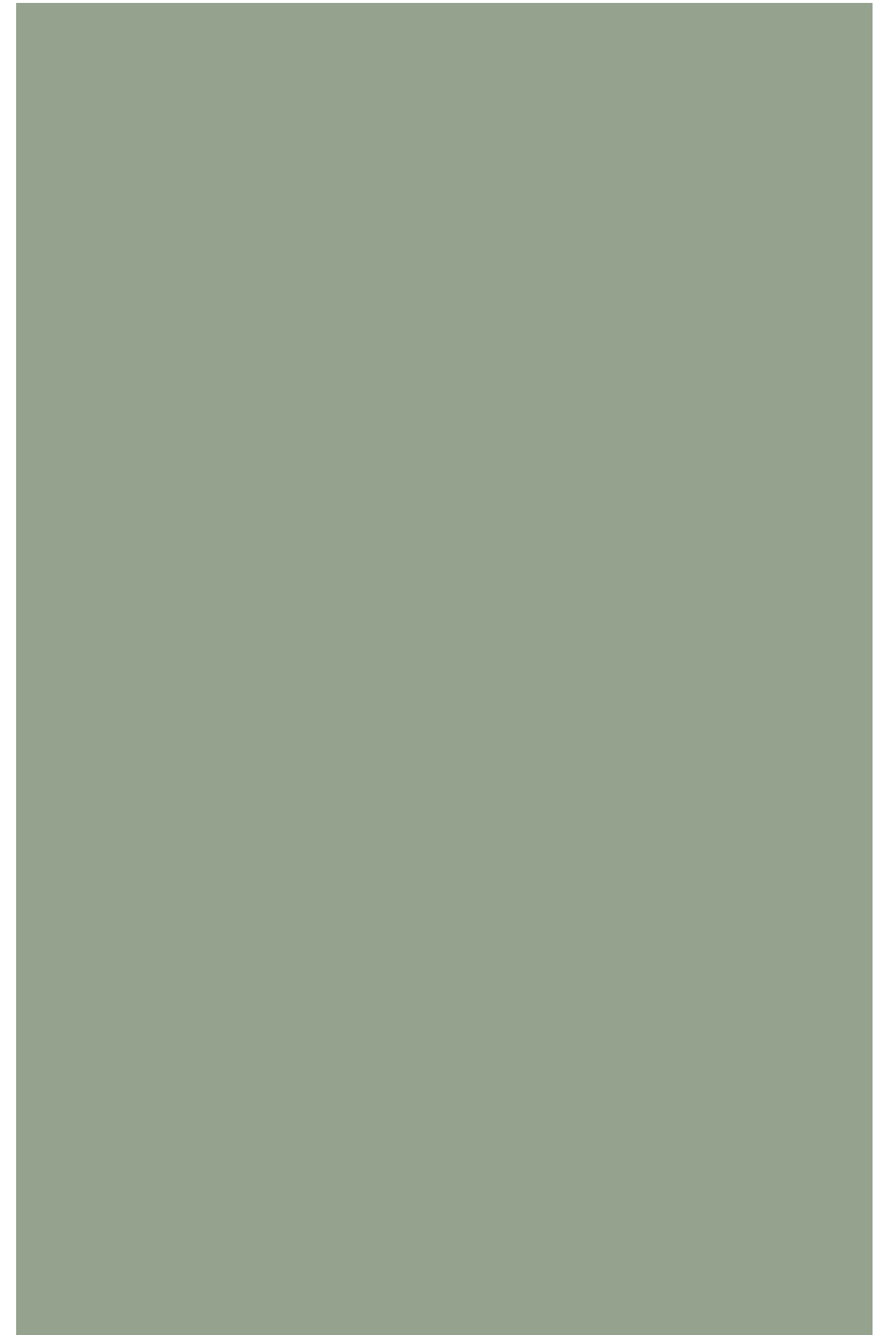
정다은
scent, 72.7x60.6 cm, 아크릴,잡지, 2020



<수목담채화(2)>

A반 – 한상윤 선생님

B반 – 이호억 선생님



수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



박가을
소나무, 31.8x31.8(cm), 화선지 먹, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



이승현
〈충〉, 40 x 39.5cm, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



한동국
not for climbing, charchol on canvas, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



원유빈
〈복〉, 30 x 50cm, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



박예진
매화, 화선지에 먹과 물감, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



임주연
〈대나무〉, 30X40 cm, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



이한슬
매화, 30x23cm, 옥당지에 먹·물감, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



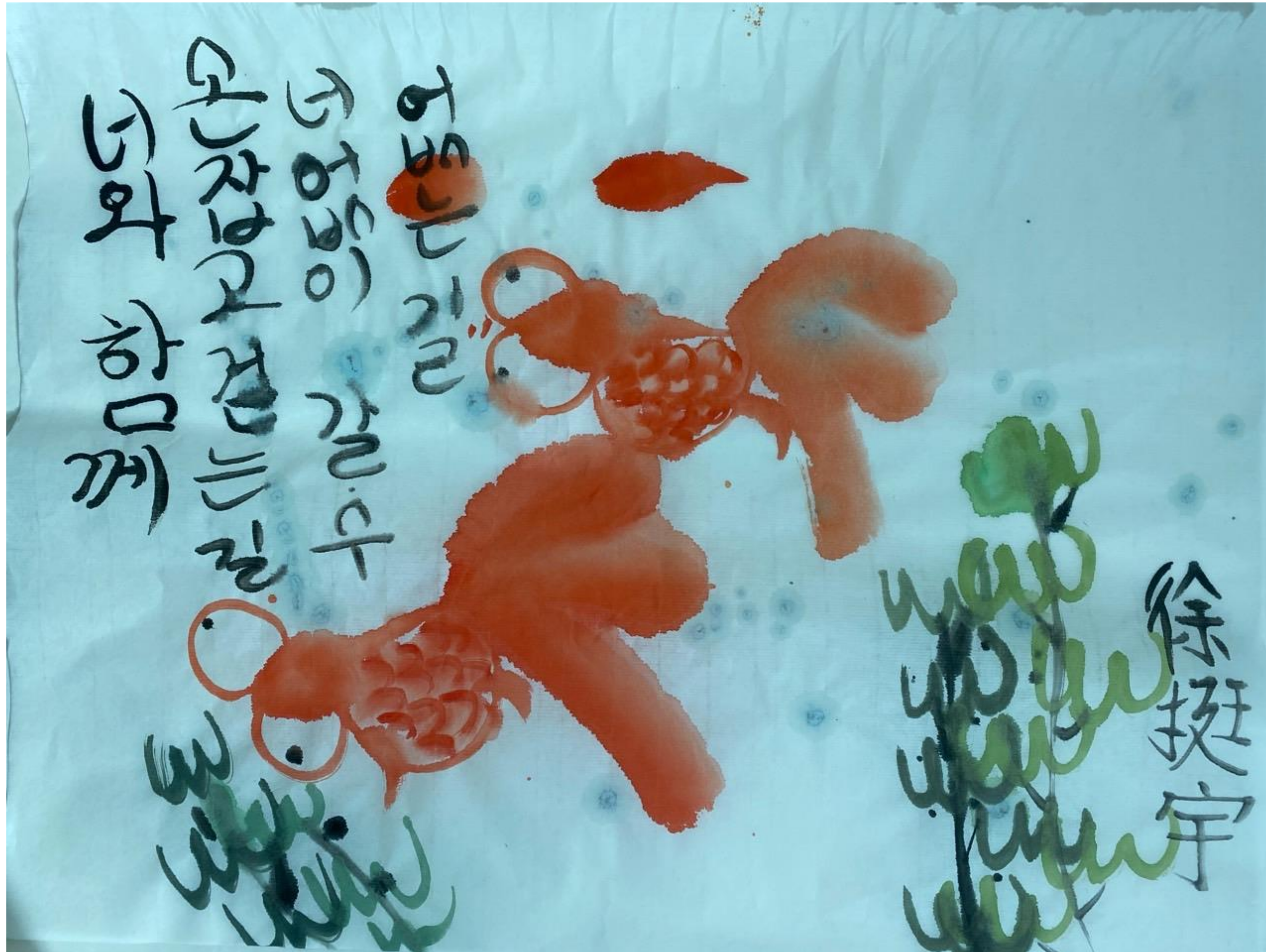
이한비
국화, 30x40cm, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



김희진
소나무, 30x40cm, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) A반 한상윤 선생님



서정우
금붕어, 30x40cm, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



천희원
세월, 78x60.5(cm), 한지에 먹, 물감, 2020
보리, 장지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



최재희
까마귀와 나무, 장지에 먹, 2020
보물찾기, 75x54cm, 장지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



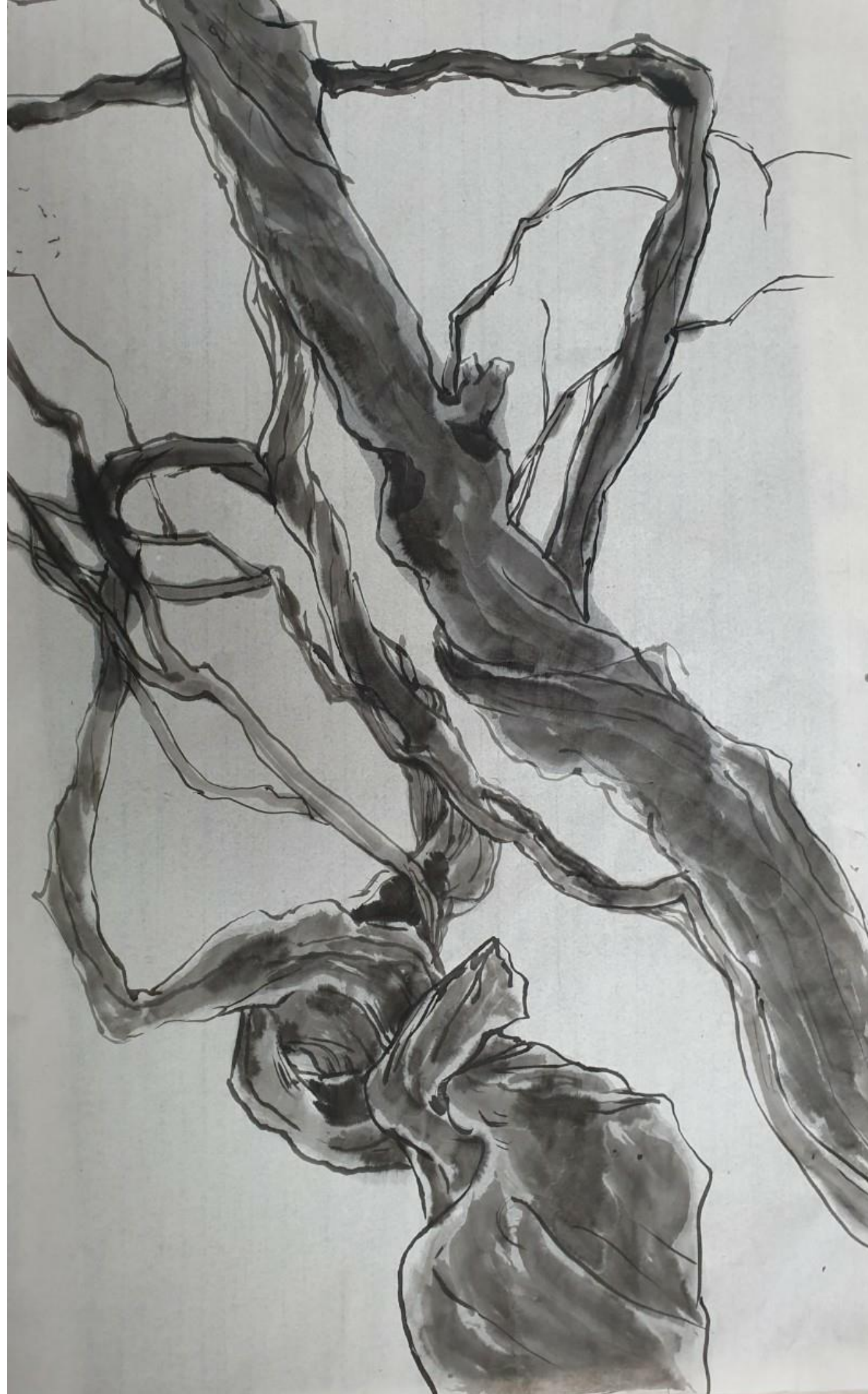
김준수
감나무 밑 호구, 장지에 먹, 2020
가을 숲, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



이명호
나, 화선지에 먹, 2020
인간관계, 장지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



송혜정
무제, 54x67cm, 장지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



송태연
22, 52x43cm, 화선지에 먹, 2020
작두콩, 52x43cm, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



김세정
덩쿨나무, 78.8 x 109.0cm, 화선지에 먹, 2020
돌의 돈, 45.0 x 90.0cm, 장지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



권우주
고라니, 70x68cm, 장지에 먹, 2020
향수(鄉愁), 47x77cm, 장지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호억 선생님



1



2

- 안서진
1. 자두, 70 x 42(cm), 장지에 먹, 2020
2. 마음의 집, 42 x 75(cm), 장지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호익 선생님



금서현

1. 새, 69.3x69cm, 장지에 먹, 2020

2. 편견 보기, 55.5x67.4cm, 화선지에 먹, 2020

수묵담채화(2) B반 이호억 선생님



박지현
무제, 67x70cm, 먹, 2020
동물 박제, 장지에 먹, 2020

Thank you