



2020-2

서양화전공 온라인 과제전

3학년

<창작회화(2)>

3학년 A반

안상훈 선생님

최수진 선생님

<창작회화(2)>

3학년 B반

강태웅 교수님

디럭 플라이쉬만 교수님

<사진창작>

3학년

노세환 선생님

<영상회화>

3학년 A반

최윤석 선생님

<영상회화>

3학년 B반

최윤석 선생님



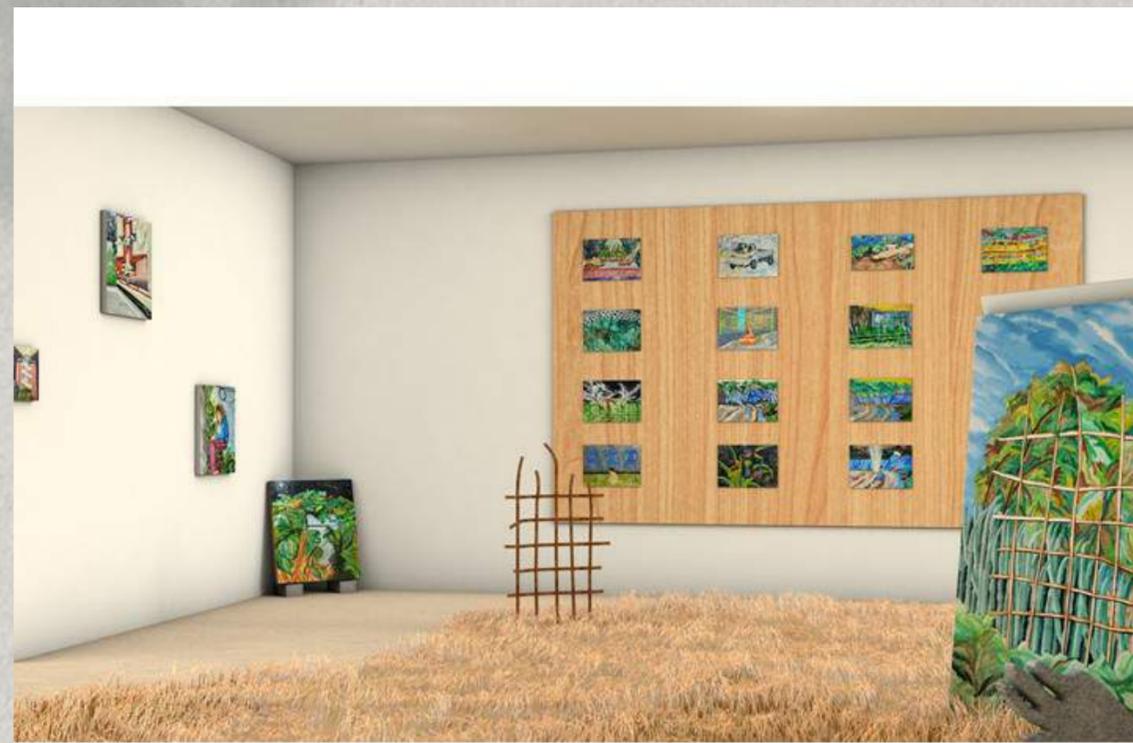


<창작회화(2)>

A반 – 안상훈 선생님, 최수진 선생님

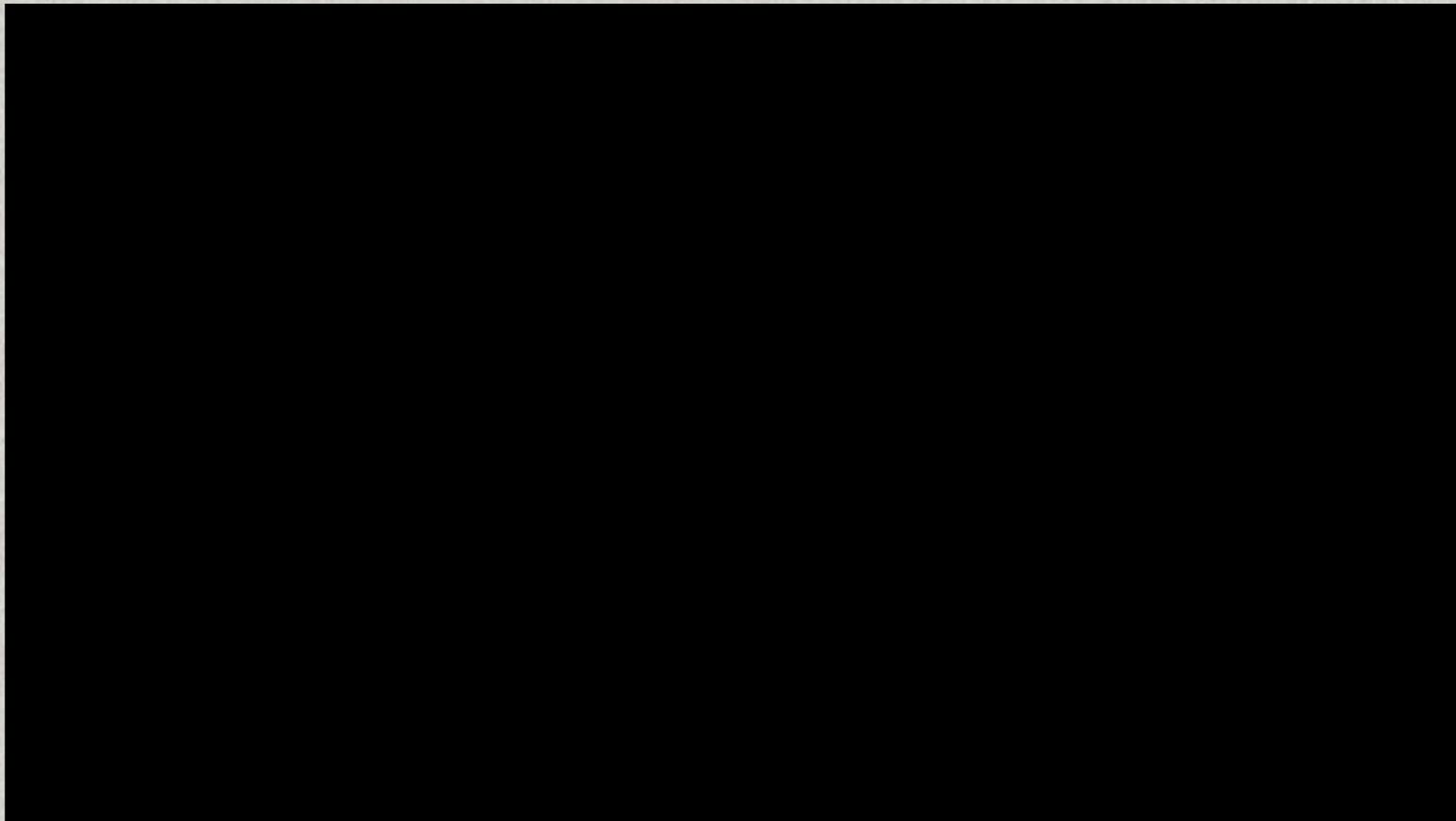
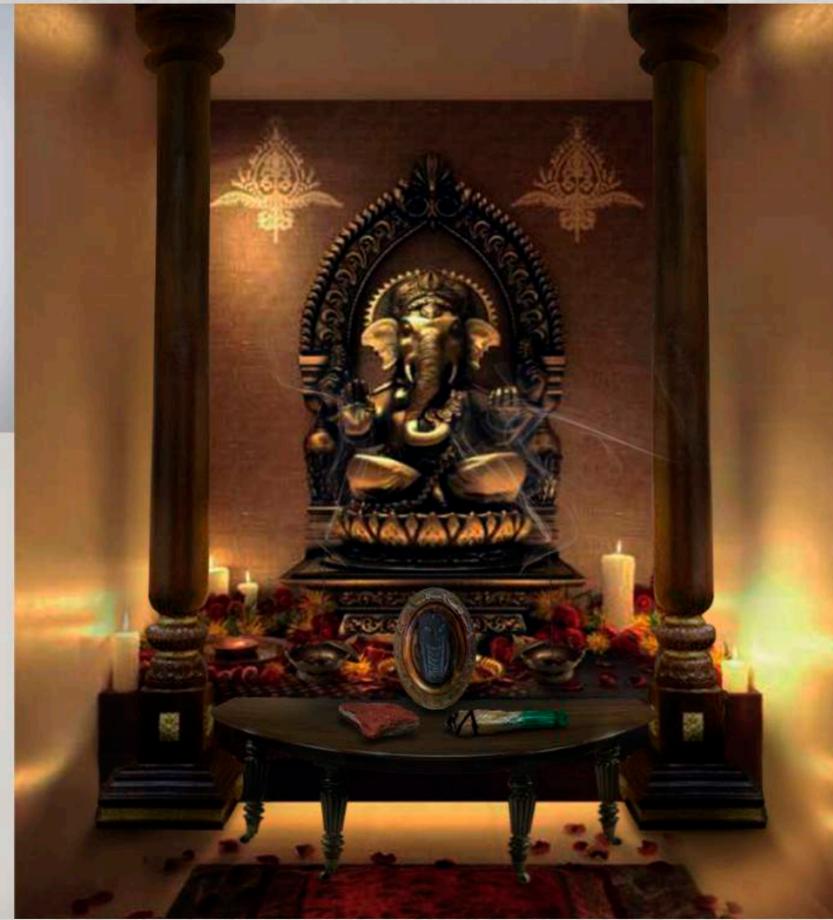
B반 – 강태웅 교수님, 디록 플라이쉬만 교수님

창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님

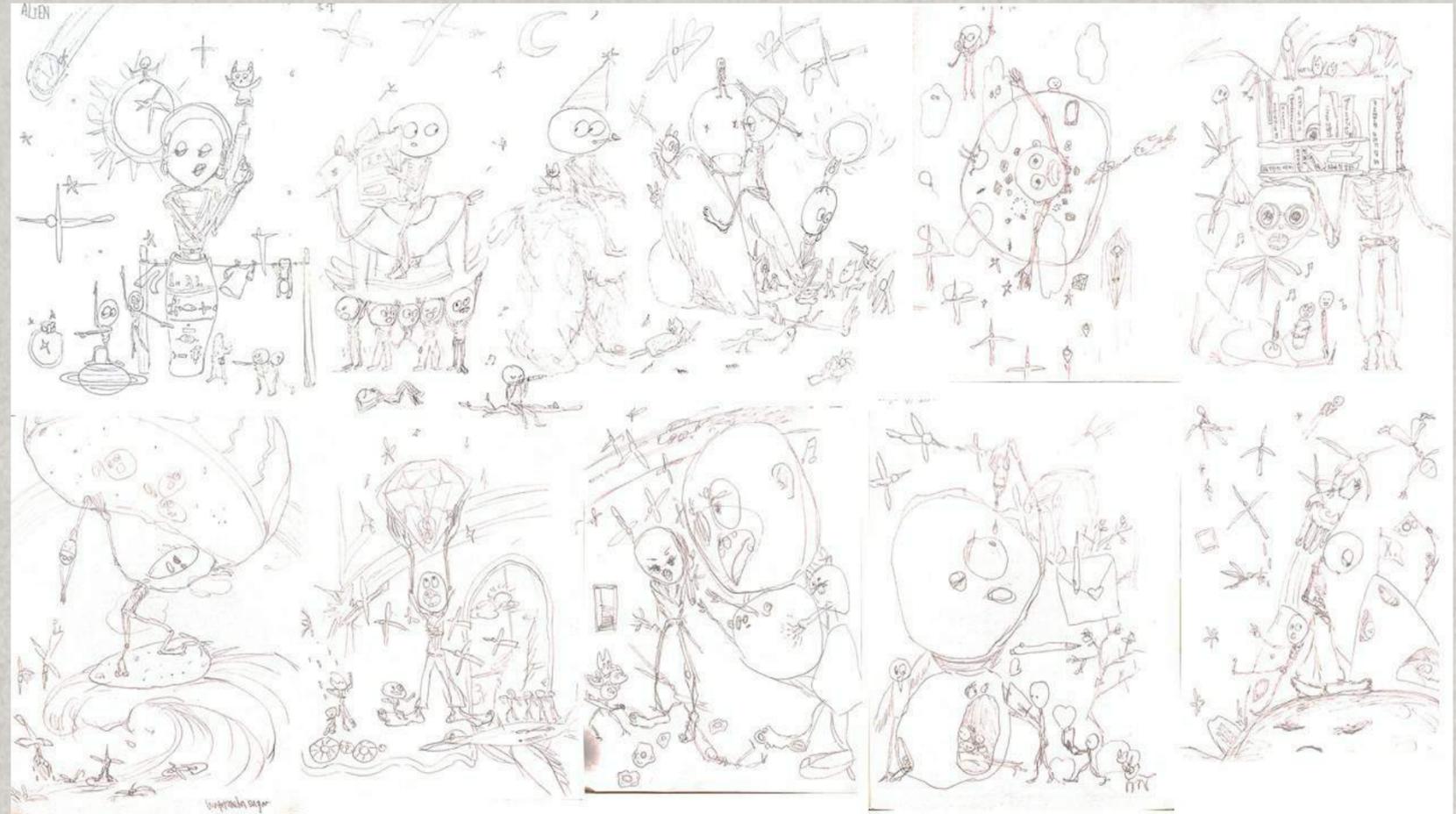
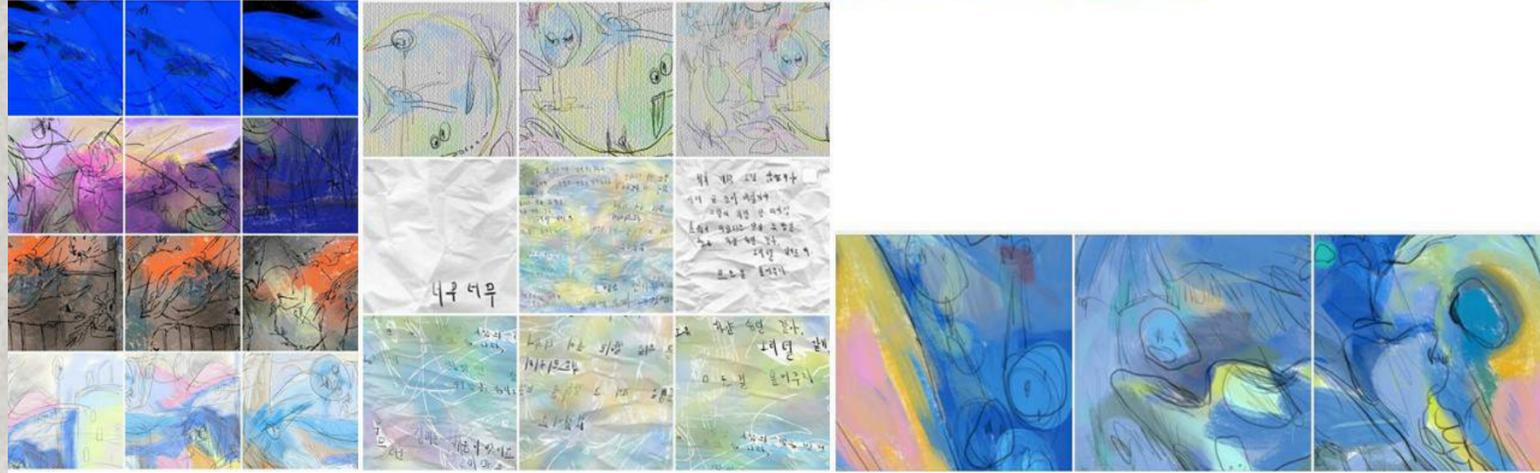


안주은
나에게 지금 필요한 건, 145.5 X 97.0cm, 캔버스에 유채, 2020
가상개인전 < 감았던 눈을 와짝 떠라 > 세부이미지 1,2
가상개인전 < 감았던 눈을 와짝 떠라 >, 2020

창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님

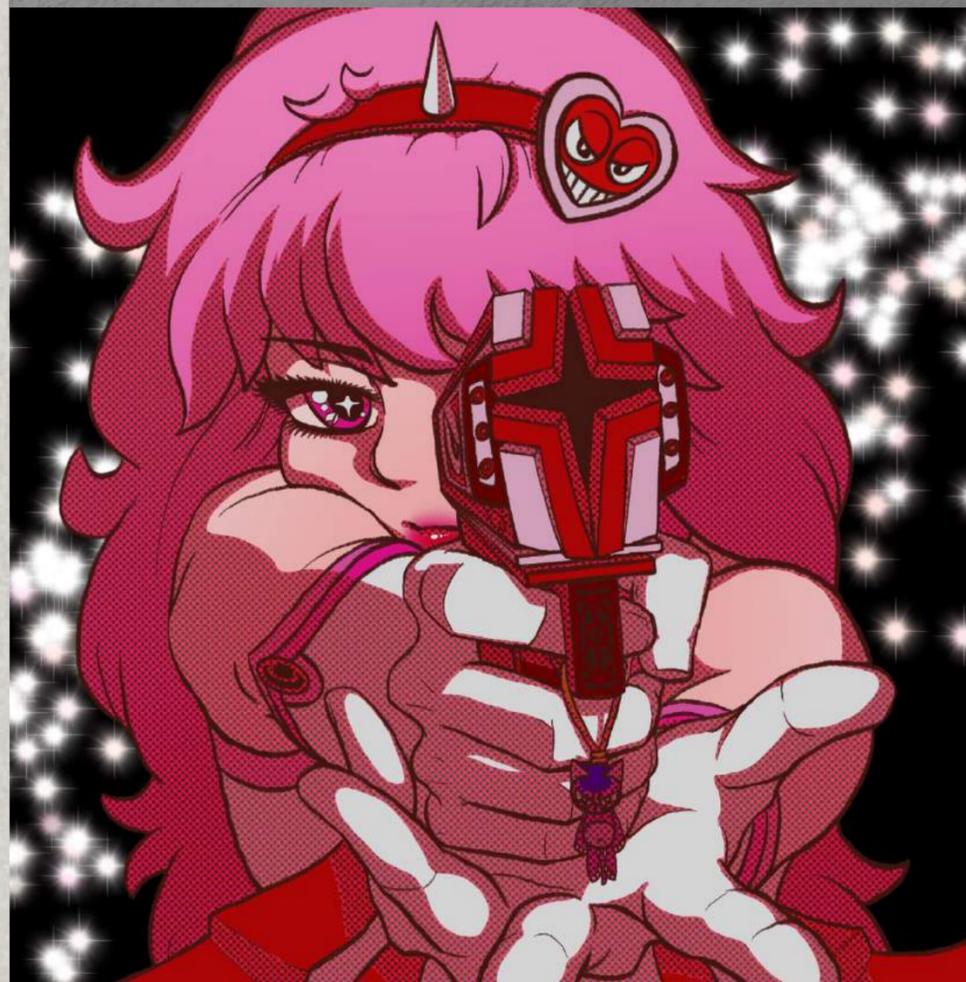


창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님



이미나

창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님



정구현
내가 기다리고 있었다, 100.0x80.3(cm), Oil on canvas, 2020
슈슈 어셈블 (Syu-syu Assembly), Oil on canvas, 2020
Head : 33.4x24.2(cm)
Body : 45.5x27.3(cm)
Tail : 33.4x24.2(cm)
Foot : 22.0x22.0(cm)
썩버릴거야!, 3000x3000(pixel)/300(dpi), Digital, 2020

창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님



권소정
가상전시 기획 <그들의 세계>
<구성원 45-62> , 22.7x14cmx18ea, 캔버스에 아크릴, 2020

창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님



권원석
(좌) 소문, 116.8 x 91cm, 캔버스에 아크릴, 2020
(우) 소문(2), 53 x 45cm, 캔버스에 아크릴, 마카펜, 2020

(좌) 청렴, 53 x 40.9cm, 캔버스에 아크릴, 2020
(우) Victory, 53 x 40.9cm, 캔버스에 아크릴, 2020

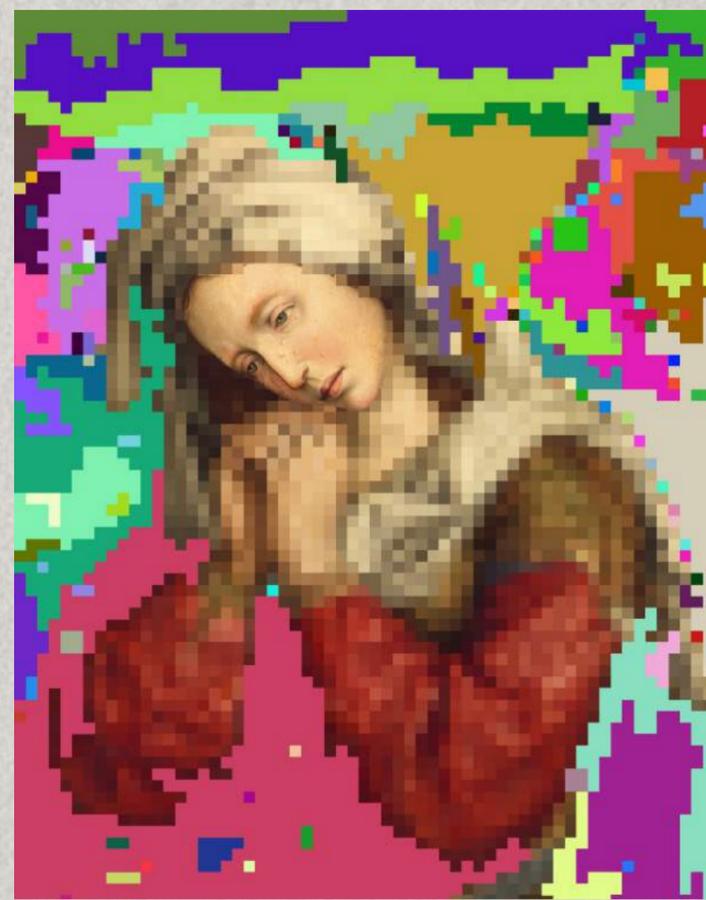
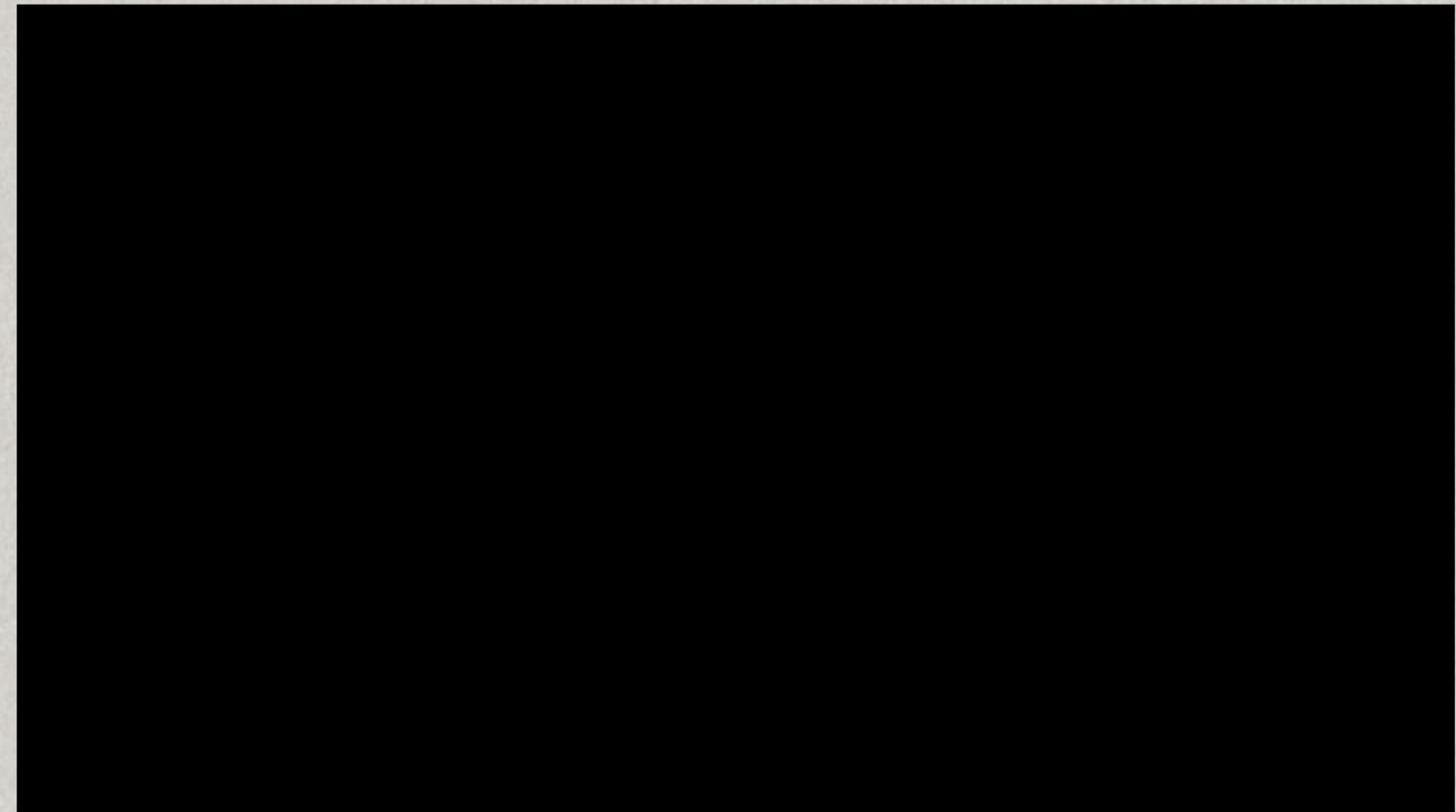
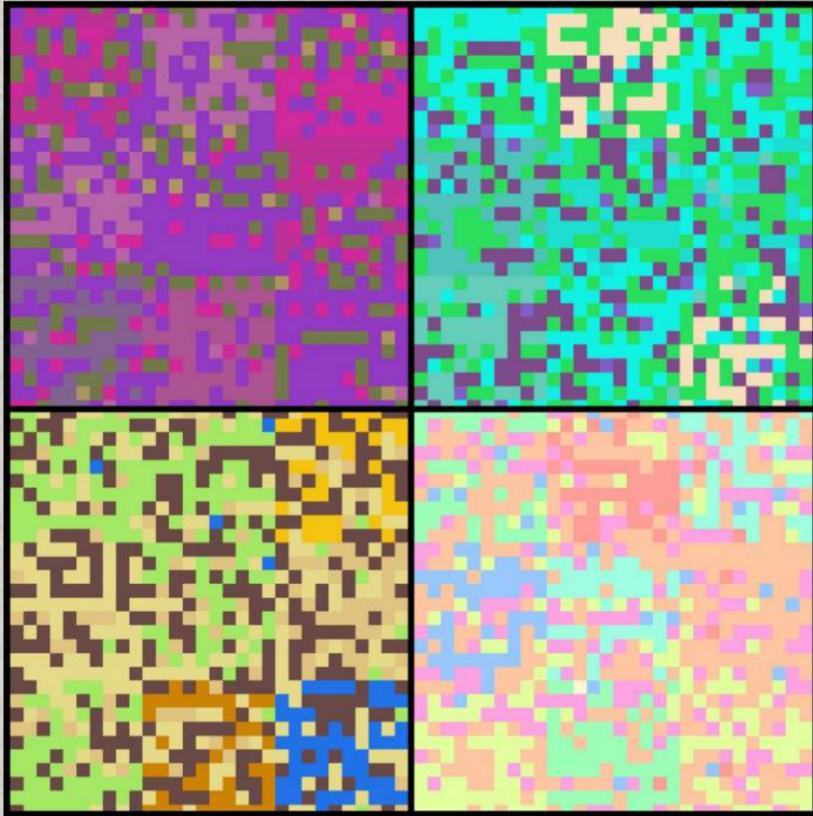
<나만 알고 너는 모르는 것> 전시장 전경 / 2020

창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님



이한비
가상전시 <Knitting City>
도시개발 보드게임, 67x70x16cm, 실과 철사, 2020

창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님



박주현

1. Ptmccacrrh, 72.9x75.8cm, 350dpi, 디지털페인팅, 2020
2. Xagoapcfw, 72.9x75.8cm, 350dpi, 디지털페인팅, 2020
3. Qdfjku, 72.9x75.8cm, 350dpi, 디지털페인팅, 2020
4. Ctjyrbq, 72.9x75.8cm, 350dpi, 디지털페인팅, 2020

Afivabmhz, 52.58x52.56cm, 350dpi, 디지털페인팅, 2020

Qvyshgof, 85.76x83.86cm, 350dpi, 디지털페인팅, 2020

Mpgrxe, 65.48x83.14cm, 350dpi, 디지털페인팅, 2020

<자극 그리고 반응>, 1920x1080p, 2분 10초, 디지털미디어, 2020

<전시계획>

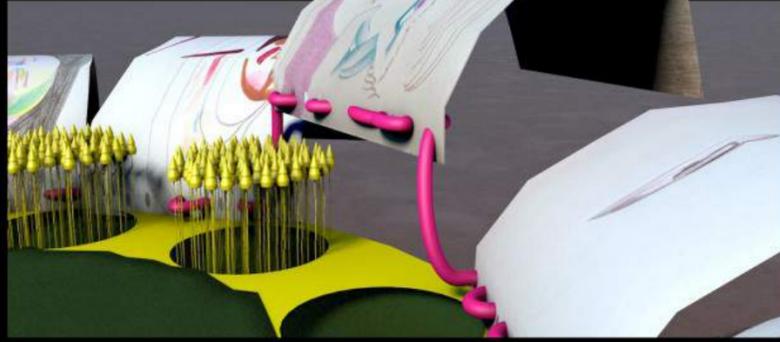
온라인전시 <r.83 g.255 b.242>

<https://wngus4753.wixsite.com/r-83-g-255-b-242>

창작회화(2) A반 안상훈 선생님, 최수진 선생님

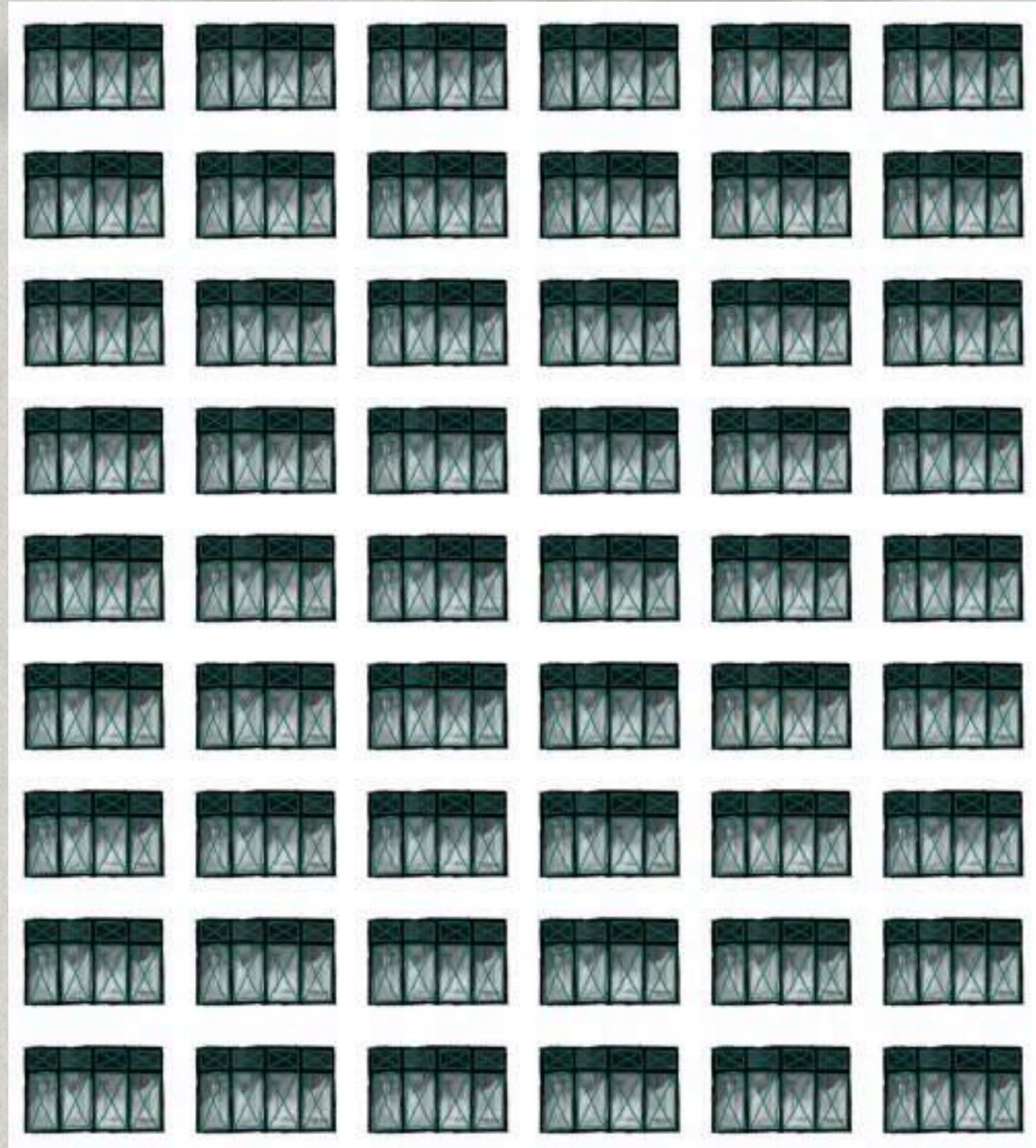
김덕균
야옹, 2020
검은 숲, 2020

창작회화(2) B반 강태웅 교수님, 디릭 플라이쉬만 교수님



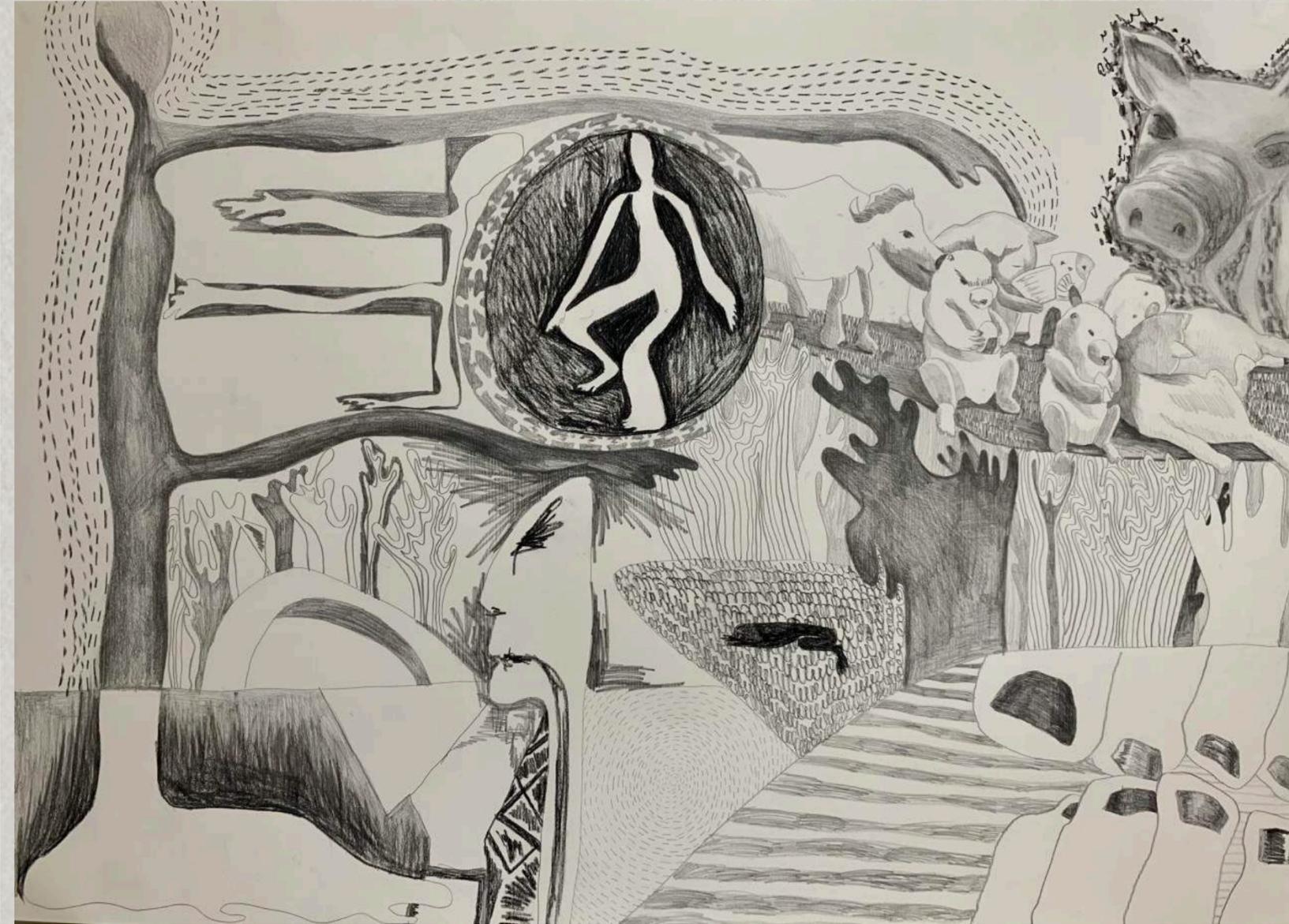
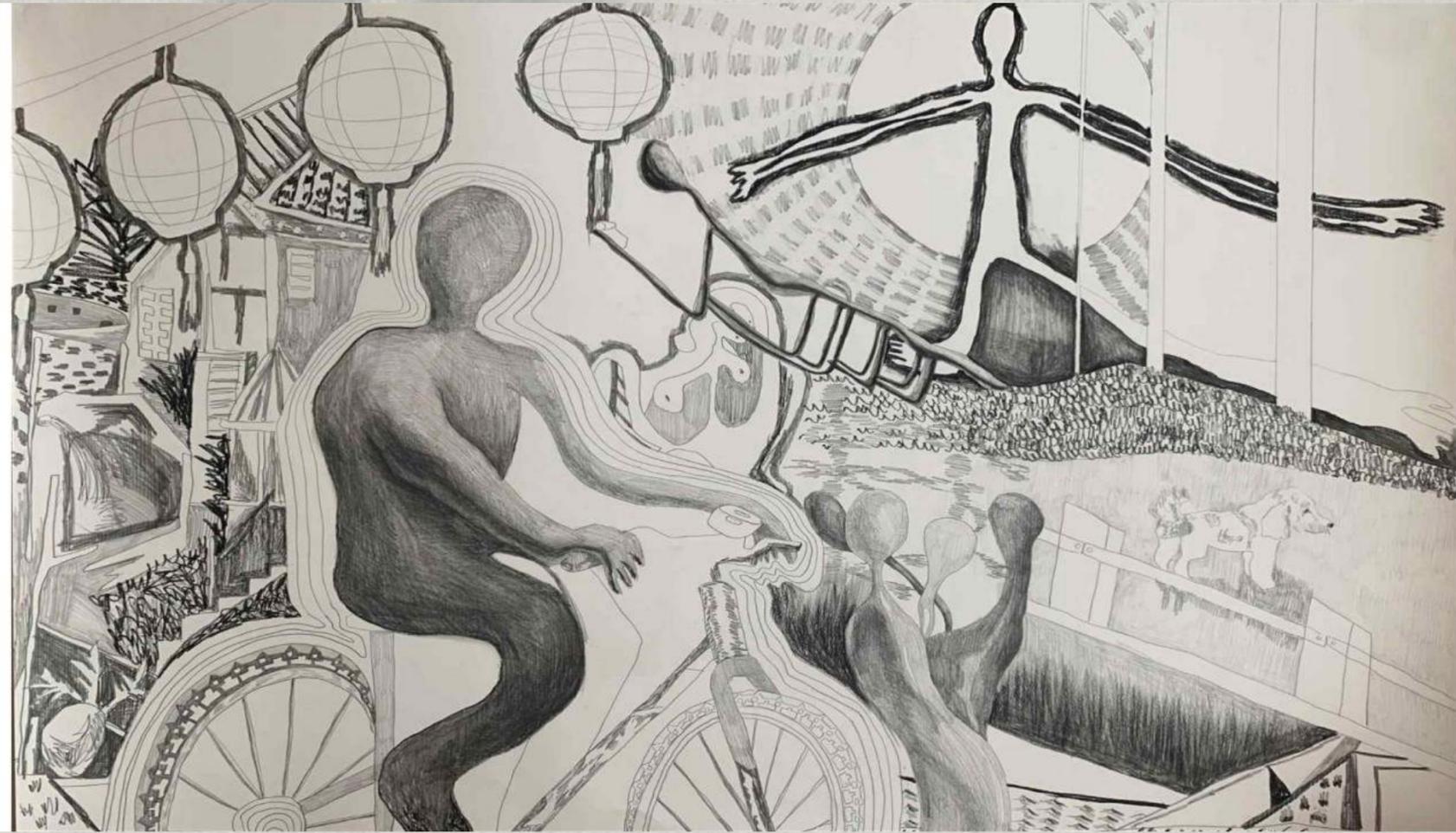
연희선
영원성, mixed media, 2020
미, mixed media, 2020

창작회화(2) B반 강태웅 교수님, 디릭 플라이쉬만 교수님



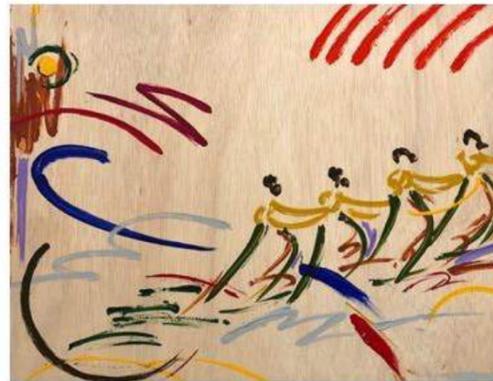
한동국
typhoon window, 2020
window, charchol on canvas, 2020

창작회화(2) B반 강태웅 교수님, 디릭 플라이쉬만 교수님



배희원
유토피아, 78.8x109.0cm, 전지에 연필, 2020
유토피아2, 78.8x109.0cm, 전지에 연필, 2020

창작회화(2) B반 강태웅 교수님, 디릭 플라이쉬만 교수님



이소영
축제(祝祭), 50 x 210 (cm), 화판에 콩테, 2020

<왼쪽 위>
기(己)와 산(山), 53.0 x 40.9 (cm), 판넬에 아크릴, 2020

<왼쪽 아래>
악(樂), 53.0 x 40.9 (cm), 판넬에 아크릴, 2020

<오른쪽 위>
전통(傳統), 53.0 x 40.9 (cm), 판넬에 아크릴, 2020

<오른쪽 아래>
풍물(風物), 53.0 x 40.9 (cm), 판넬에 아크릴, 2020

창작회화(2) B반 강태웅 교수님, 디록 플라이쉬만 교수님



유진영
문득 나는 어디에서, 54 x 73 cm, 캔버스에 아크릴, 2020
남산의 철골조, 60 x 73 cm, 캔버스에 아크릴, 2020

창작회화(2) B반 강태웅 교수님, 디릭 플라이쉬만 교수님



이유정
Position, 91.0cm x 116.0cm, oil on canvas, 2020

왼쪽부터
현장 발견, 72.7cm x 53.0cm, oil on canvas, 2020
꿈을 위한 추모 예배(Requiem for a dream), 60.6cm x 72.7cm, oil on canvas, 2020

창작회화(2) B반 강태웅 교수님, 디릭 플라이쉬만 교수님



김소연
무제, 22x22cm, 혼합재료,
2020

어제는 비가 바람을 타고
흘날린..., 72.7x53.0cm,
혼합재료, 2020

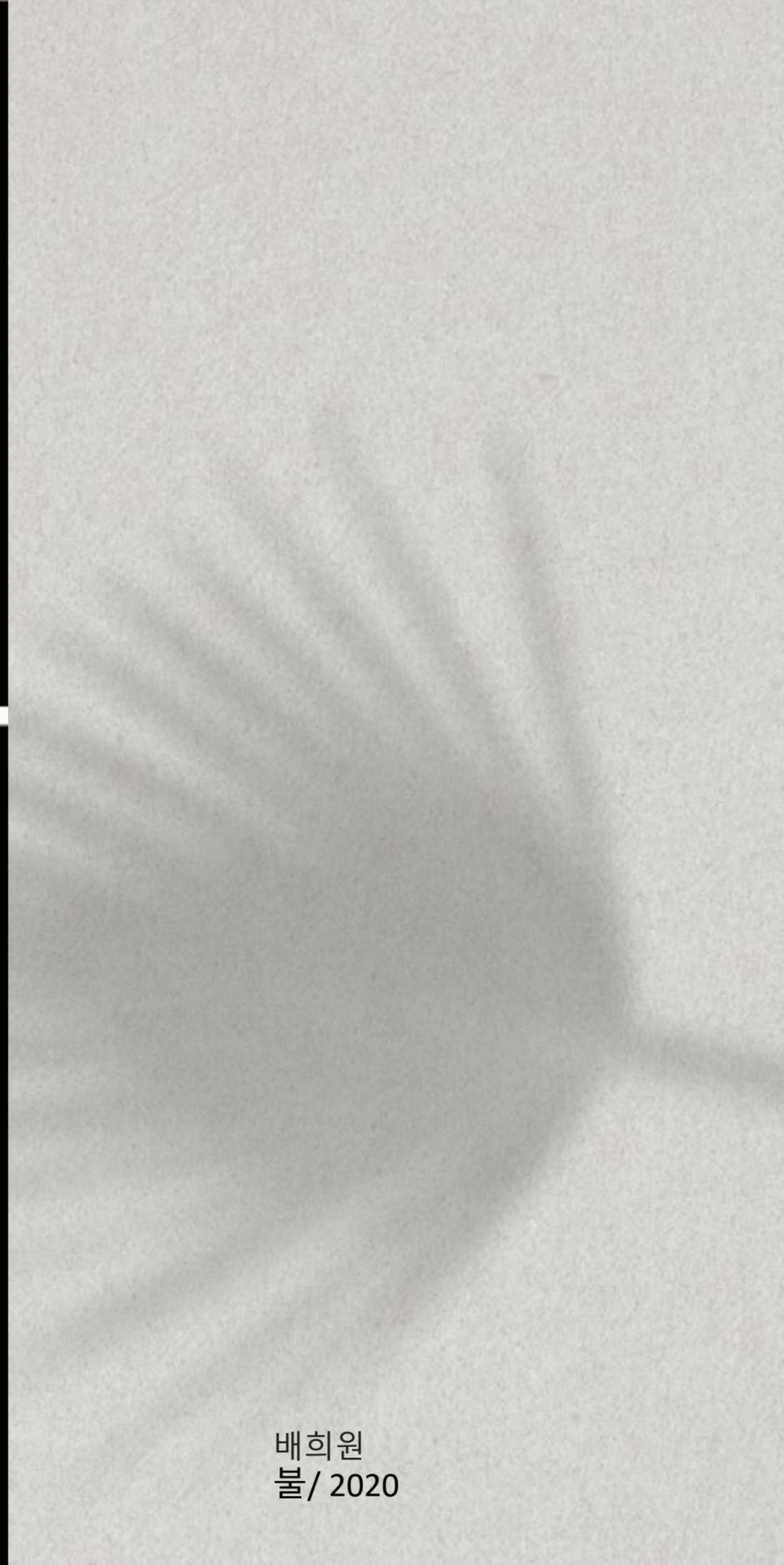
무제, 27.3x22.0cm, 혼합재료,
2020

<사진창작>

A반, B반 – 노세환 선생님



사진창작 A, B반 노세환 선생님



배희원
불/ 2020

사진창작 A, B반 노세환 선생님



유진영
날, 1280 x 960px, 디지털 이미지, 2020

사진창작 A, B반 노세환 선생님



박소랑
Blur, 6000x3376px , 디지털 이미지, 2020

사진창작 A, B반 노세환 선생님



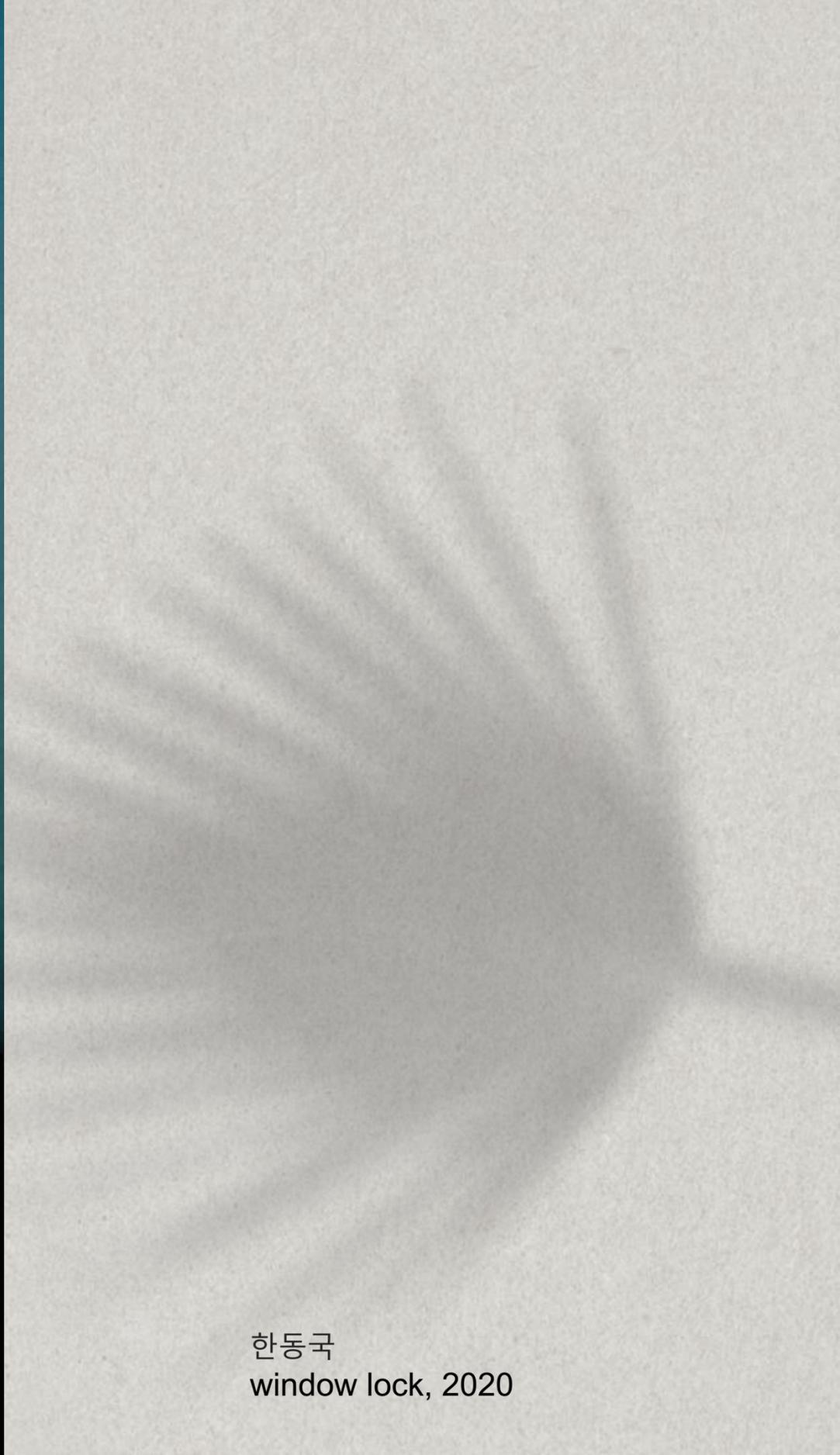
연희선
수분, 2020

사진창작 A, B반 노세환 선생님



권소현
regular, 2020

사진창작 A, B반 노세환 선생님



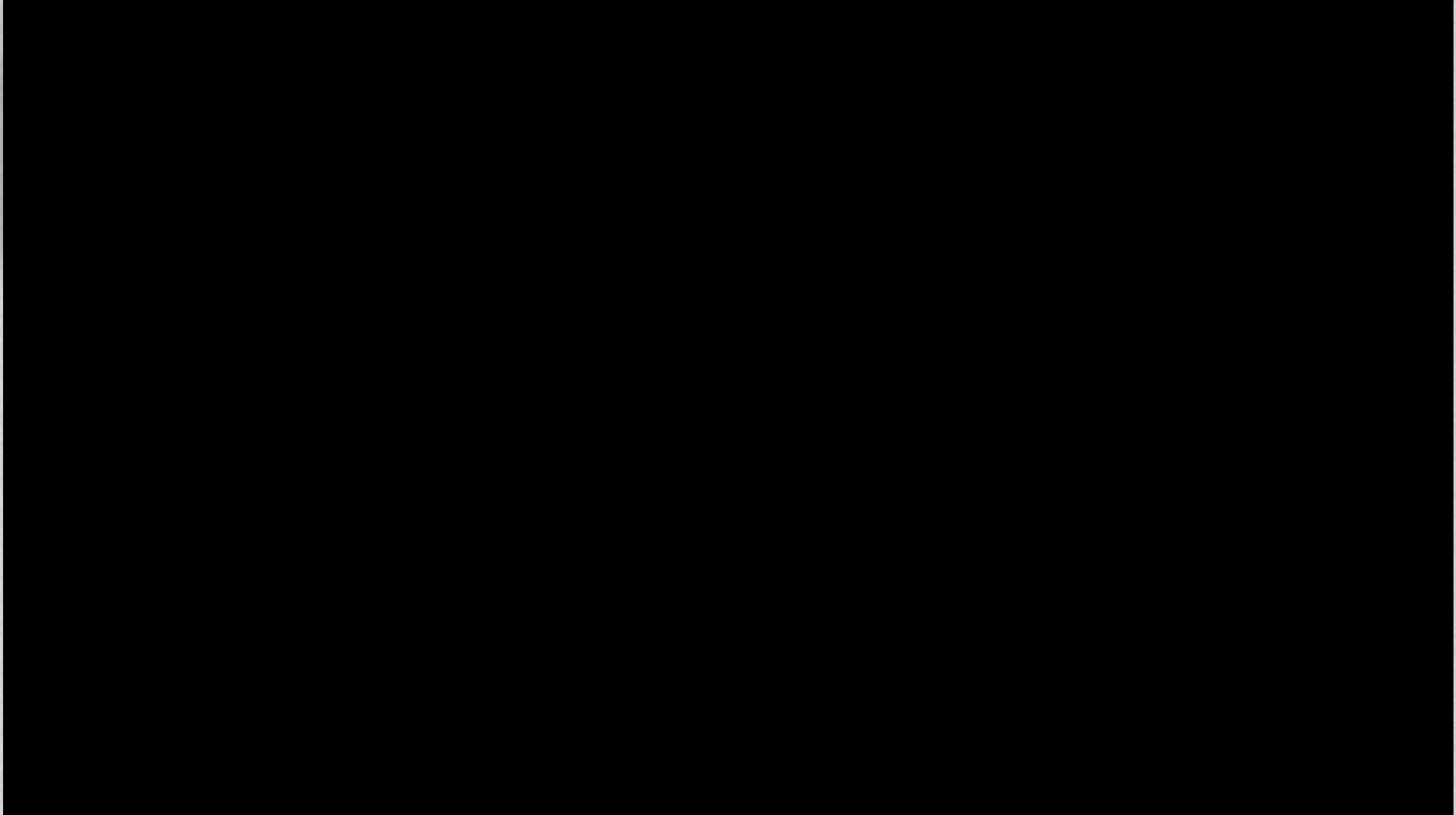
한동국
window lock, 2020



<영상회화>

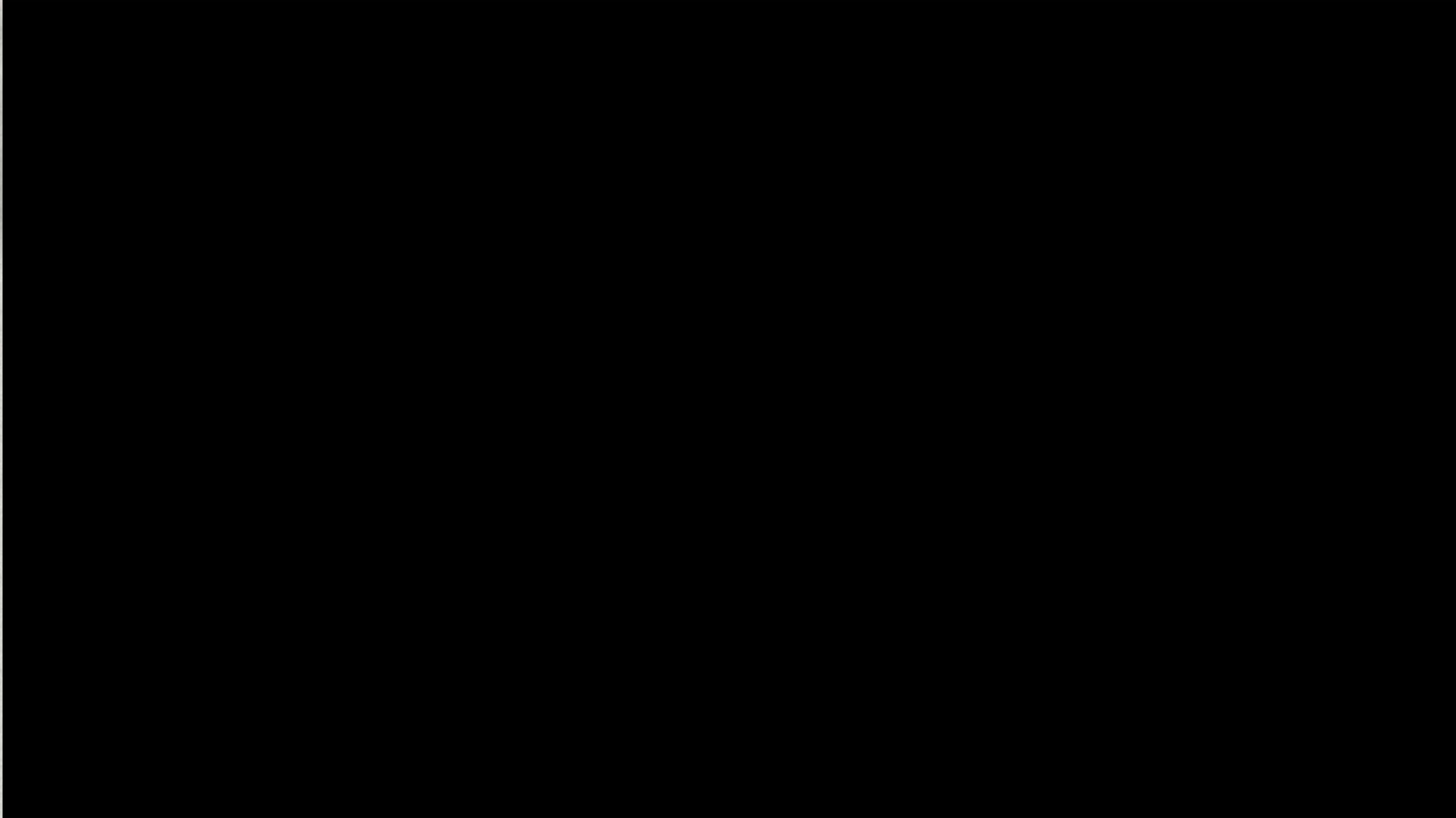
A반, B반 – 최윤석 선생님

영상회화 A반 최윤석 선생님

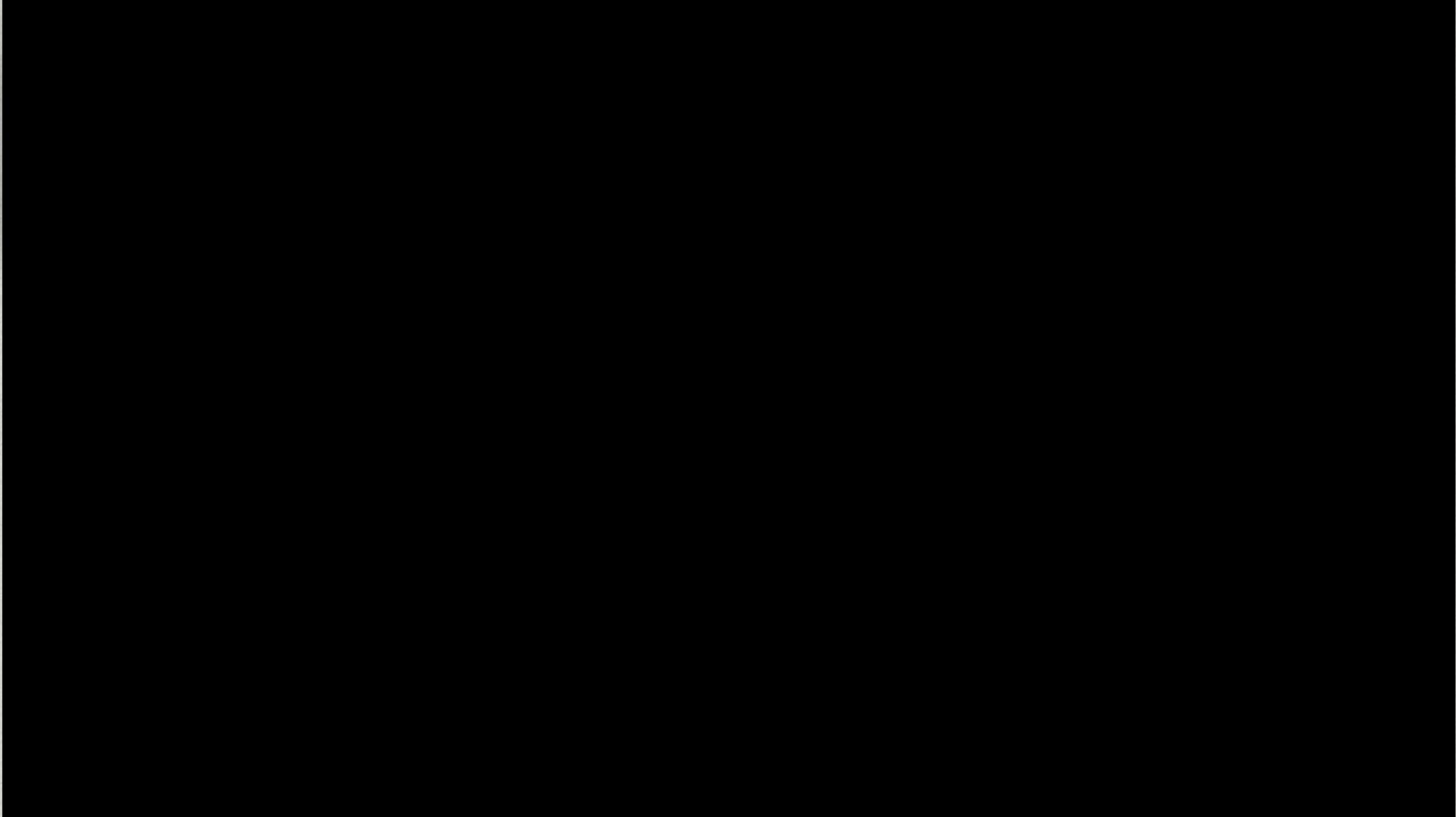


최지나
라면끓이기, 영상(후시녹음), 01:21 min, 2020

영상회화 A반 최윤석 선생님



영상회화 A반 최윤석 선생님









Wondershare
Filmora

창의력을 구현

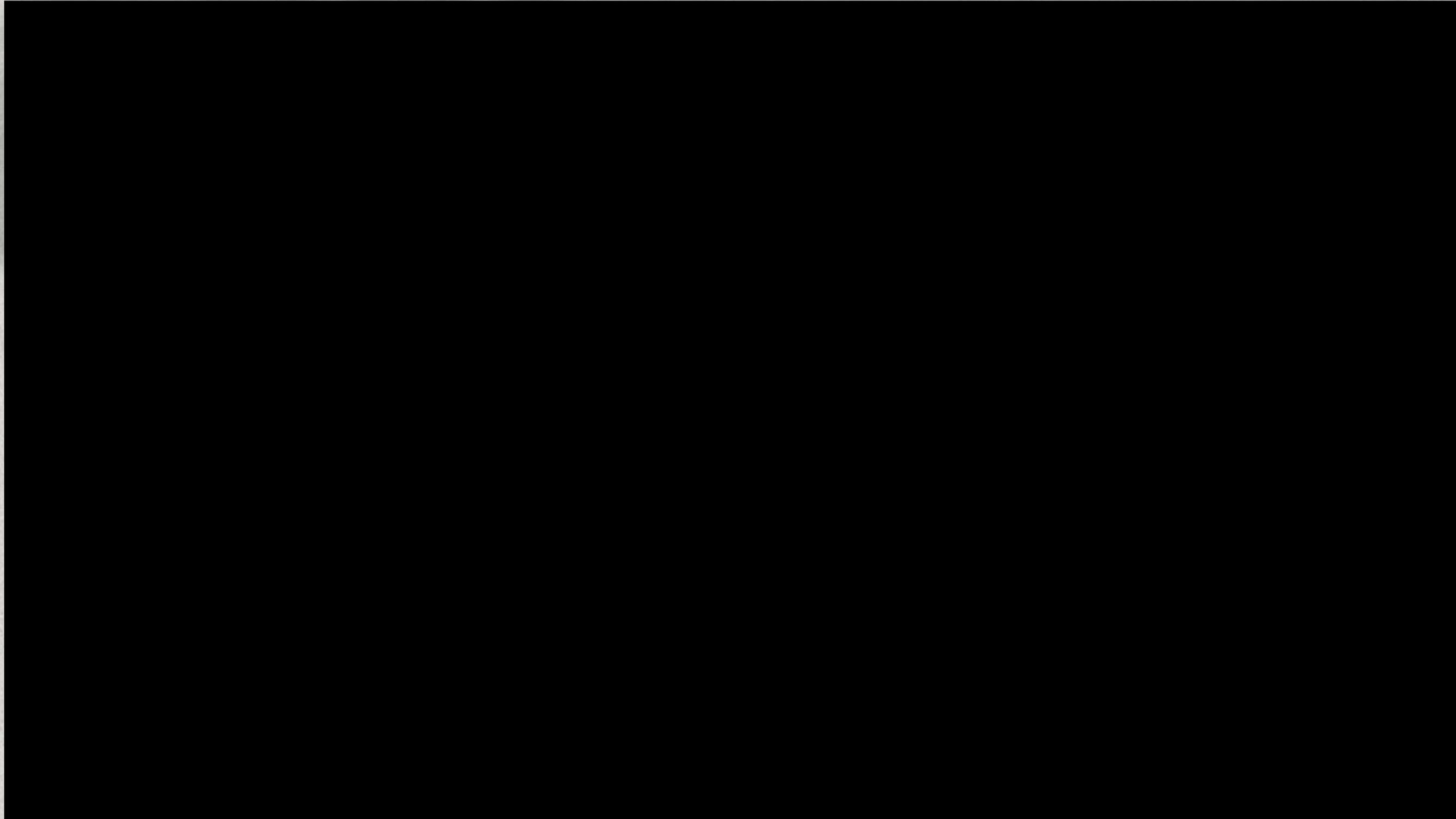
Wondershare Filmora 무료 플랜







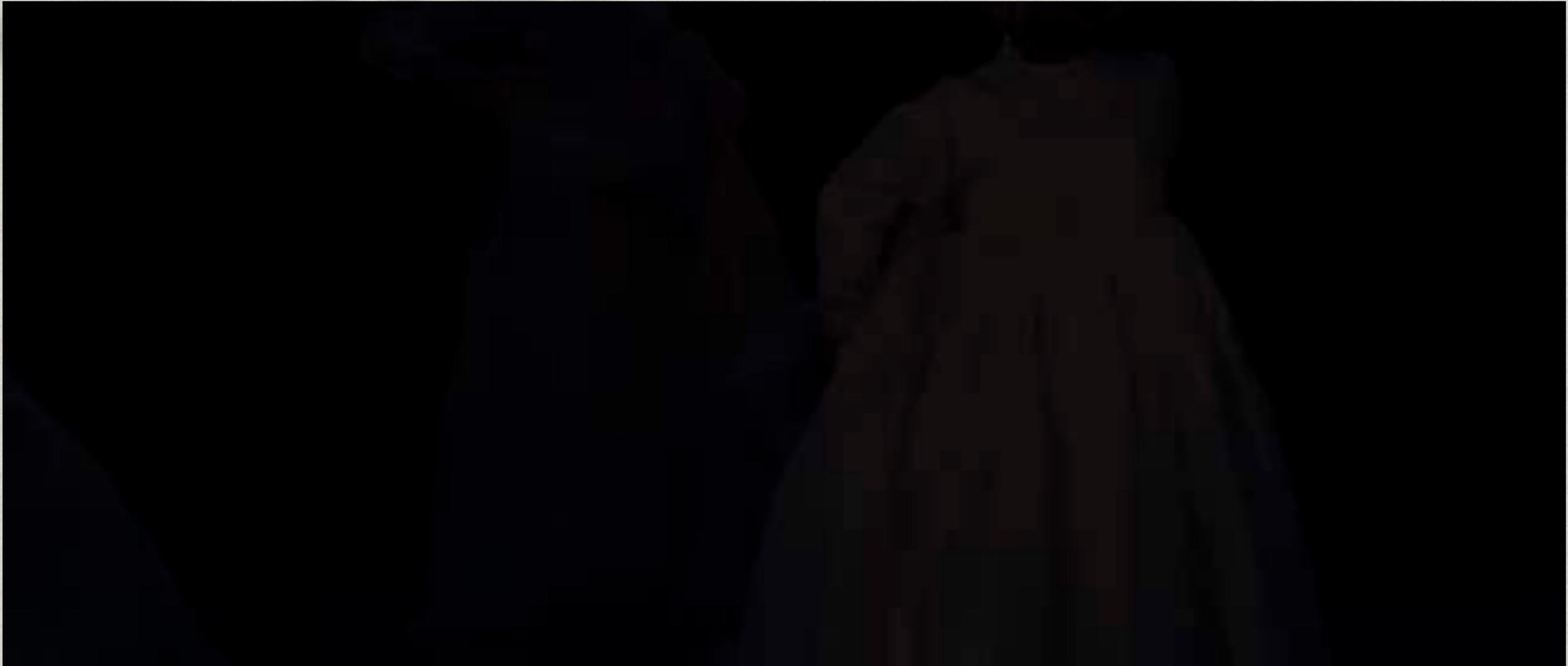
영상회화 B반 최윤석 선생님



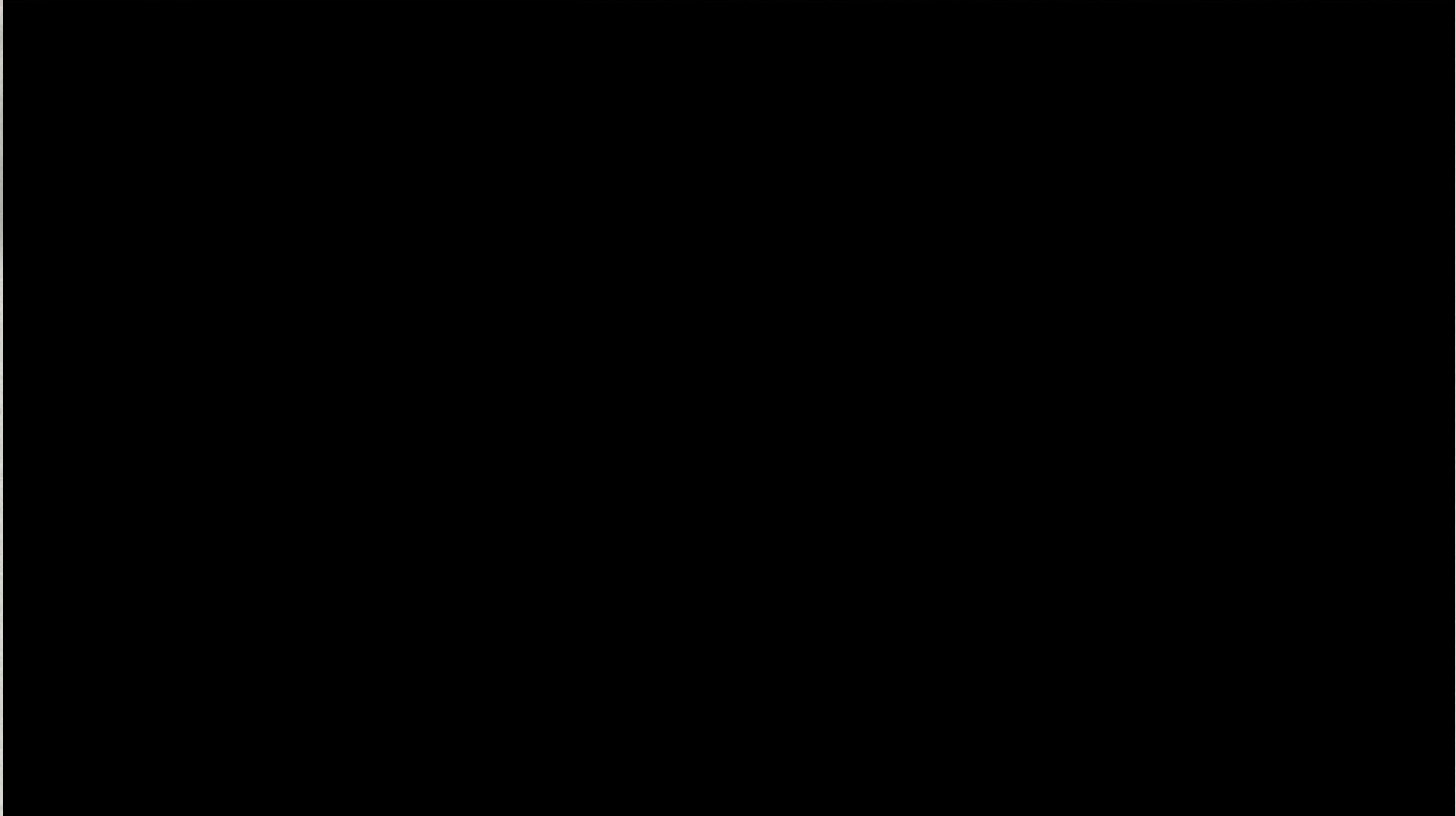
최지영
이모티콘 모험, 1920x1080p, 1분 34초, 디지털미디어, 2020







영상회화 B반 최윤석 선생님



유진영
욕망의 굴레, 영상, 3분30초, 2020

영상회화 B반 최윤석 선생님



이유정
art-ificial, 디지털미디어, 2분 34초, 2020

영상회화 B반 최윤석 선생님



권소현
축제 한마당, 영상, 2분 16초, 2020

영상회화 B반 최윤석 선생님











Thank
You.

