

The background features a complex, abstract line drawing in a light blue color. The drawing consists of several interconnected lines and dots, forming a shape that resembles a stylized letter 'K' or a similar geometric form. The lines are smooth and curved, with small circular dots at various points along the paths.

2020-1 서양화전공 온라인 과제전 3학년

<p>&lt;창작세미나&gt; A 이종구 교수님</p>	<p>&lt;창작세미나&gt; B 이지현 선생님</p>	<p>&lt;창작회화(1)&gt; A 강태웅 교수님 김재남 선생님</p>	
	<p>&lt;창작회화(1)&gt; B 김홍식 선생님 안상훈 선생님</p>	<p>&lt;캐릭터·애니메이션기초&gt; A,B 윤종필 선생님</p>	

# < 창작세미나 >

A - 이종구 교수님

B - 이지현 선생님

창작세미나 A 이종구 교수님



권원석

싫다구요!, 116.8 × 91 cm, 캔버스에 유화, 2019

창작세미나 A 이종구 교수님

김 소 진

북촌로, 72.7 x 53.0 cm, 캔버스에 유화, 2019



## 창작세미나 A 이종구 교수님



권 소 정

<구성원 1-35>, 가변설치, 캔버스에 아크릴, 2019

창작세미나 A 이종구 교수님



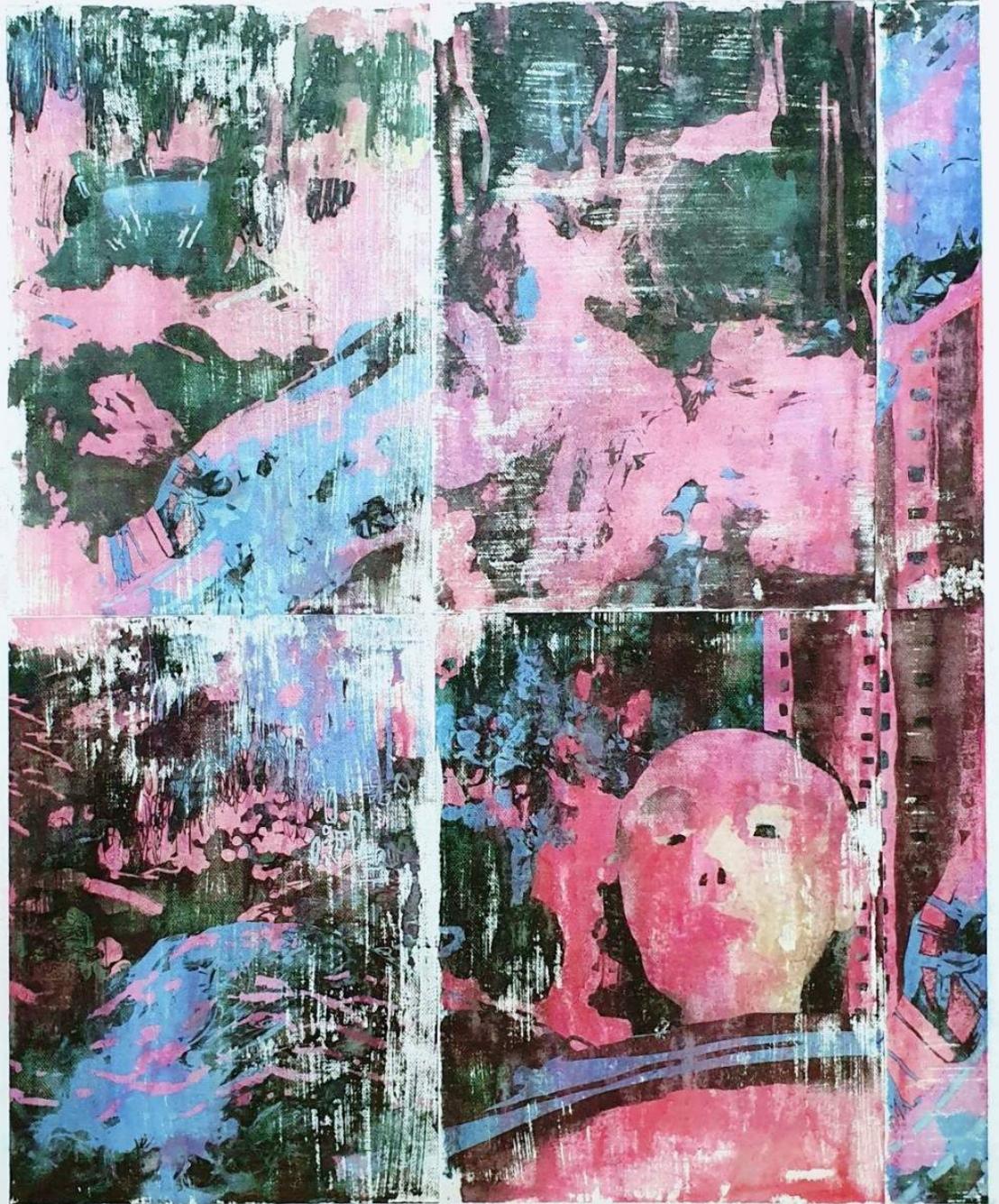
서효정

03.27, 53.0×40.9cm, Oil on canvas, 2018

창작세미나 A 이종구 교수님

송 현 아

<29.02mb>, 60.6 × 50cm, 캔버스에 잉크젯프린트 전사, 2020



# 창작세미나 A 이종구 교수님



박주현

01. <와글와글>, 162.2×97cm, 캔버스에 유채, 2019

02. <쿵쿵>, 60.6×60.6cm, 캔버스에 유채, 2019

## 창작세미나 A 이종구 교수님

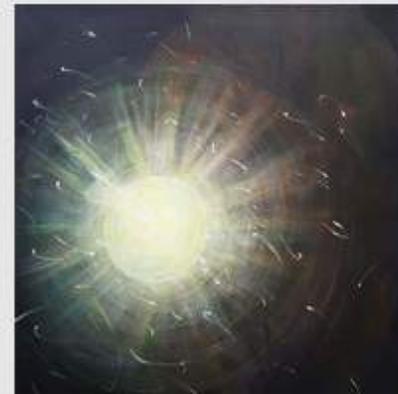
안 주 은

< 어스룩한 그날밤 여명 #1 >, 145.5 × 97 cm, 캔버스에 아크릴, 2019

<외면하지 못하였다>, 72.7 × 72.7cm, 캔버스에 유채, 2019

< 어스룩한 그날밤 여명 #3 >, 72.7 × 60.6 cm, 캔버스에 아크릴, 2019

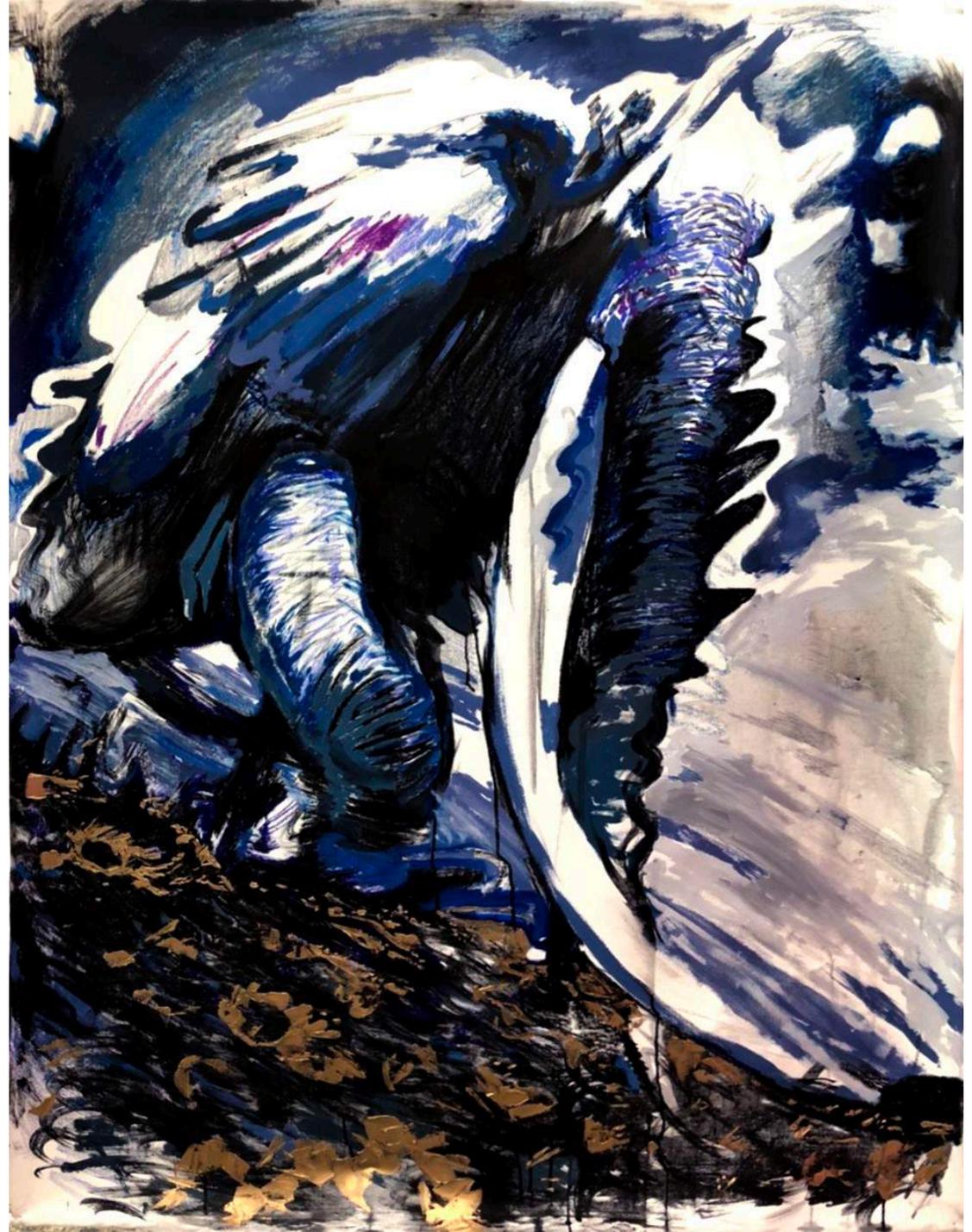
< 어스룩한 그날밤 여명 #2 >, 72.7 × 72.7cm, 캔버스에 아크릴, 2019



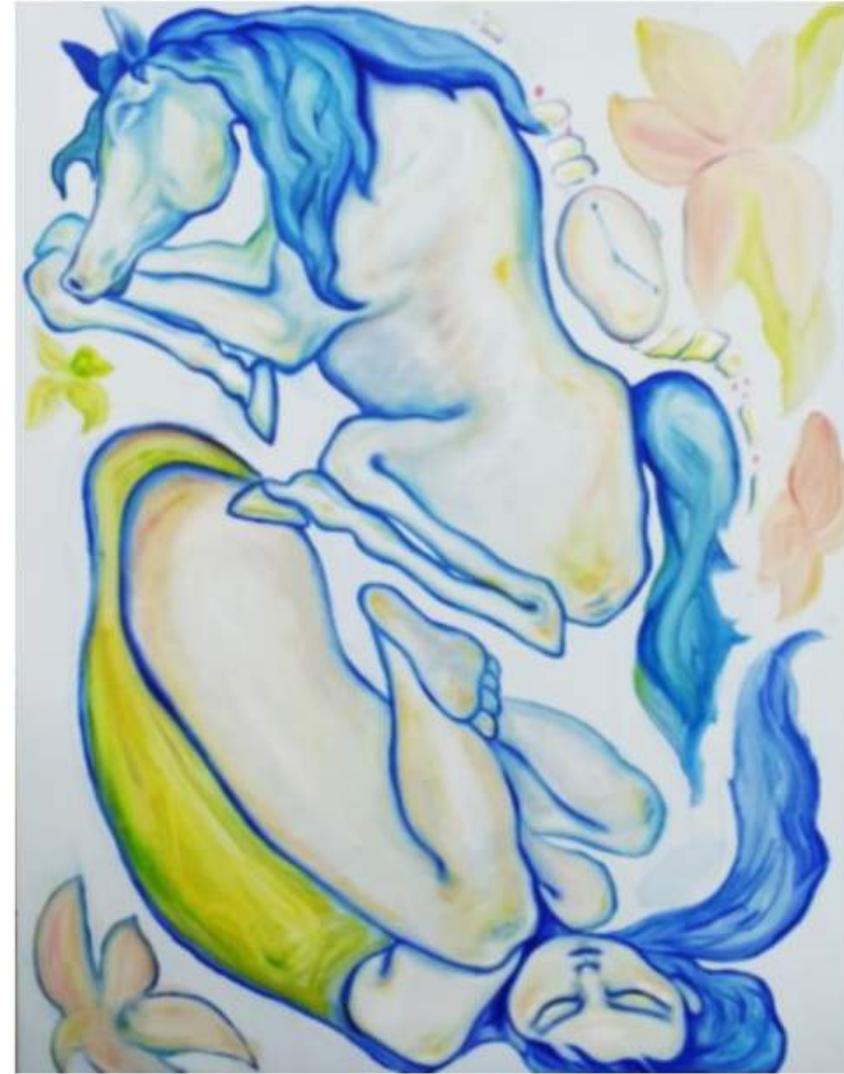
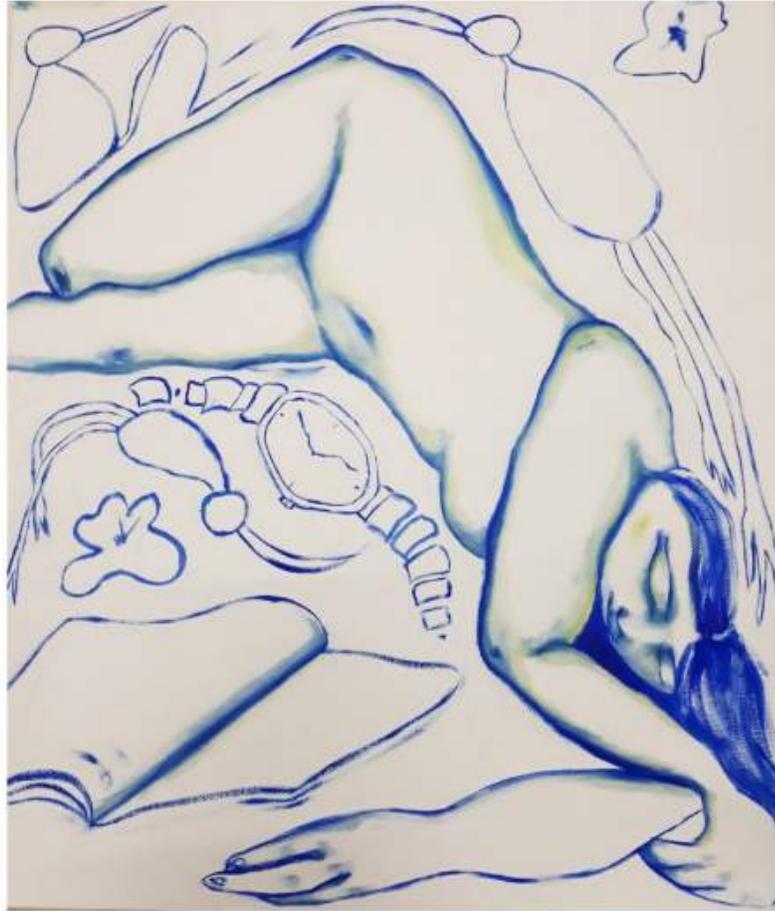
창작세미나 A 이종구 교수님

유채영

<황금 길이 너의 길이라>, 163 × 125 cm, 천에 먹, 오일 파스텔, 아크릴, 2019



## 창작세미나 A 이종구 교수님

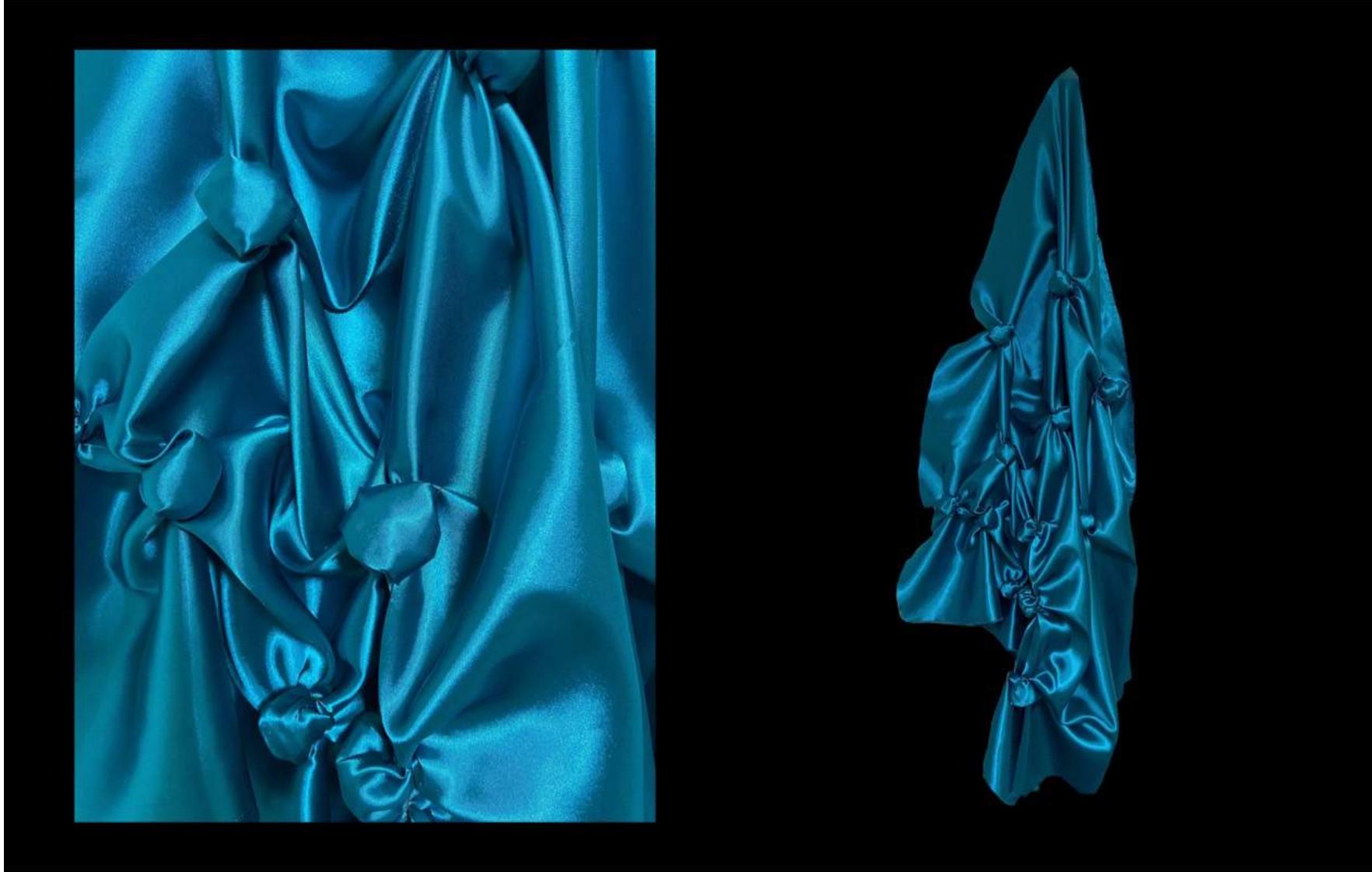


이 미 나

1.<무제>, 53.0×45.5cm, 캔버스에 유채, 2019

2.<말과 소녀>, 116.8×91.0cm, 캔버스에 유채, 2019

창작세미나 A 이종구 교수님



이상희

<수상한 세계>, 가변설치, 실크, 2020

창작세미나 A 이종구 교수님

이 한 비

고대의 가면, 49×93×14cm, 복합매체, 2019



창작세미나 A 이종구 교수님

전서영

<꿈에>, 116.8 × 91 cm, oil on canvas, 2016



창작세미나 A 이종구 교수님



최지나

Fantasy, 90.9 × 72.7 cm, Oil on canvas, 2020

## 창작세미나 A 이종구 교수님

최현지

<My heart hurts>, 53.0×53.0cm, oil on canvas, 2019

<when the party's over>, 53.0×53.0cm, oil on canvas, 2019

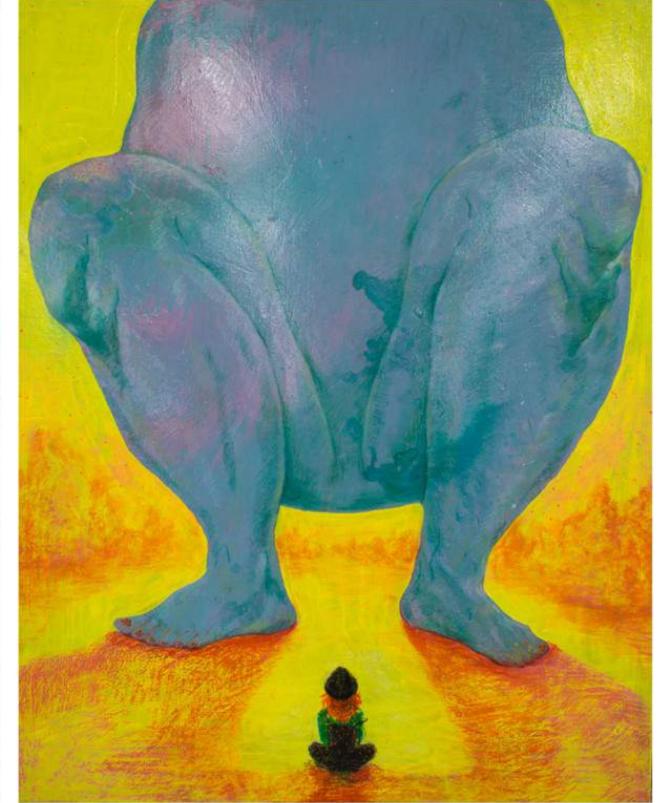
<Black>, 116.8×91cm, oil on canvas, 2018

<DBMA(don't bother me again)>, 116.8×91cm, oil on canvas, 2018

<Let's dance>, 162.2×97.0cm, oil on canvas, 2019

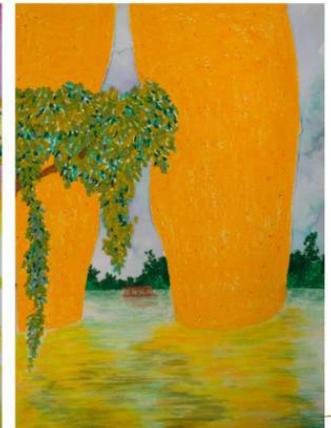
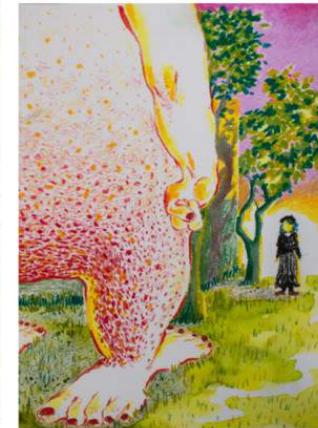


# 창작세미나 A 이종구 교수님



## 허 지원

1. <또 만났네>, 116.8×91cm, 캔버스에 유화, 크레파스, 2019
2. <앉아서 얘기하자>, 116.8×91cm, 캔버스에 아크릴, 크레파스, 2019
3. <용건이 뭐길래>, 24.8×38cm, 종이에 크레파스, 수채, 2019
4. <들어나보자>, 38×24.8cm, 종이에 크레파스, 2019
5. <여기까지 온 이유>, 38×24.8cm, 종이에 크레파스, 수채, 2019



## 창작세미나 B 이지현 선생님



권소현

Pixel, **150 x 100 cm**, digital painting, **2020**

Pixel2, **60 x 180 cm**, digital painting, **2020**

Pixel3, **100 x 180 cm**, digital painting, **2020**

Pixel4, **180 x 70 cm**, digital painting, **2020**

창작세미나 B 이지현 선생님

권영훈

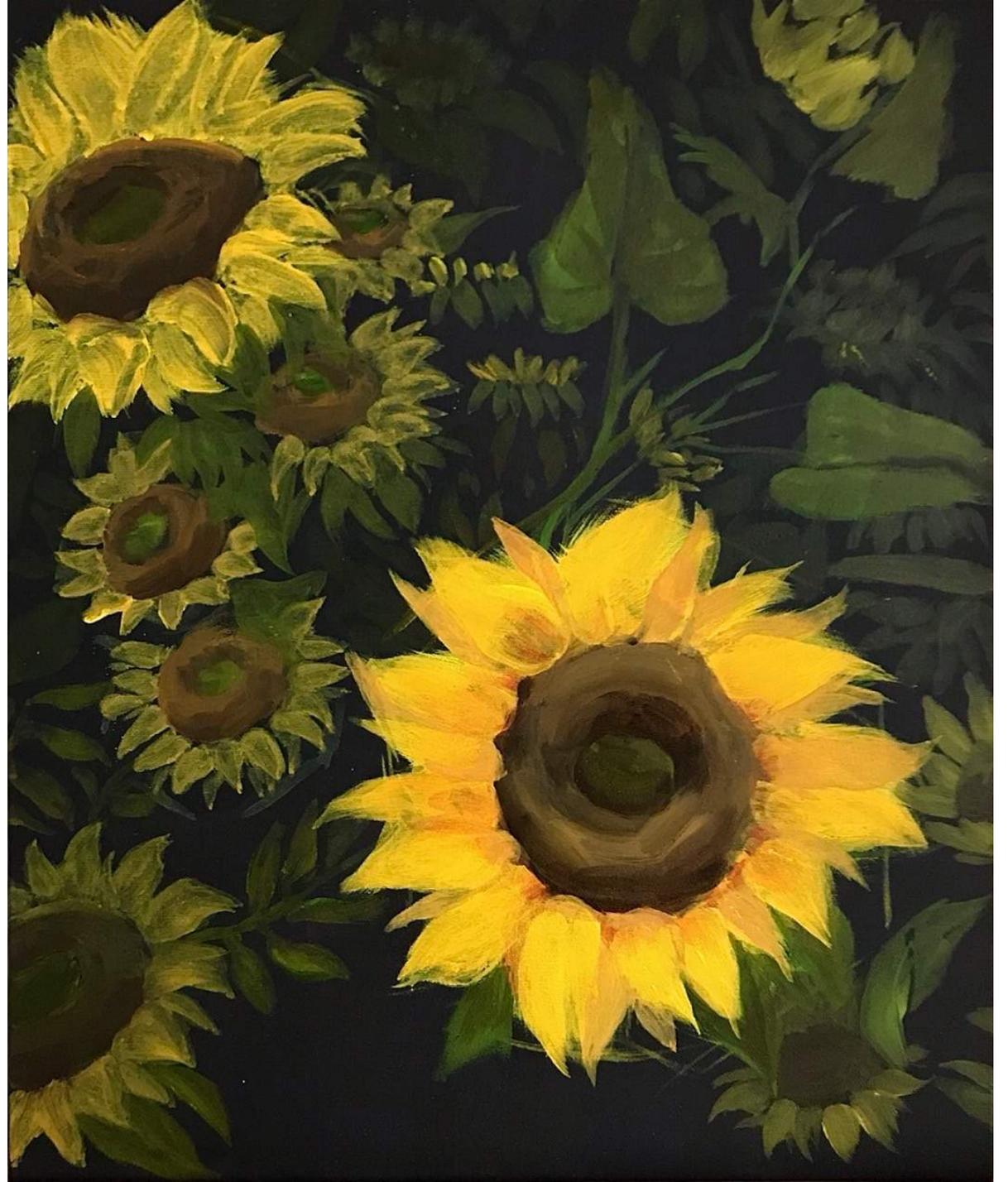
Fade Away, 42x59.4cm, 판넬에 사진&지우개, 2020



창작세미나 B 이지현 선생님

김민지

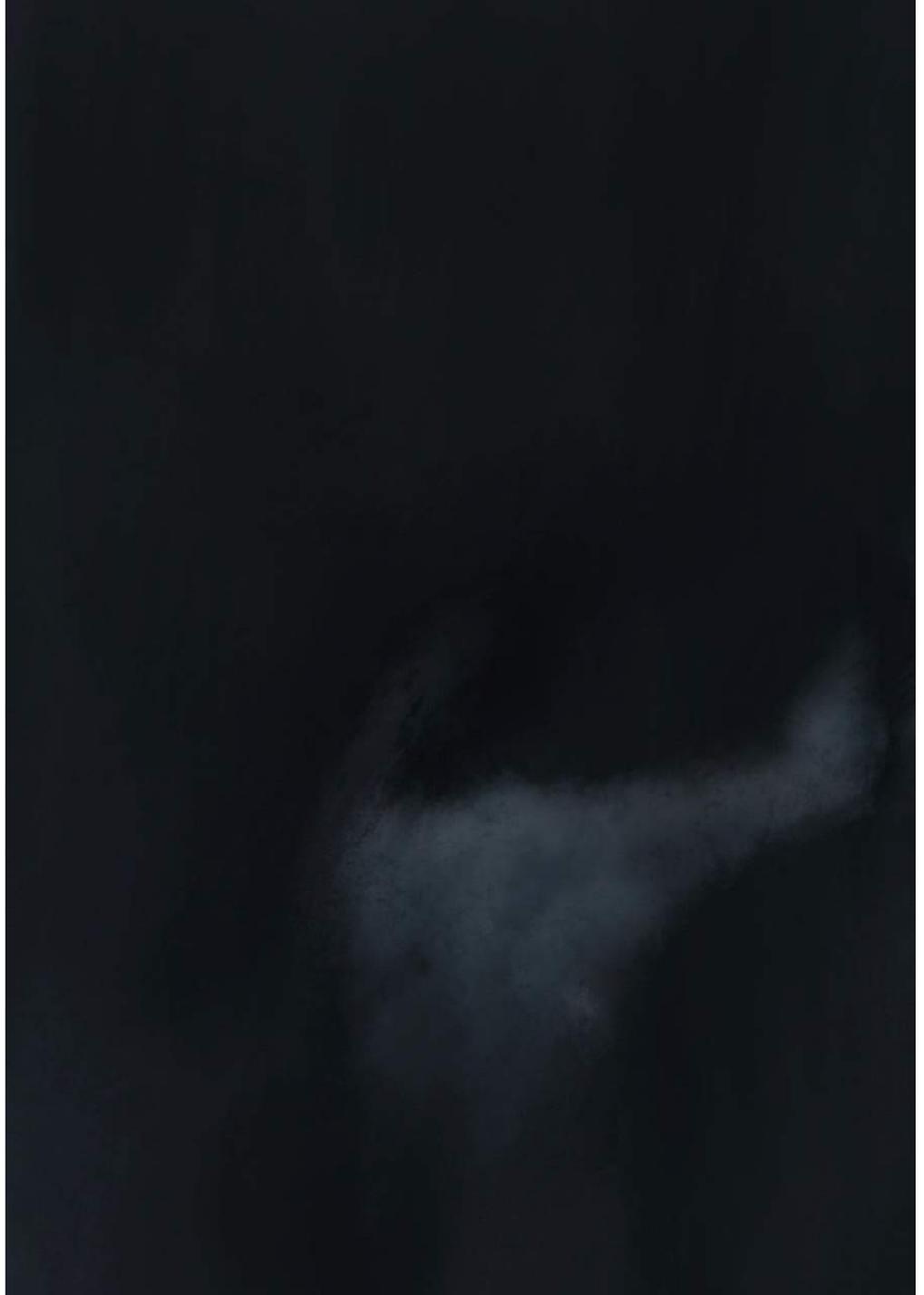
sunflower, 45.5x37.9cm, acrylic on canvas, 2020



# 창작세미나 B 이지현 선생님

김 소 연

한 남자, 238.8 x 166.8 cm, 디지털페인팅, 2020



창작세미나 B 이지현 선생님



김수지

<Othello>, 45x45cm, charcoal, crayon on paper, 2020

창작세미나 B 이지현 선생님

박미소

무제, 24×28 cm, 종이에 오일파스텔, 2020



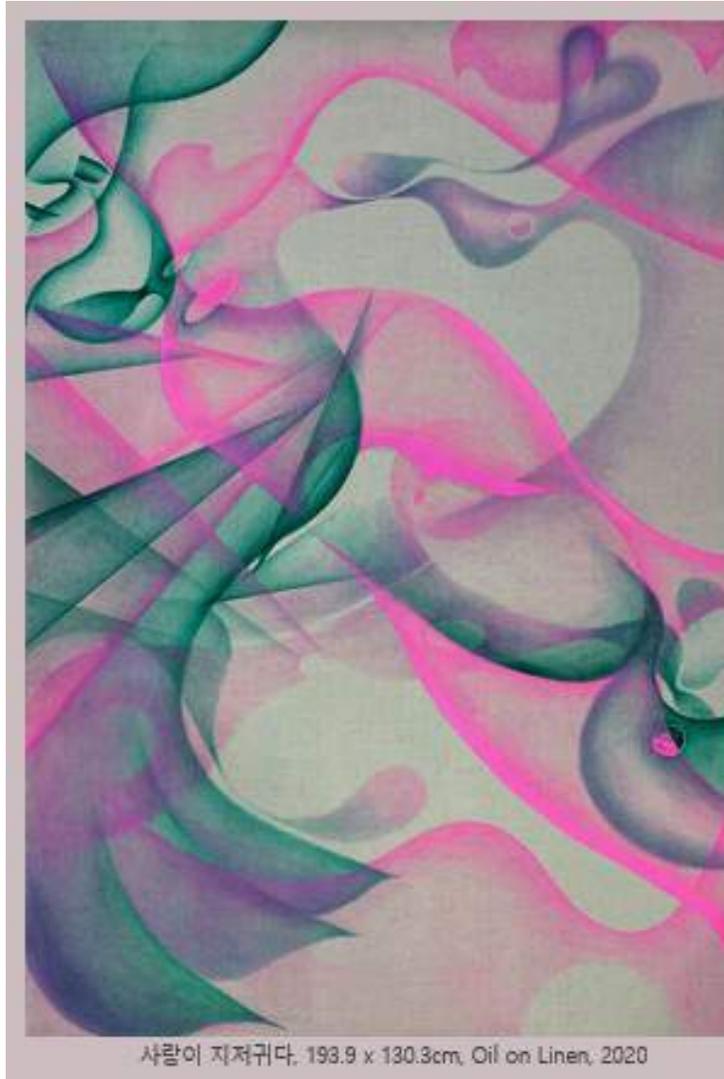
창작세미나 B 이지현 선생님

박 소 랑

frame, 53x45 cm, 캔버스에 유채, 2020



## 창작세미나 B 이지현 선생님



사랑이 지저귀다, 193.9 x 130.3cm, Oil on Linen, 2020

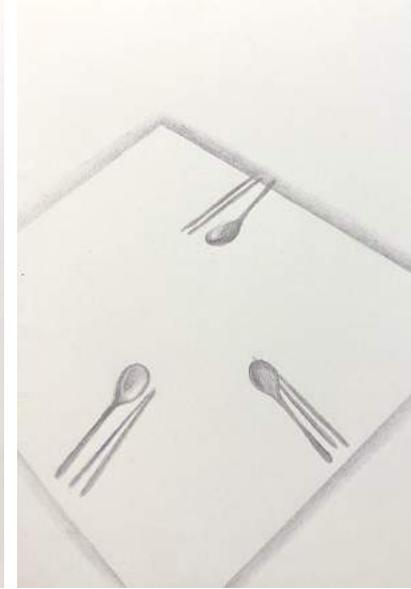
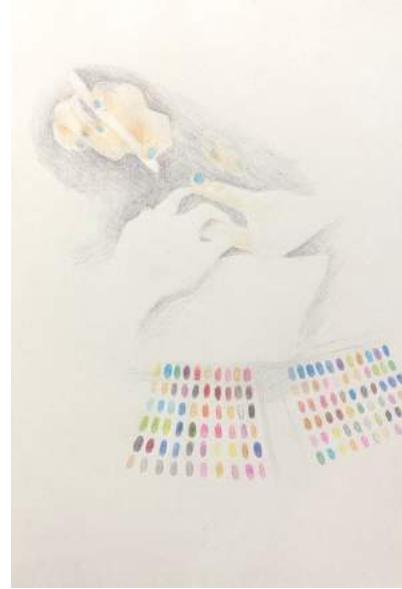
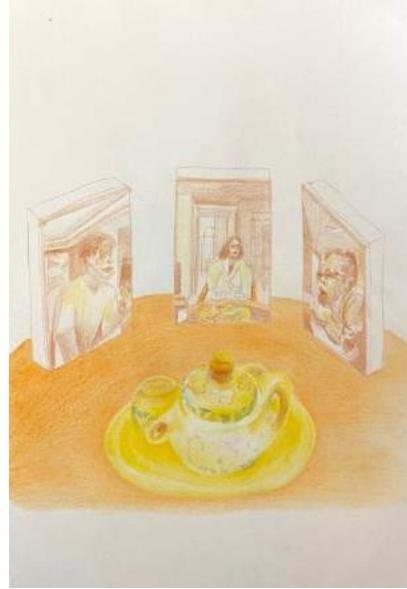


사랑이 지저귀다II, 193.9 x 130.3cm, Oil on Linen, 2020

**방혜주**

1. 사랑이 지저귀다, **193.9 × 130.3cm**, Oil on Linen, **2020**
2. 사랑이 지저귀다II, **193.9 × 130.3cm**, Oil on Linen, **2020**

# 창작세미나 B 이지현 선생님

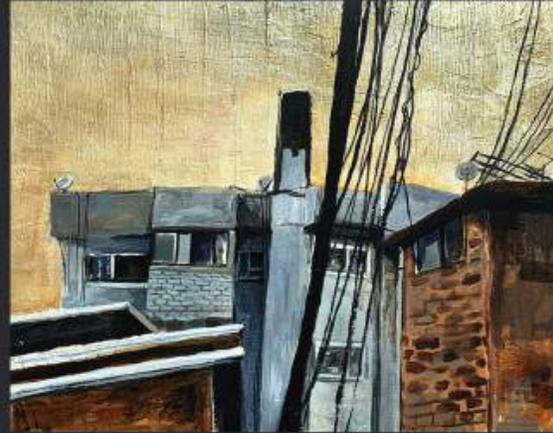


연희선

<행복은 무채색> 시리즈, 21×14.8cm,

종이에 색연필, 2020

## 창작세미나 B 이지현 선생님



유진영

<환기>연작, 50×150cm, 캔버스 및 판넬에 아크릴 채색, 2020

## 창작세미나 B 이지현 선생님



이 소 영

정적(靜寂), 60.6×45.5cm, Acrylic on canvas, 2020 -과정

## 창작세미나 B 이지현 선생님



이상희

무너진 공간, 21.0 × 29.7 cm, 캔버스에 유화, 2020

장식적 관계, 21.0 × 29.7 cm, 종이에 색연필, 디지털 페인팅, 2020

집합, 21.0 × 29.7 cm, 종이에 색연필, 2020

창작세미나 B 이지현 선생님



이 홍 범

Formula 1 Grand Prix Series I, 33×50cm, Digital Painting, Acrylic panel on Light box, 2020

창작세미나 B 이지현 선생님



한 동 국

무제, 54×39×39 cm, 혼합매체, 2020

# 창작세미나 B 이지현 선생님

한 명 진

잉어를 먹는 방법, 99.0×10.8 cm, 디지털페인팅, 2020



# 창작세미나 B 이지현 선생님



홍 유 진

<비수기의 휴양지>, 가변크기, 종이에 오일, 2020

## 창작세미나 B 이지현 선생님

황 동 은

NIGHT, 34.8x21.2cm, 종이에 과슈, 색연필, 2020

DAY, 34.8x21.2cm, 종이에 과슈, 색연필, 2020



# <창작회화(1)>

A - 강태웅 교수님

김재남 선생님

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님

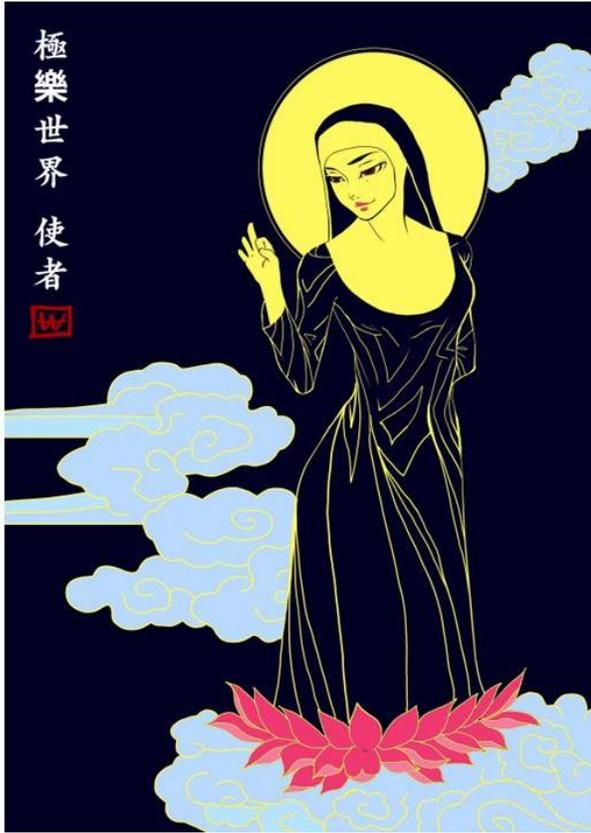


권소정

<구성원 36-44>, 22.7×14cm×68ea, 캔버스에 아크릴, 2020

<불꽃놀이시간>, 78.8 × 109 cm, 종이에 연필과 콜라주, 2020

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



## 권원석

1. 극락세계 사자, 4092 x 2893px, 디지털 드로잉(MediBang Paint), 2020
2. 소문, 9921 x 14031px, 디지털 드로잉(MediBang Paint), 2020

극락세계로 가는 방법, 6889 x 10017px each, 디지털 드로잉(MediBang Paint), 2020

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



김 소 진

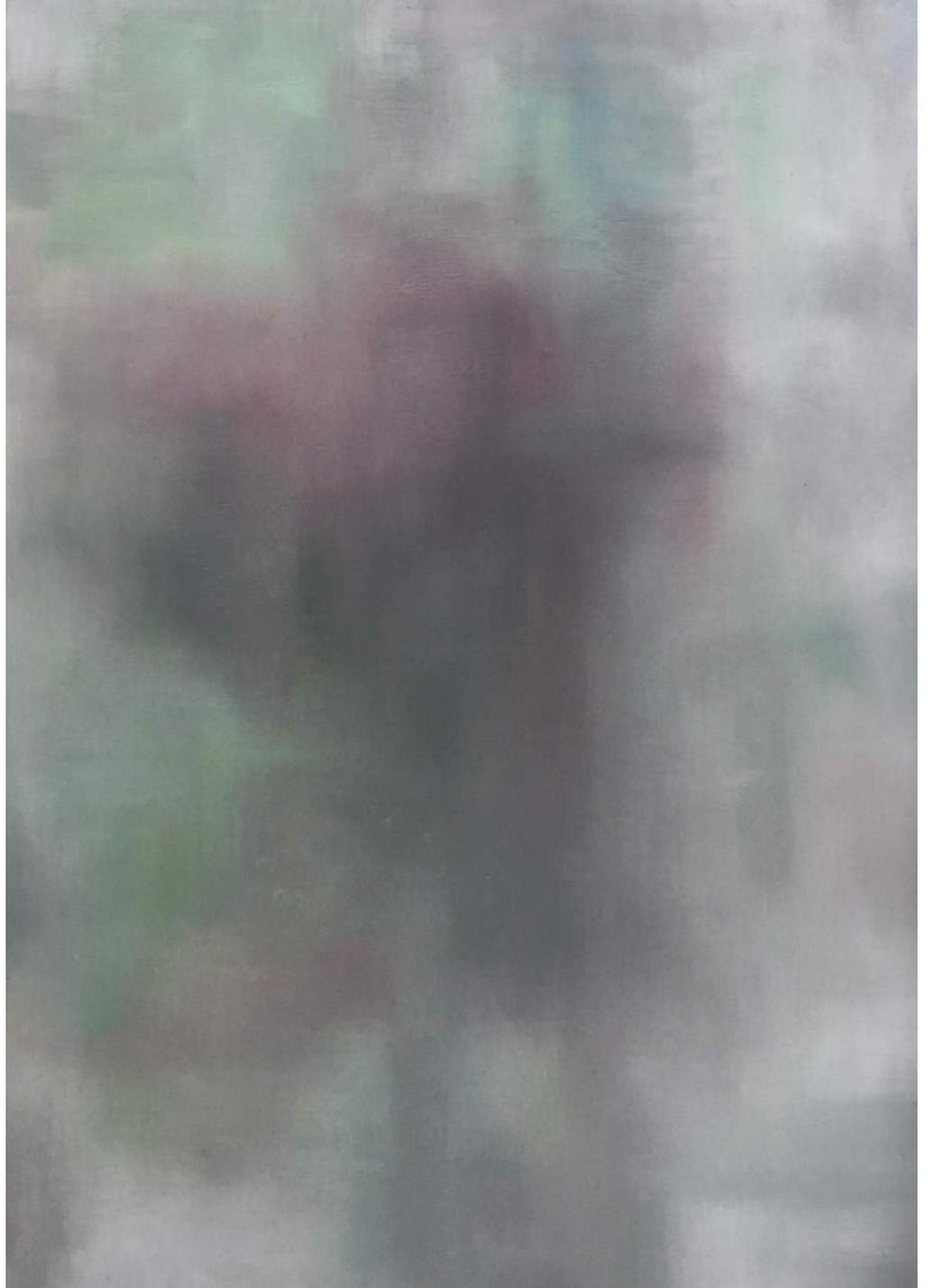
145 Syed Alwi Road, 53.0x45.5 cm, 캔버스에 아크릴, 2020

<녹색 공간>, 2048x2048px, 디지털 페인팅, 2020

창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님

박미소

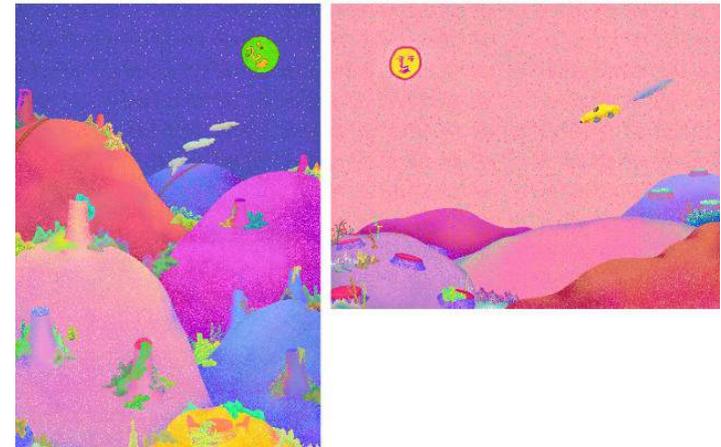
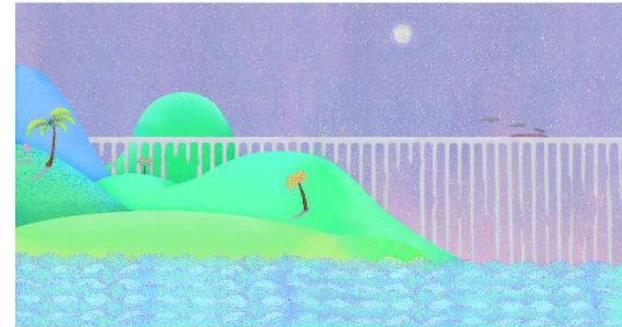
누적된기억, 30 x 97 cm, 캔버스에 유화, 2020



# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님

박주현

01. <관계자외출입금지>, 350dpi, **10×11.95cm**, digital painting, **2020**
02. <기차는 멀고도 멀리>, 350dpi, **23×13cm**, digital painting, **2020**
03. <그렇게 지나간다>, 350dpi, **13×19cm**, digital painting, **2020**
04. <방관자>, 350dpi, **12×15cm**, digital painting, **2020**
05. <그럼에도 불구하고>, 350dpi, **15×16cm**, digital painting, **2020**
06. <가장 낮은 곳에서의 티타임>, 1200dpi, **12×15cm**, digital painting, **2020**
07. <다음 손님>, 350dpi, **19×15cm**, digital painting, **2020**



# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님

방혜주

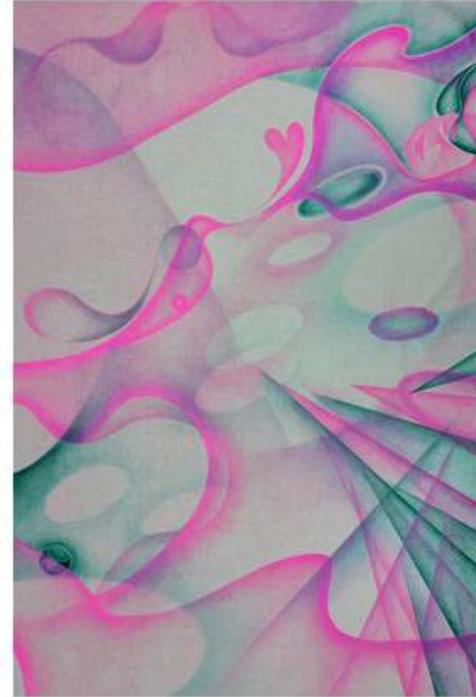
1. 여름덩어리, 72.7 x 60.6cm, Oil on wood panel,  
2020



2. 사랑이 지저귀다, 193.9 x 130.3cm, Oil on  
Linen, 2020



3. 사랑이 지저귀다II, 193.9 x 130.3cm, Oil on  
Linen, 2020



4. 불온한 감정II, 36.1 x 140.7cm, Oil on linen,  
2020



1, 2, 3  
4

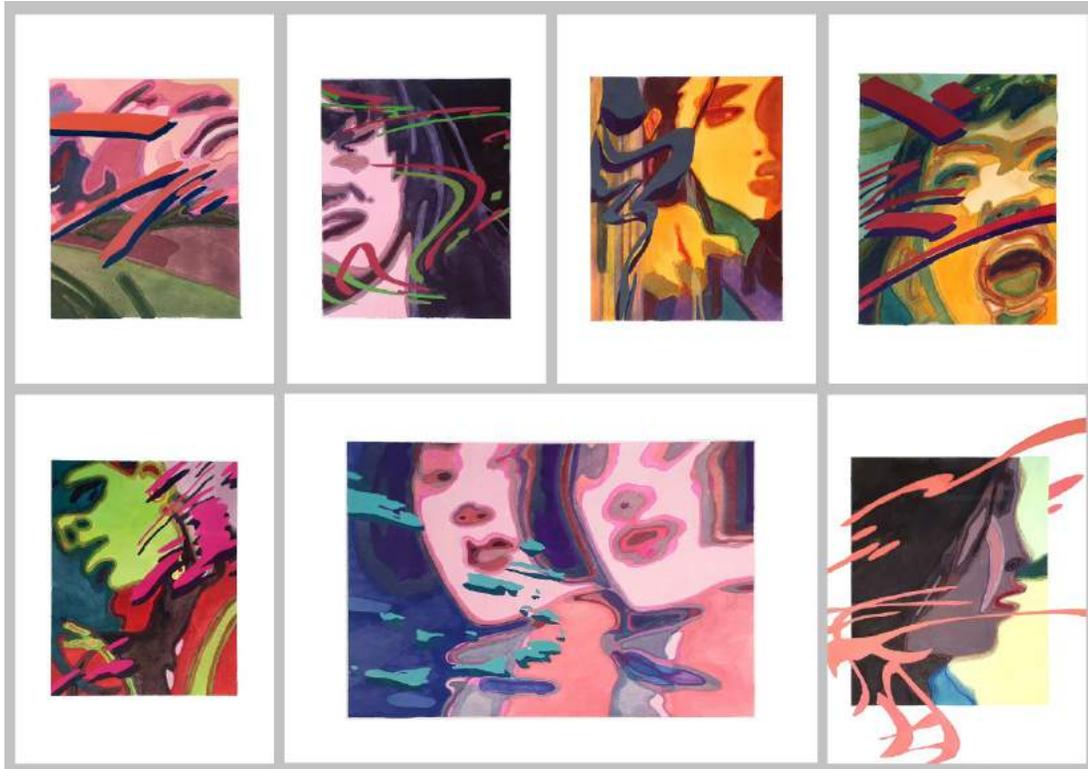
창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



서효정

02.08, 53.0×40.9cm, Oil on canvas, 2018

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



송 현 아

- 1.<15:12 / 42:02>
- 2.<02:32 / 04:30>
- 3.<00:28 / 00:32>
- 4.<00:42 / 03:13>
- 5.<00:06 / 00:18>
- 6.<02:36 / 03:47>

7.<01:17 / 04:11>, 18 x 26cm, 종이에 수채화, 2020



1. <분재#2>
2. <어느 식사>

3. <난기류>, 350dpi, 13005x9508px, digital painting, 2020

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



## 안 주 은

< 세상의 시작 >, 145.5 × 112.1cm, 캔버스에 유화, 2020

< 목격자 >, 72.7 × 60.6 cm, 캔버스에 유화, 2020

< 우리는 무엇을 하고 있었나 >, 100 × 65.1 cm, 캔버스에 유화, 2020

< 지금 이 순간 >, 30 x 30 × 5cm, 캔버스에 아크릴, 2020

< 브라흐만 >, 72.7×60.6cm, 캔버스에 아크릴, 2020

< 이곳에 있는 동안 >, 72.7×60.6cm, 캔버스에 아크릴, 2020

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



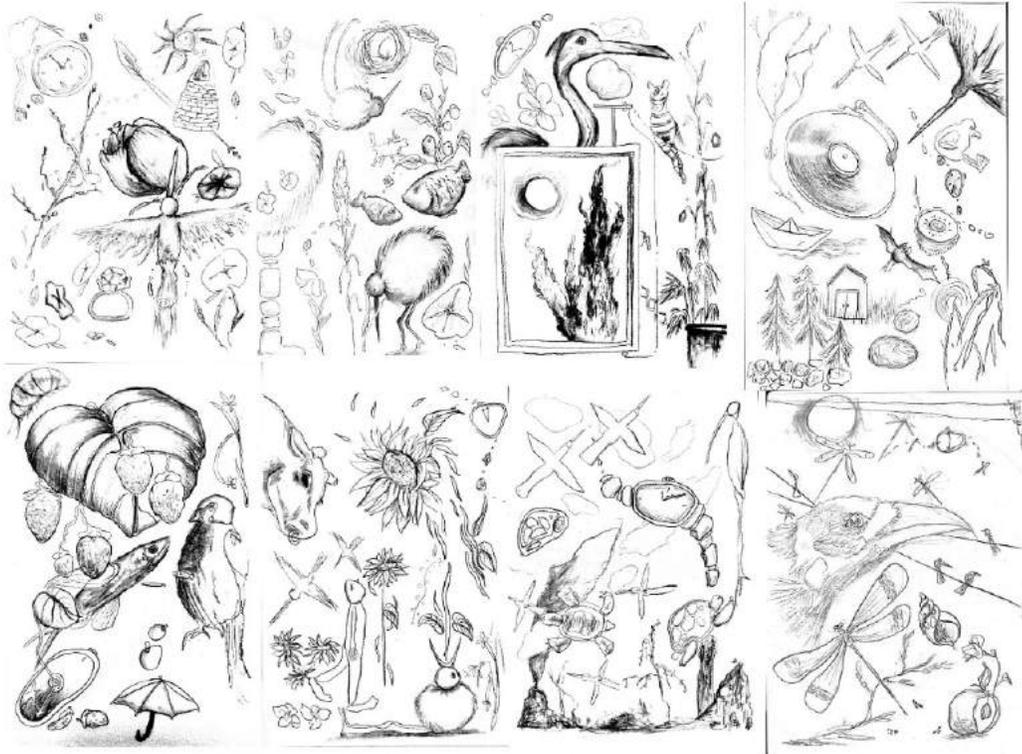
유채영

<삼상휘약 (三象揮躍)>, 192×330 cm, 혼합재료, 2020

<삼상휘약 (三象揮躍)> 상세 이미지

< Angel >, 300dpi 3333×5000 px, digital painting, 2020

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



## 이 미 나

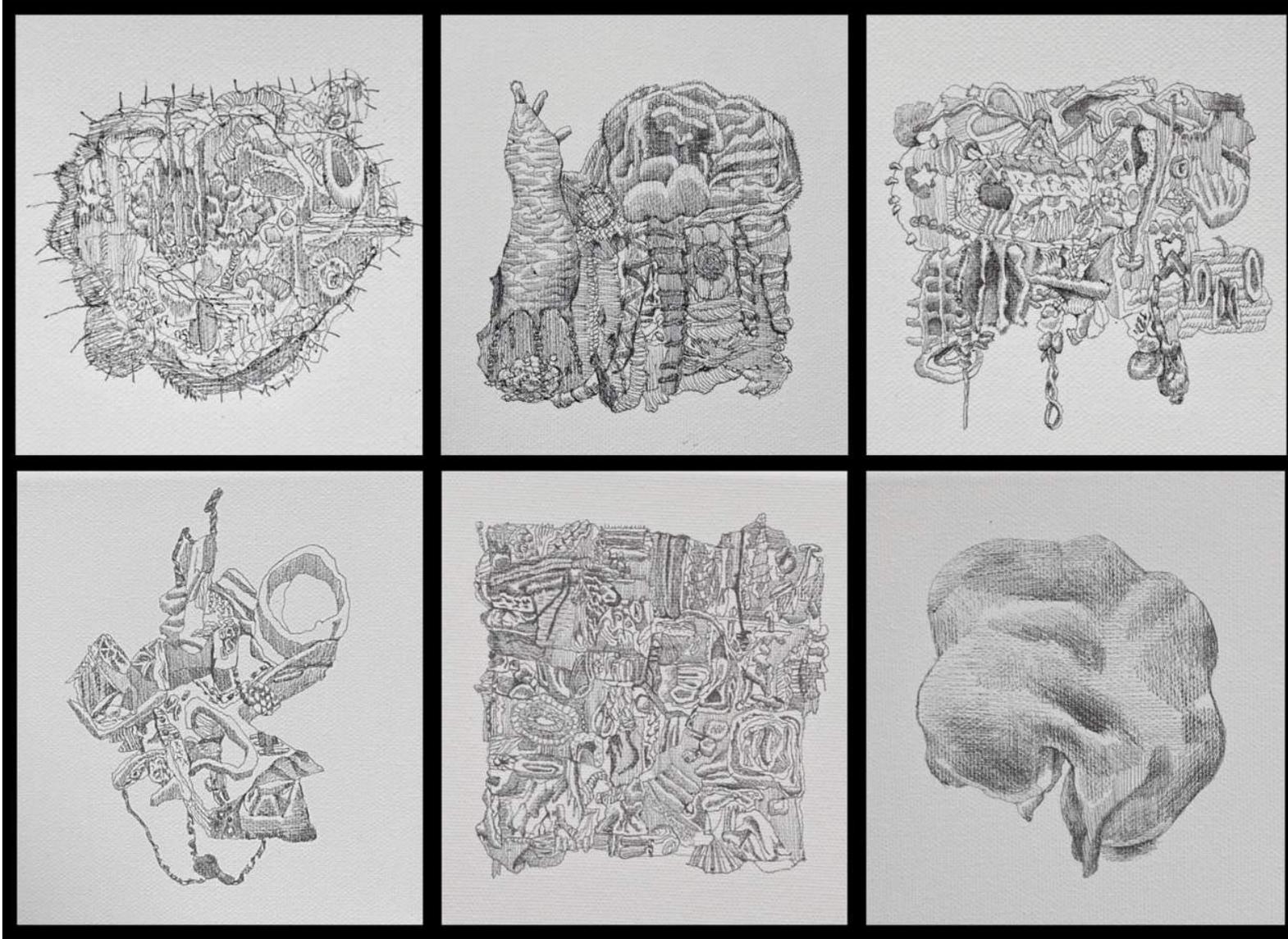
- 1.<기억 조각2>
- 2.<기억 조각2 >
- 3.<기억 조각3>
- 4.<기억 조각4>
- 5.<기억 조각5>
- 6.<기억 조각6>
- 7.<기억 조각7>

8.<기억 조각8>, 14.5×21cm, 종이에 목탄과 콘테, 2020



- 1.<조각1 > 디지털페인팅(클립스튜디오), 1600x2000px, 72DPI, 2020
- 2.<조각2 > 디지털페인팅(클립스튜디오), 600x2000px, 72DPI, 2020
- 3.<조각3 > 디지털페인팅(클립스튜디오), 700x960px, 72DPI, 2020

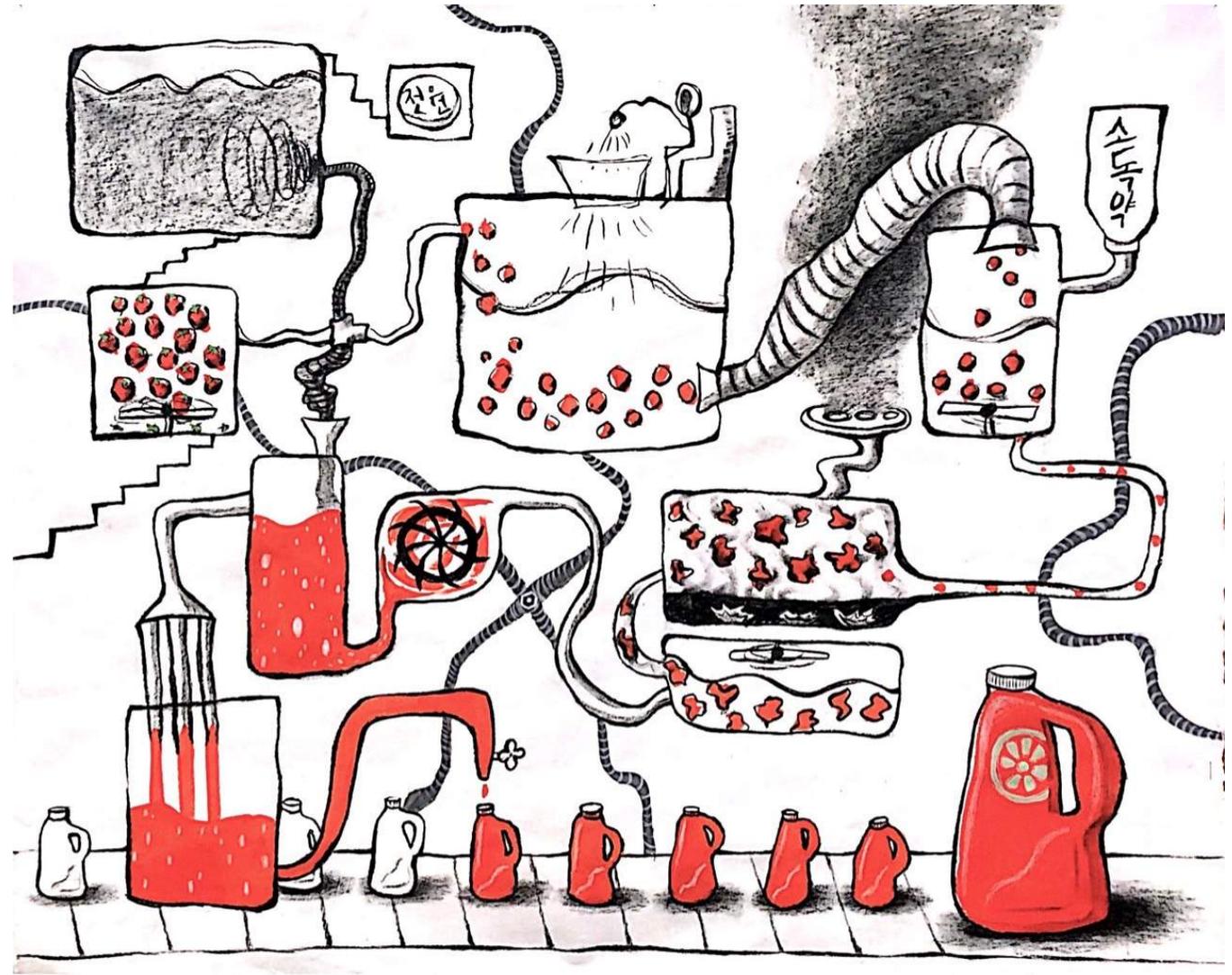
창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



이상희

<재료의 조각 9~14>, 20×20cm×6ea, ink on canvas, 2020

창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



이한비

동굴, 70×62×72cm, 복합매체, 2020

쥬스 공장, 116.8×91cm, 한지에 아크릴, 목탄, 2020

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님

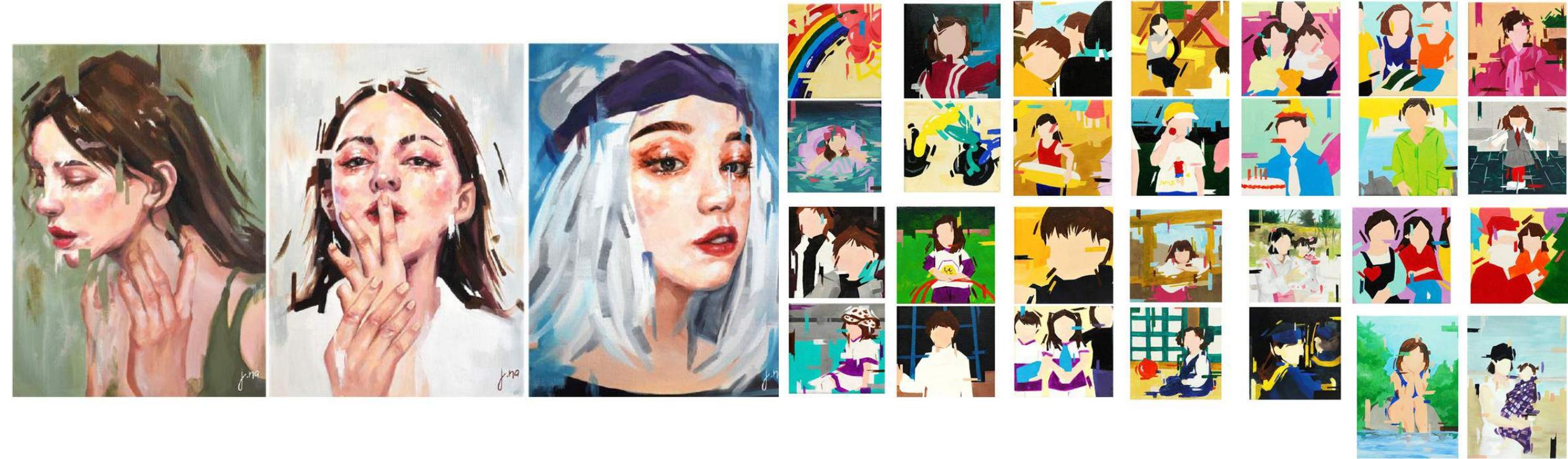
전 서 영

<Paris in the rain - Lauv>, ~3:24, Video, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835901>



# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



## 최지나

No.1, 33.4×24.2cm, Oil on canvas, 2020

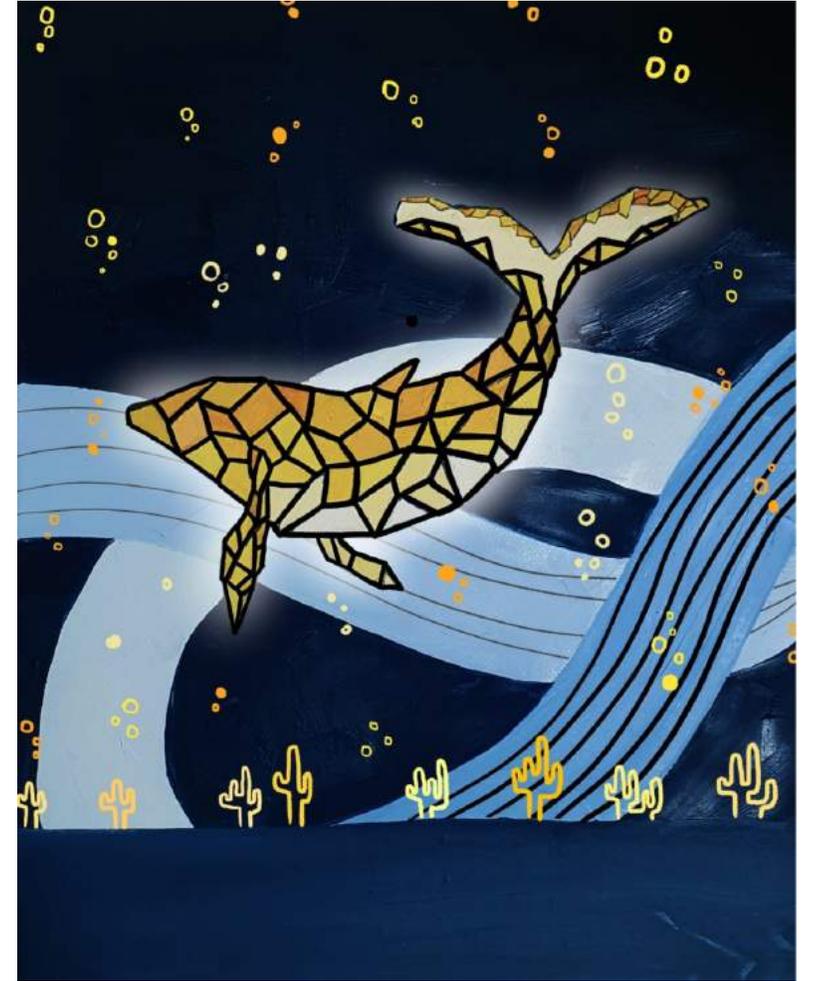
No.2, 33.4×24.2cm, Oil on canvas, 2020

No.3, 33.4×24.2cm, Oil on canvas, 2020

환상 series, 10.0×10.0cm, Acrylic on canvas, 2020

환상 series, 22.7×15.8cm, Acrylic on canvas, 2020

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



최 현 지

<the red time series>, 30×42cm, water color and oil color on paper, 2020

<yellow water drops>, 27.3 × 22.0cm, oil on canvas, 2020

# 창작회화(1) A 강태웅 교수님, 김재남 선생님



허지원

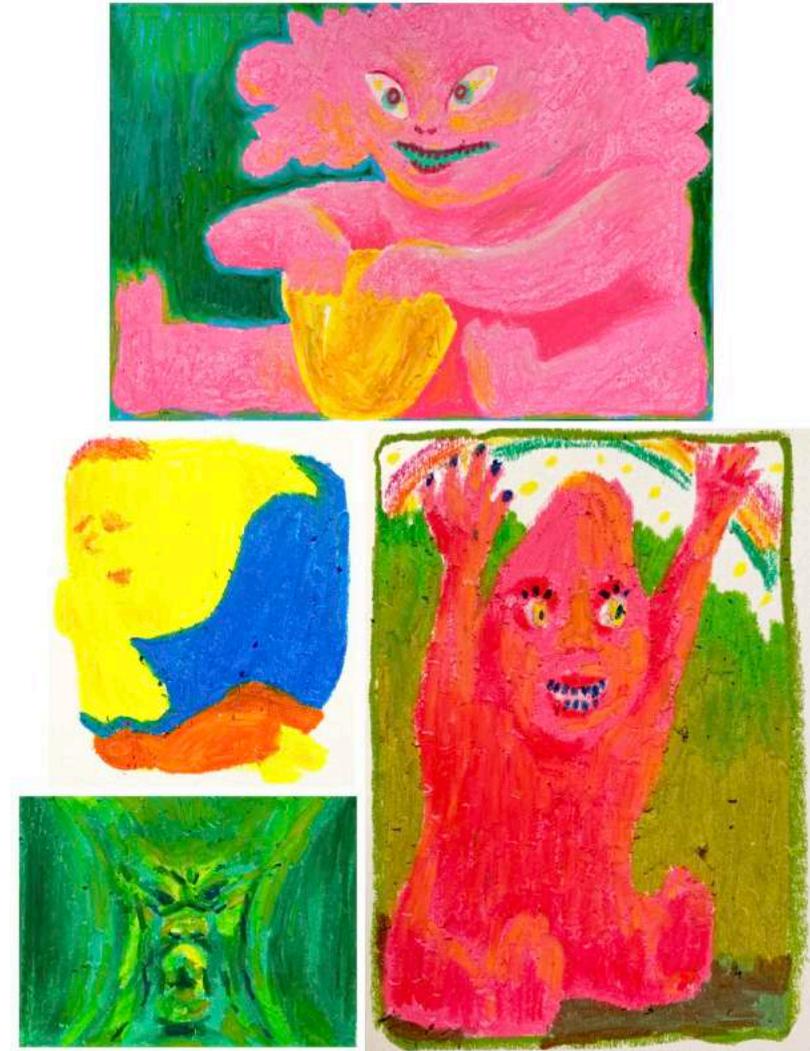
<완벽한 구현!>, 162.2x130.3 cm, acrylic on canvas, 2020

1.<지키고 싶으니까>, 23.4 x 31.8cm, 종이위에 크레파스, 2020

2.<아늑함>, 11x10cm, 종이위에 크레파스, 2020

3.<나만의 유토피아>, 10x14cm, 종이위에 크레파스, 2020

4.<찌부>, 14x11cm, 종이위에 크레파스, 2020

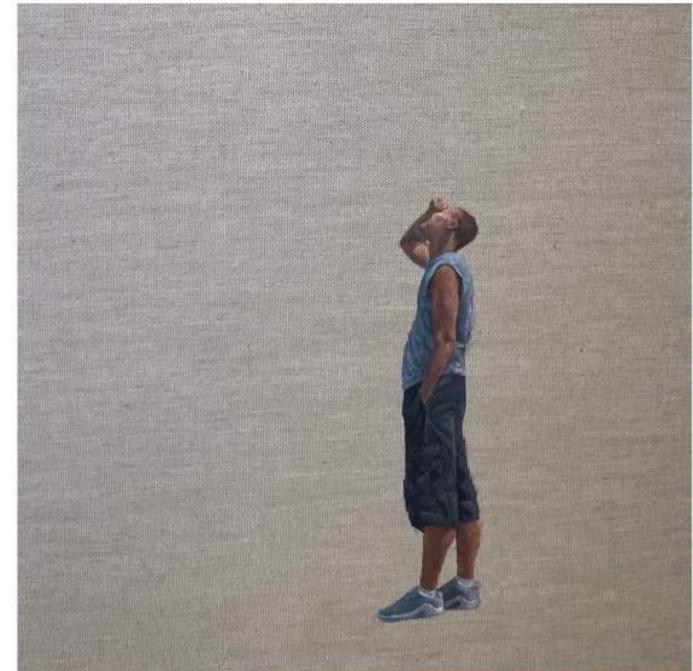


# <창작회화(1)>

B - 김홍식 선생님

안상훈 선생님

## 창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님



권 소 현

안녕하세요 쿠르베씨!, 30 x 30 cm, 캔버스에 아크릴, 2020

그게 뭔데, 30 x 30 cm, 캔버스에 아크릴, 2020

창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님



연희선

<빌렌도르프의 비너스>, 29.7x21cm, 디지털 드로잉, 2020

<보이지 않는>, 21x14.8cm, 혼합매체, 2020



# 창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님



유진영

<서울> 연작, 50x120cm, 혼합재료, 2020

창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님

이 소 영

정적(靜寂), 60.6×45.5cm, Acrylic on canvas, 2020



창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님

이유정

가상 공간에서 이념의 감성적 묘사, 145.5x112.1cm, 캔버스에 유화, 2020



# 창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님



이 흥 범

Formula 1 Grand Prix Series, 30x150cm, Digital Painting, 2020

# 창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님



한 동 국

무제, 가변크기, 혼합매체, 2020

무제, 108x195 cm, 혼합매체, 2020

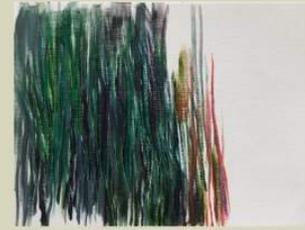
# 창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님



한 명 진

손 없는 날, 48.0×21.0cm, 출판물, 2020

# 창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님



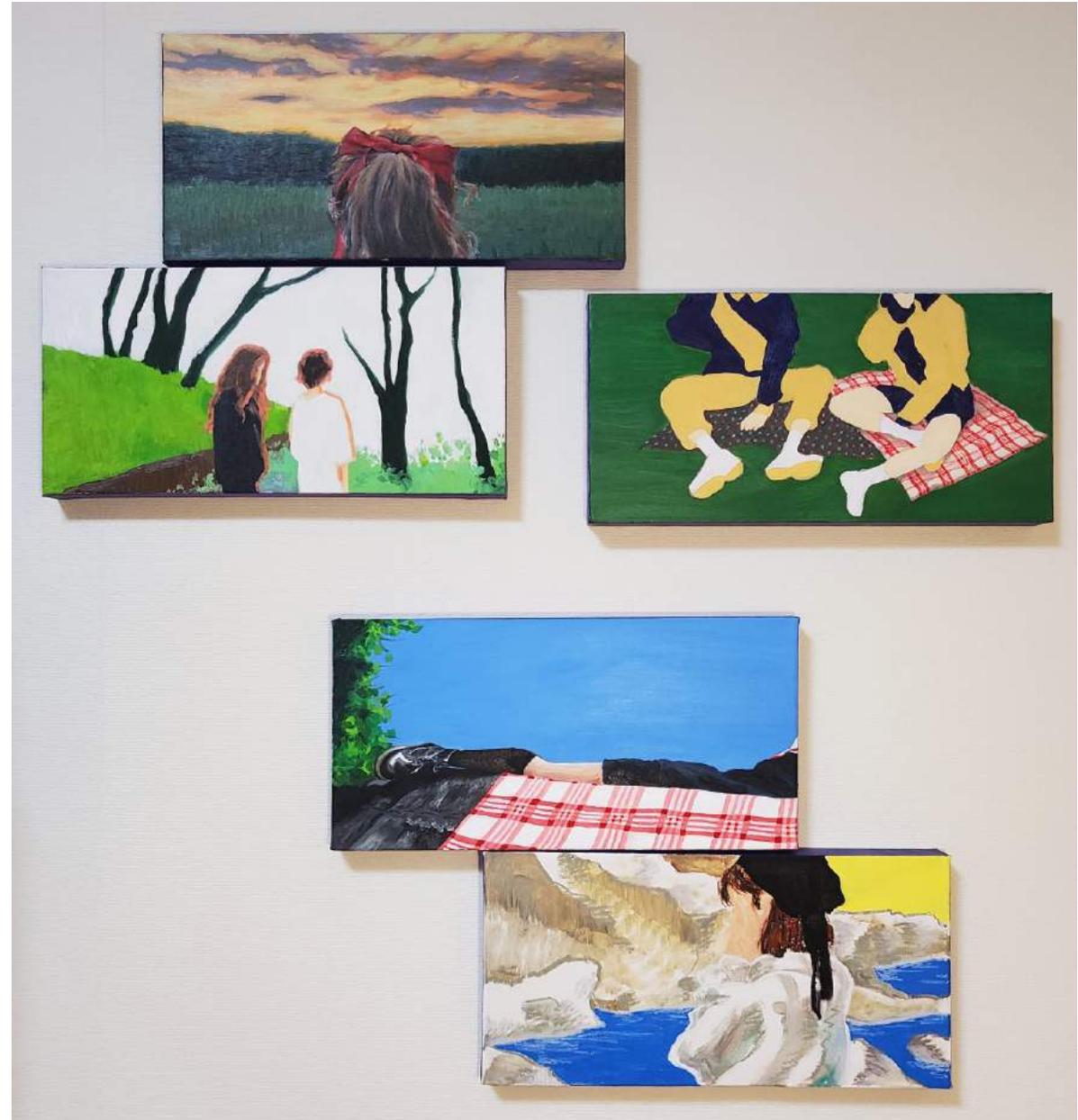
홍 유 진

<비수기의 휴양지>, 가변크기, 종이에 오일, 2020

# 창작회화(1) B 김홍식 선생님, 안상훈 선생님

황 동 은

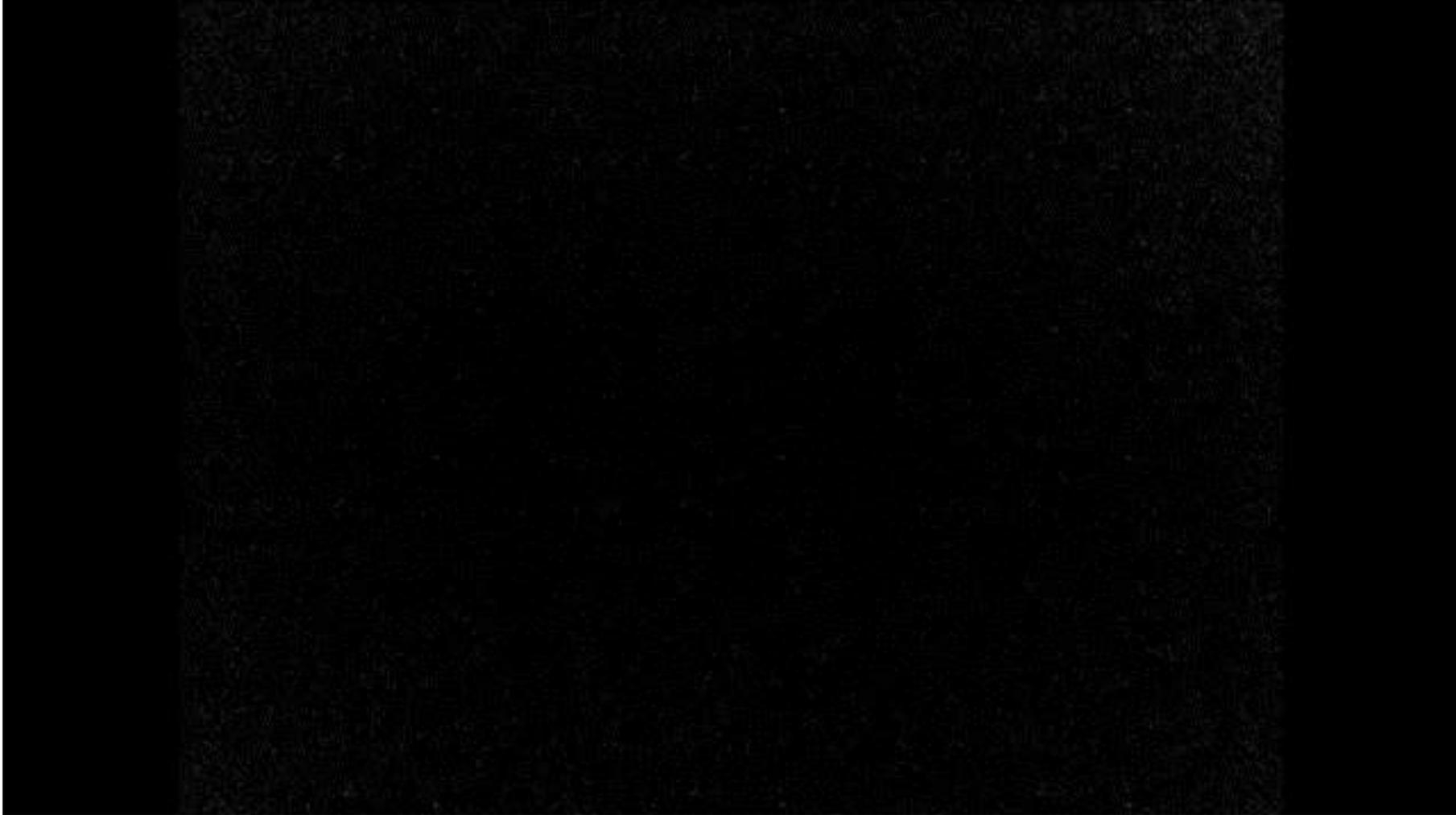
기억 구름 A, 각 20x40cm, 캔버스에 유화, 아크릴, 2020



# <캐릭터·애니메이션기초>

A, B - 윤종필 선생님

## 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



국 은 송

<Communicate>, **0:58**, Video, kuk eun song, **2020**

instagram 링크 > [https://www.instagram.com/mr.m\\_pharmacy/?hl=ko](https://www.instagram.com/mr.m_pharmacy/?hl=ko)

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

## 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



권소현

Kwonsoso calendar, 21.0 x 29.7 cm, digital painting, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

# 캐릭터.애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님

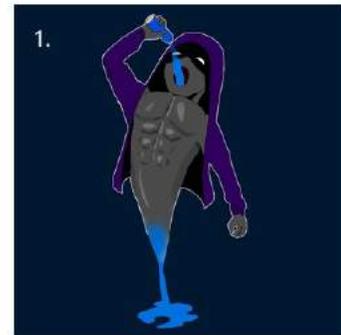


권원석

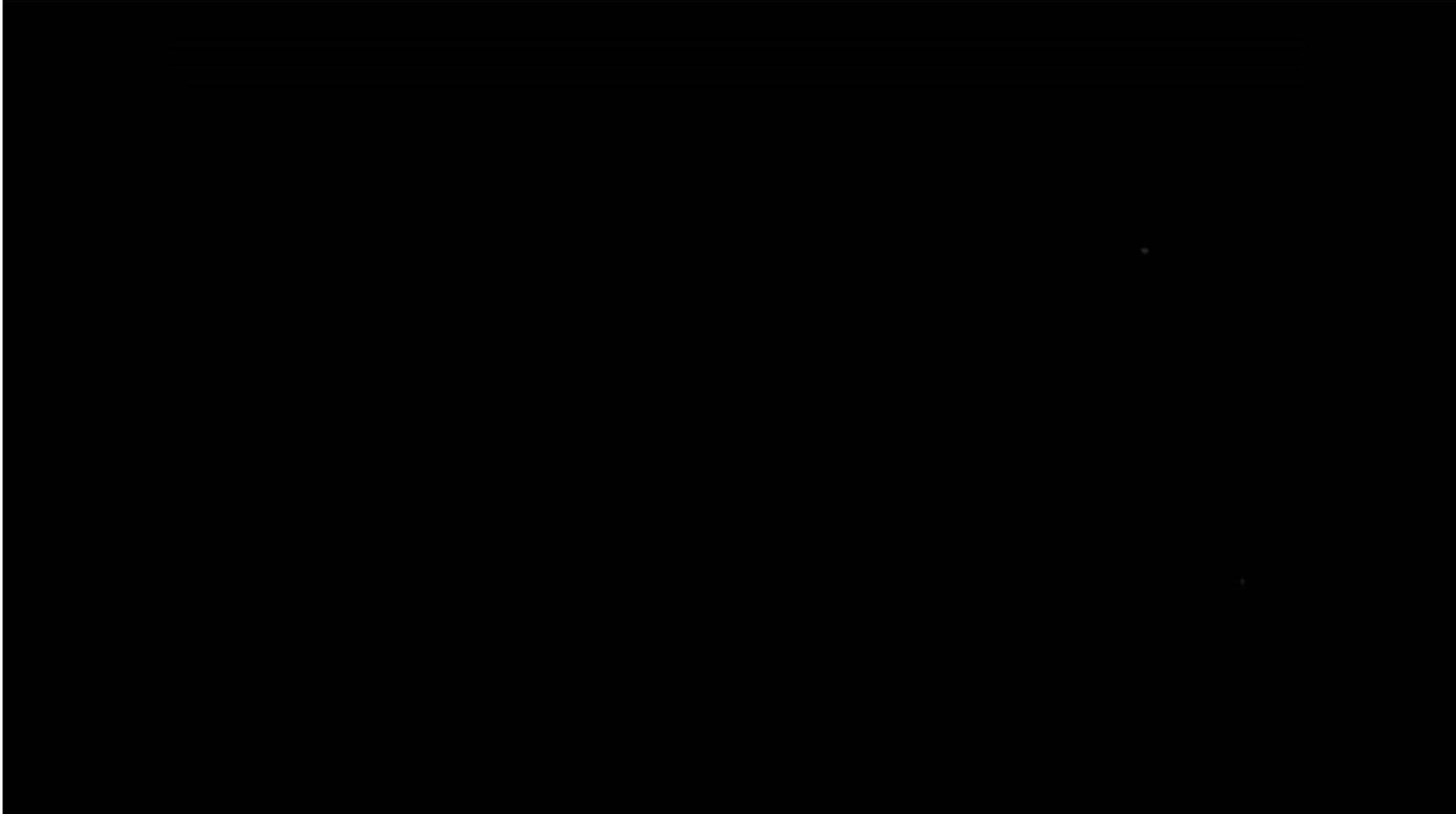
진심을 숨겨라, 2456 x 3637px, 디지털 드로잉(MediBang Paint), 2020

음료수를 마셨는데, 810 x 810px each, 디지털 드로잉(MediBang Paint), 2020

무제, 2480 x 3496px each, 디지털 드로잉(MediBang Paing), 2020



## 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님

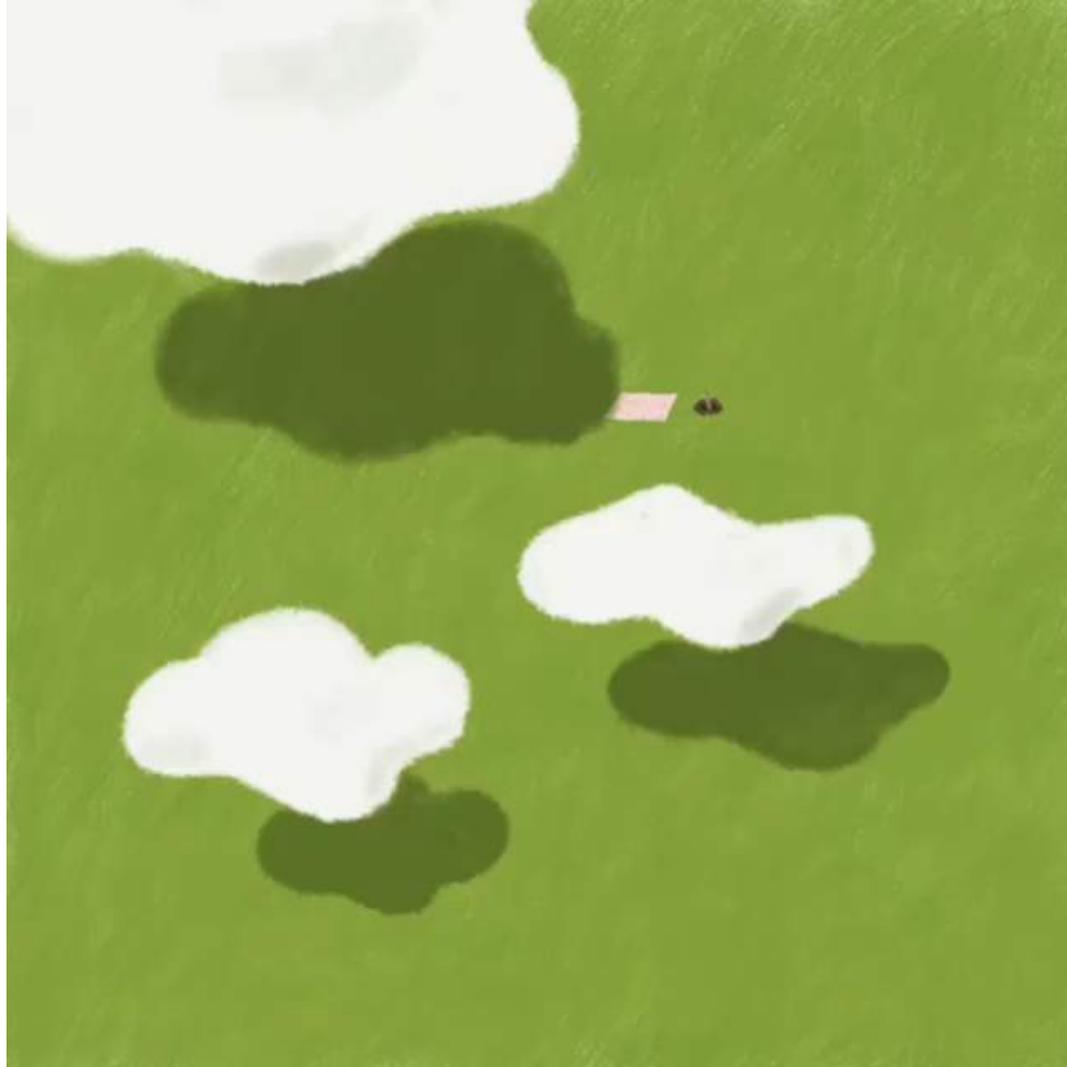


김 소 연

예술가가 되고 싶어요, 1분 7초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

## 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



김 소 진

<녹지프로젝트 >, 1분37초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



김 토 담

중성, 컴퓨터 그래픽, 2020

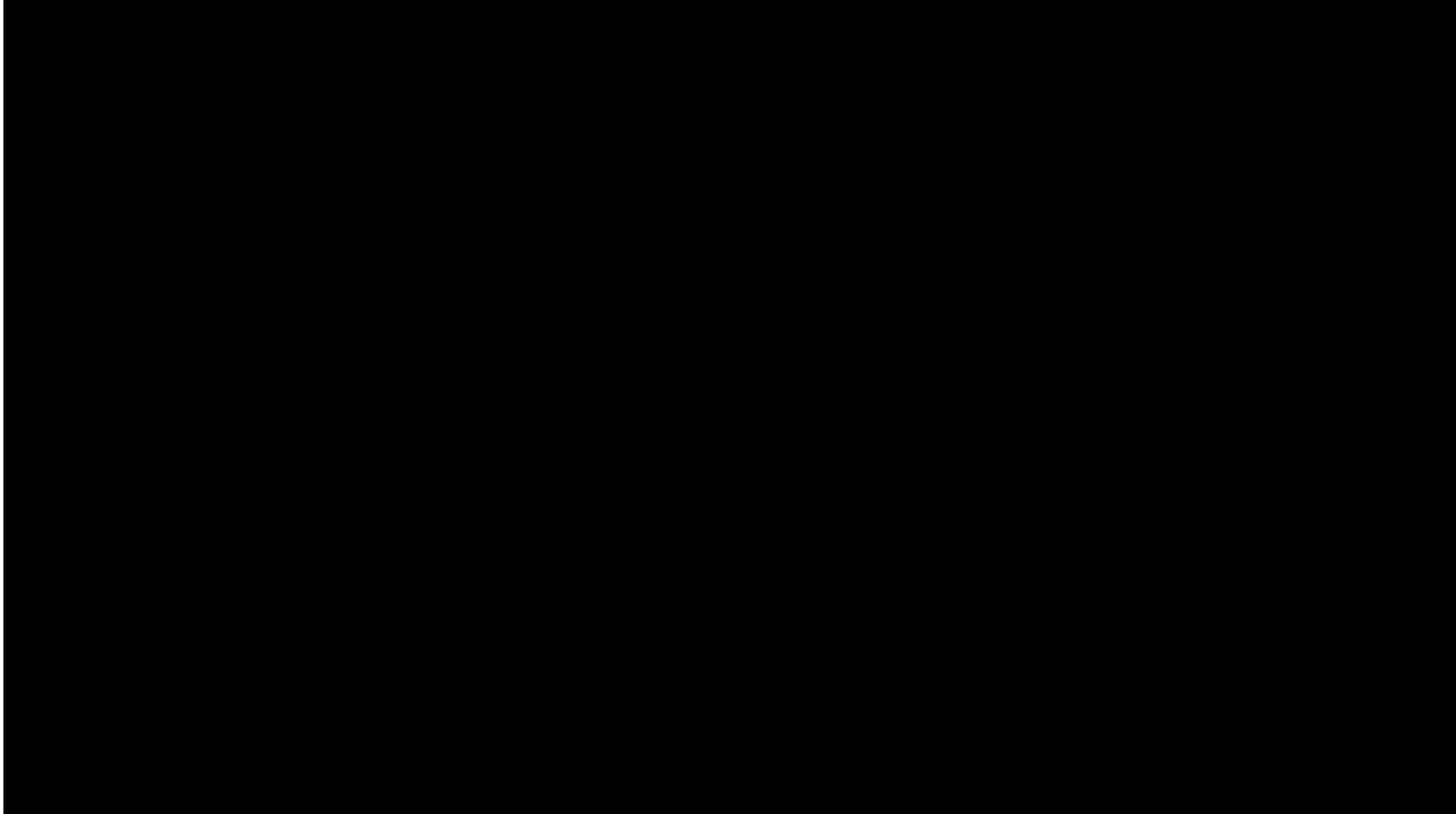
# 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



박소량

점점이, 1416x1080 pixel, digital painting, 2020

## 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



박주현

<어서오세요, 흰명베이커리> 350dpi, **20x20cm**, digital painting, **2020**

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님

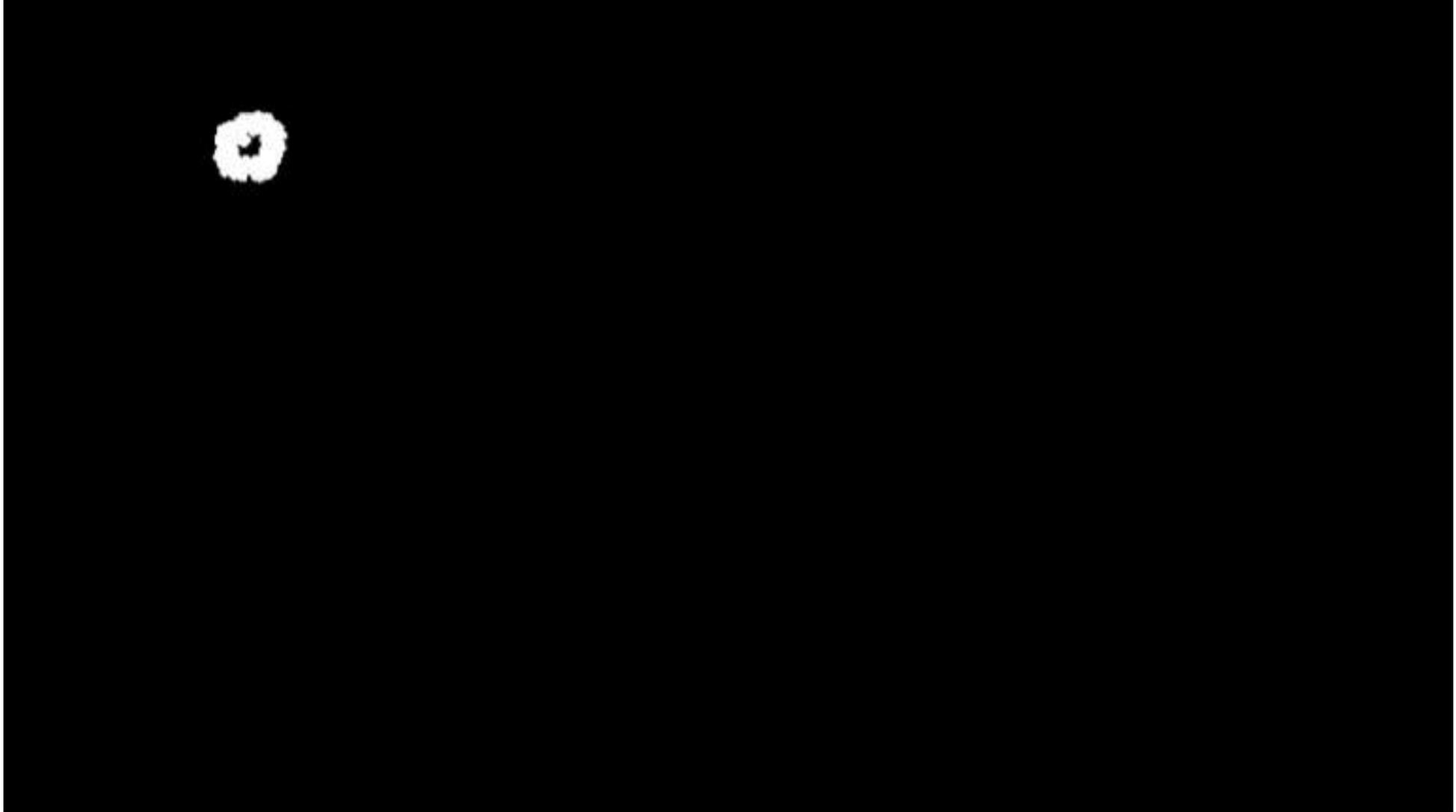


송 현 아

<Discord trio>, 350dpi, 2741x3551px, digital painting, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

## 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



안 주 은

< 요람에서 무덤까지 >, 54초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

# 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



안 태 원

진화한 하트맨, 58초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

# 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



유진영

<오늘의 앵무새>, 156x92cm, 디지털 페인팅, 2020

캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님

CAN DO NOTHING

PRODUCTIONS PRESENTS

유 채 영

<짱구가 왜 못 말려>, 2분27초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



이 미 나

Dream, 49초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

# 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



이 민 영

호야의 불만, 15.0 x 20.0cm, digital painting, 2020

# 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



이 소 영

nyang.nyang sticker, 1800×4300px, Digital painting, 2020

## 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



이유정

The painter, 10초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

## 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



이 한 비

깊고 어두운 것들, 53초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

# 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



전서영

모든 고양이들을 위하여, 60.0x50.0 cm, Digital painting, 2020

[www.instagram.com/www\\_smul\\_net](http://www.instagram.com/www_smul_net)

## 캐릭터.애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



한 명 진

손 없는 날, 1분 22초, 영상, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

# 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님



최지나

바베토행성의 제일가는 달리물리가족 mini book, 01:02 min, Video, 2020

<https://band.us/band/80116644/album/53835891>

# 캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님

최현지

<십이지신 (자은, 축우양, 인백, 묘향, 진유운, 사랑, 오이안, 미지해, 신원, 유수림, 솔미  
알, 해추연)>, 935 × 1635dpi, Sims, 2020

[http://instagram.com/12godz\\_papa](http://instagram.com/12godz_papa)



캐릭터·애니메이션기초 A, B 윤종필 선생님

항 동 은

승차권, 148x70cm, 디지털 드로잉(CLIP STUDIO PAINT), 2020

