2020-1서양화전공 온라인 과제전 ▼



통합검색

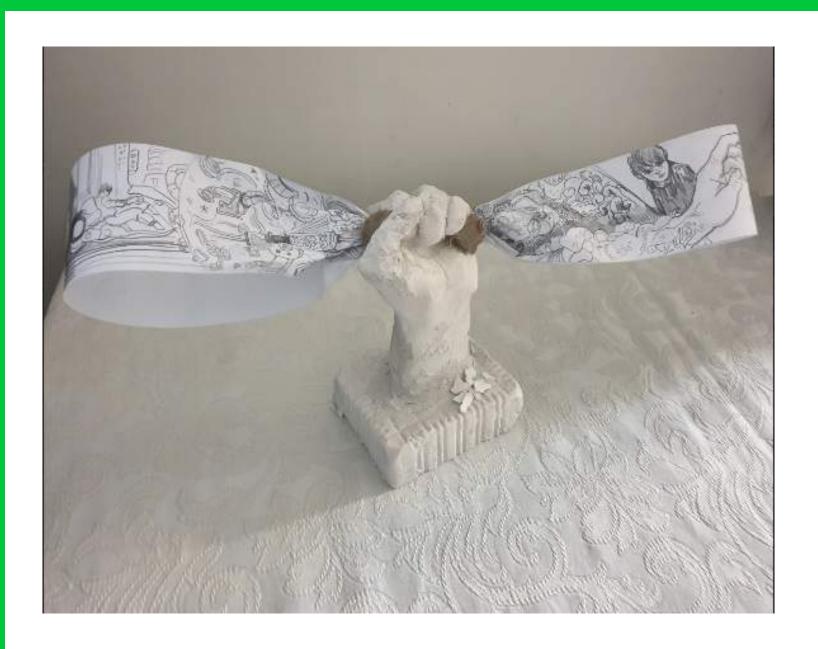




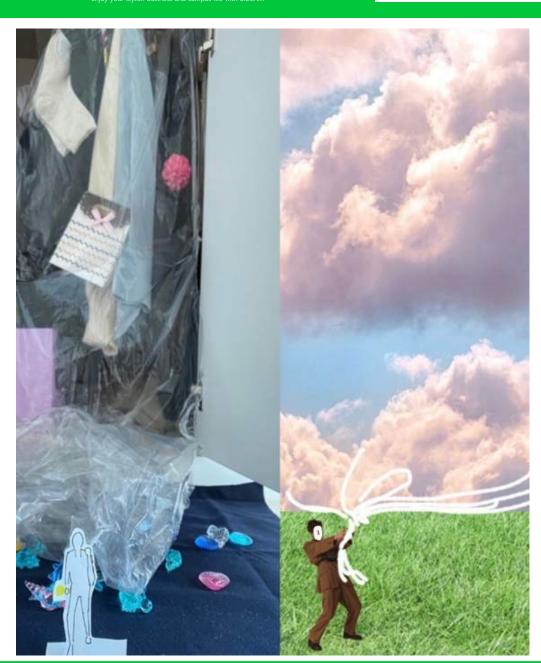
< <b>드로잉연구&gt;</b>	< <b>소묘(1)&gt;</b>	< <b>기초회화(1)&gt;</b>	< <b>수묵담채화(1)&gt;</b>
1학년 A반	1학년 A반	1학년 A반	1학년 A반
안상훈 선생님	강태웅 교수님	정영한 교수님	이호억 선생님
< <b>드로잉연구&gt;</b>	< <b>소묘(1)&gt;</b>	< <b>기초회화(1)&gt;</b>	< <b>수묵담채화(1)&gt;</b>
1학년 B반	1학년 B반	1학년 B반	1학년 B반
문주호 선생님	전희수 선생님	윤예제 선생님	한상윤 선생님

## <드로잉 연구>

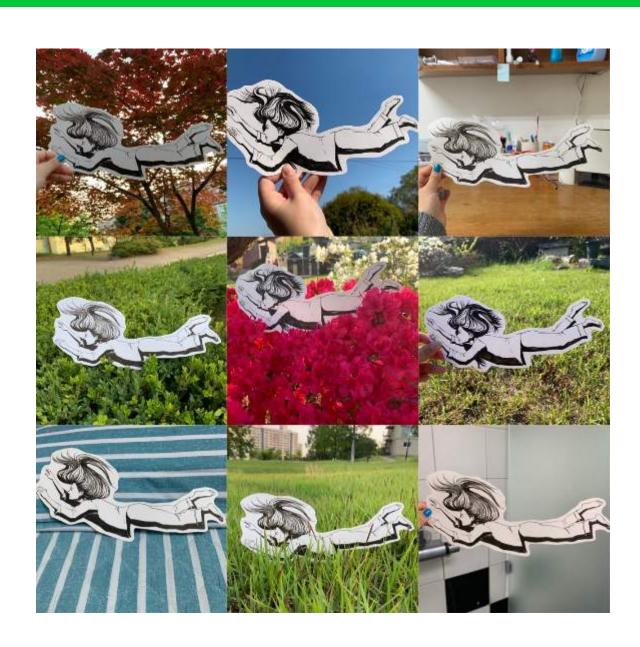
A반 - 안상훈 선생님 B반 - 문주호 선생님



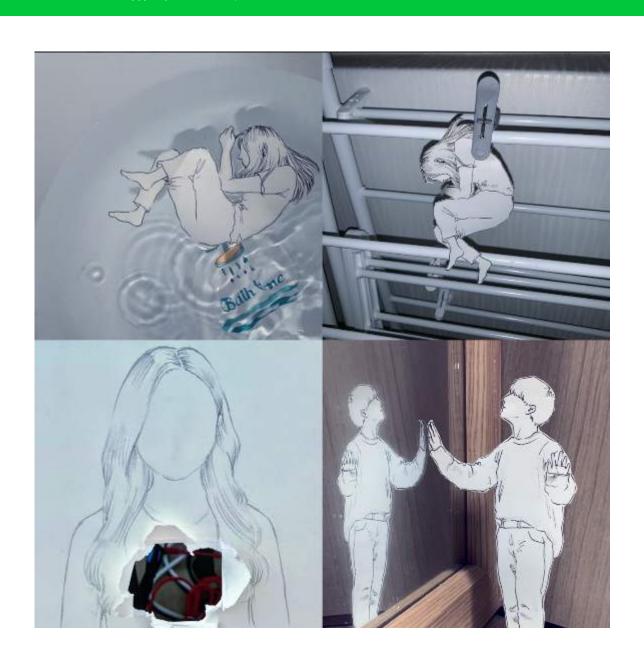
강 정 윤 <akira>, **40cm×25cm** ,석고 종이 샤프 유토, **2020** 



**김 희 진** 내가 끌고 가는 것, 595×709(px), 디지털 콜라쥬,종이,비닐, 2020



**박 가 을** Can I fly?, 9029×8981(px), 콜라주, 2020



**박 예 진** Negative Emotions, 1920×1920px, 종이에 펜,연필, 2020



**서 정 우** 존재, **가변설치**, 사포 위 색연필, 2020

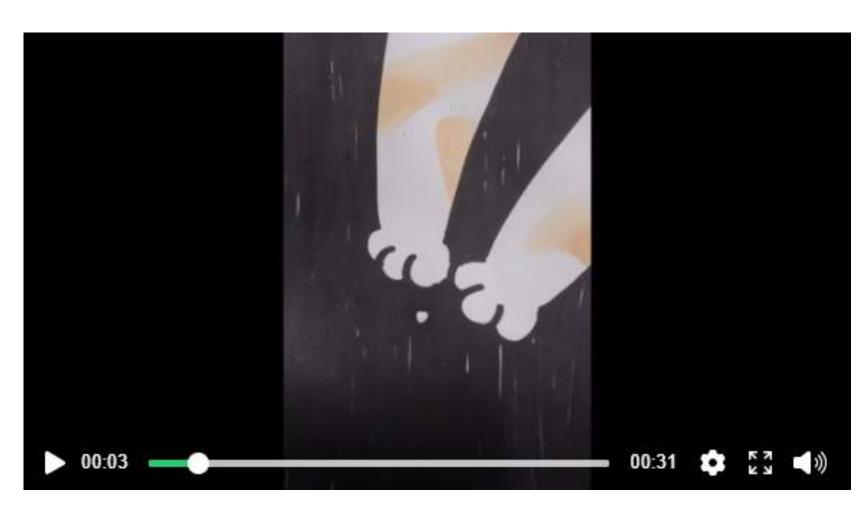


**여 상 아** Timeline, 21×14.2cm, 종이에 수채, 2020





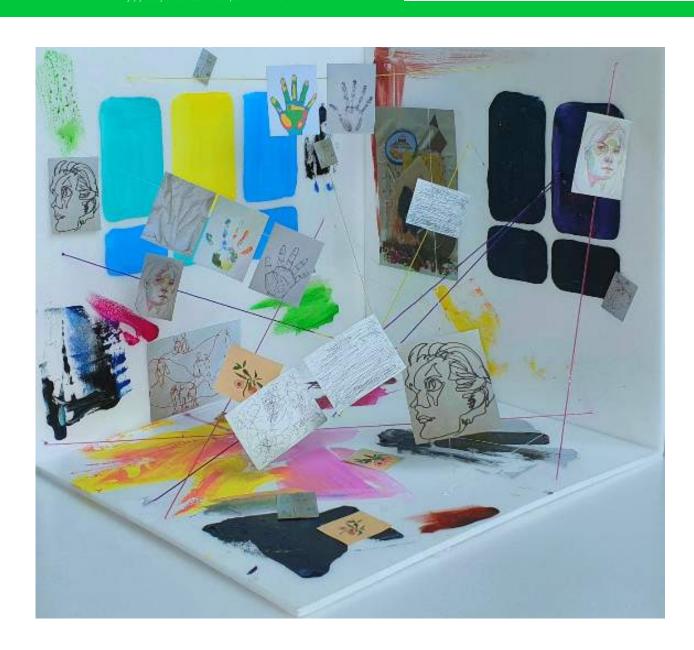
**원 예 진** <지켜 보다>, 2048×2048px, 디지털 콜라주, 2020



https://band.us/band/80116644/album/53835811



**이 예 진** <창밖>, 922×1352px, 디지털 콜라주, 2020

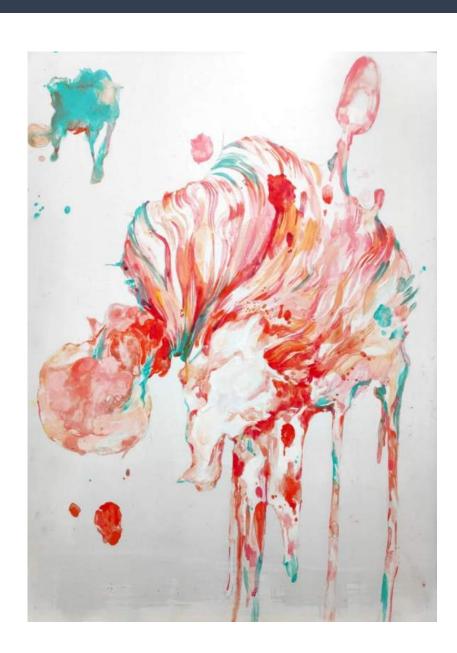


이 한 슬

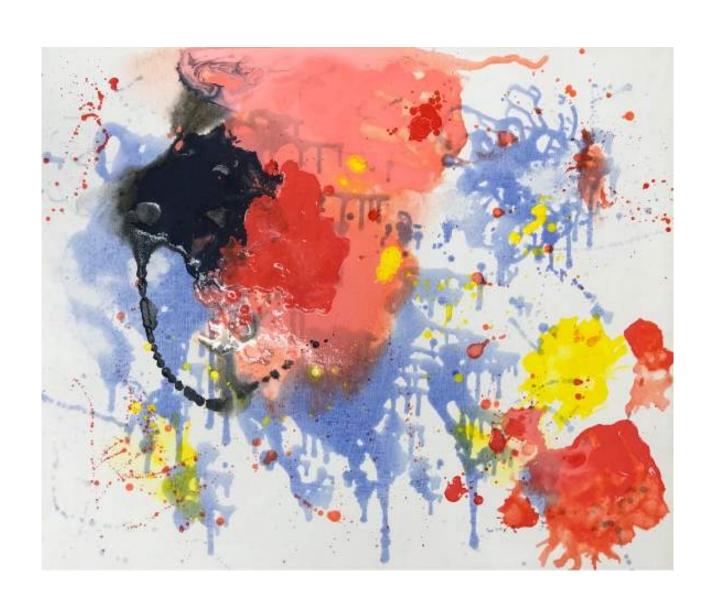
<2688>, 28(높이) × 43(너비) × 32.5(깊이)cm, 하드보드에 아크릴,낚시줄,인쇄물, 2020 PPT PRESENTATION
Enjoy your stylish business and campus life with BIZCAM



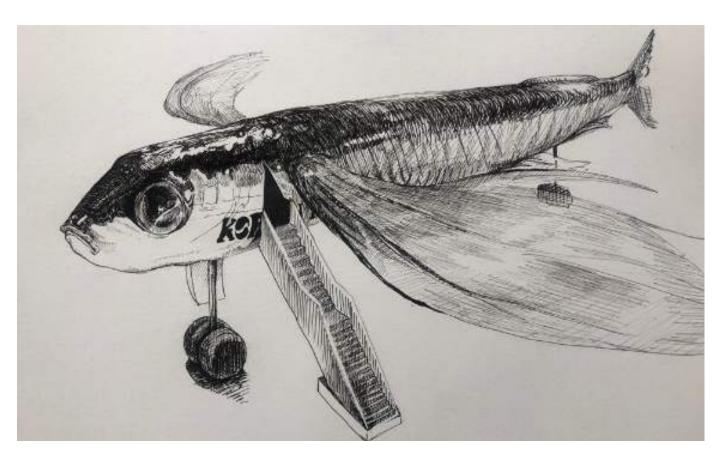
**임 주 연** 지배되다, **21×29.7cm**(4점), 종이에 콩테. 파스텔, **2020** 



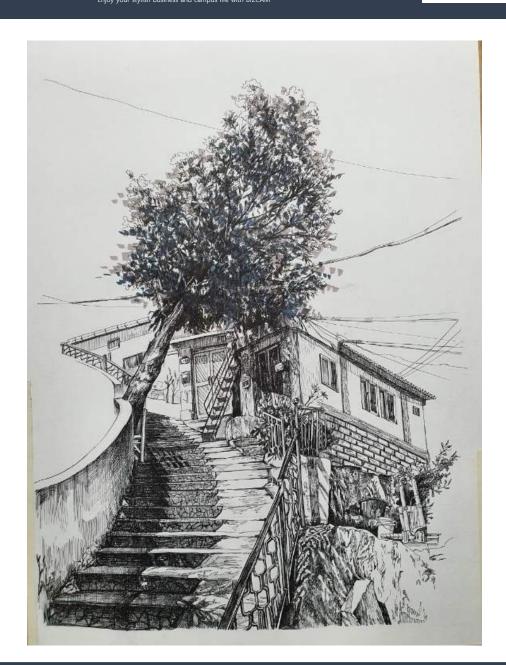
금 서 현 온기,53.6×38.8cm,하드보드지에 아크릴,2020



**김 세 정** 시간, 60.6×72.7cm, 캔버스에 아크릴, 2020



**김 준 수** 땅콩항공 날치비행기, 39.4×54.5cm, 켄트지에 잉크펜, 2020



**박 지 현** 벽화마을, 54.5×39.4cm, 드로잉라인펜, 붓펜, 2020



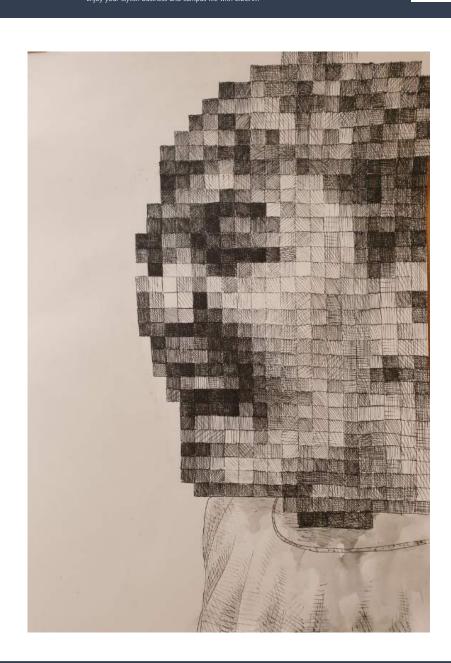
**송 태 연** 나 , 28 × 28cm , 종이에 수채물감 , 2020



**송 혜 정** 나무, 39.0×54.5cm, 종이에 수성펜, 2020



**안 서 진** 악몽, 54.5 × 78.8 cm , 종이에 아크릴, 2020



**이 명 호** 익명, 21×29cm, 종이에 잉크펜, 2020



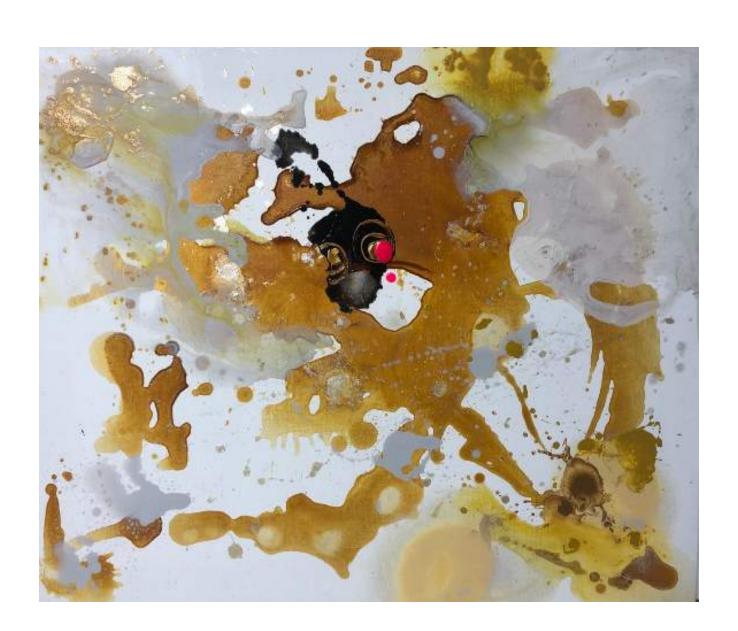
**정 다 운** 꽃다발, 21×30cm, 종이에 잉크펜, 2020



**조 예 진** 황금알 식당,27×39cm,종이에 펜,2020



**천 세 림** 옛 도시, 21.0×29.7cm, 종이에 펜, 2020



**천 희 원** 시간, 60.6×72.7cm, 캔버스에 아크릴, 2020



**최 재 희** 멈춘시간, 39.4×54.5cm, 종이에 네임펜, 2020

## <소묘(1)>

A반 - 강태웅 교수님 B반 - 전희수 선생님





**강 정 윤** 1.<자화상>, 21.0×29.7cm, 클리어 파일 위 수채화, 2020 2.<움직이는 것>, **가변설치**, 스트로폼, 수채화, 압정, 2020





## 김 희 진

- \_ ..\_ 1. 각자, 72.2×100cm, 종이에 수채, 2020 2. 서광, 54.5×39.4cm, 정이에 수채,콩테, 2020



**박 가 을** 1-헤엄치다, 50.0×60.6cm,캔버스 위에 아크릴, 2020 2-감시, 20×15cm, 돌 위에 아크릴, 2020



PPT PRESENTATION

Enjoy your stylish business and campus life with BIZCAM



**박 예 진** <문(moon)이 열리고> 78.8×109.0cm,전지에 아크릴, 2020 <우주를 줄게> 19.2×26.5cm, 종이에 수채, 2020



**PPT** PRESENTATION

서 정 우 굴레, 39.4×54.5cm, 종이에 겔미디움 색연필 잉크, 2020 베타, 27.2×39.4cm, 수채화전용지에 수채, 2020



**PPT** PRESENTATION

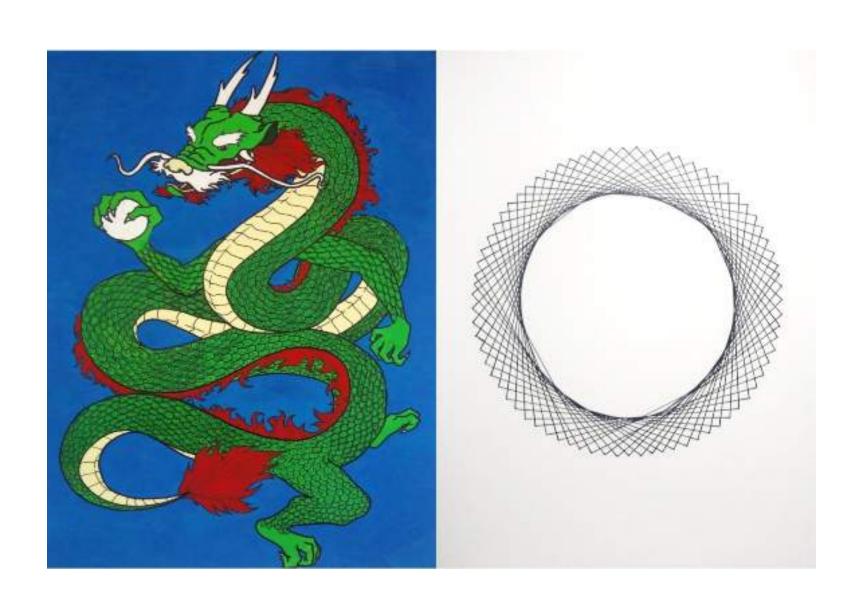


**여 상 아** 비 오는 날의 인형, 65.1× 100 cm, 캔버스에 아크릴, 2020 무제, 35.4 ×25.9 cm, 종이에 오일파스텔, 2020





**원 유 빈** <줄리앙>, 10.7×14.6cm, 종이에 만년필, 2020 <오드리 헵번>, 14.8×21.0cm, 종이에 연필, 2020



이 승 현

자화상, 54.5×39.4 cm, 켄트지에 포스터 물감, 네임펜, 2020 인간, 54.5 × 39.4 cm, 켄트지에 네임펜, 2020

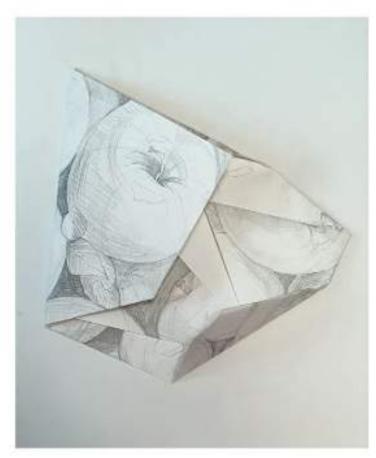




#### 이 예 진

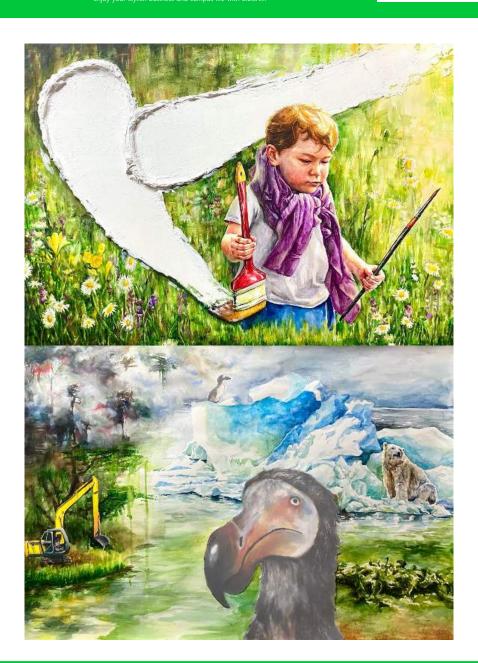
- 1. <현재상황>, 105×75cm, 종이에 콜라주, 2020
- 2. <바늘, 빛> , 41×32cm, 캔버스에 아크릴, 2020





#### 이 한 슬

- 1. <고귀한 야만인>, 109×78.8cm, 캔트지에 아크릴, 2020
- 2. <넣다>, 54.5×39.4cm, 캔트지에 연필, 2020



#### 임 주 연

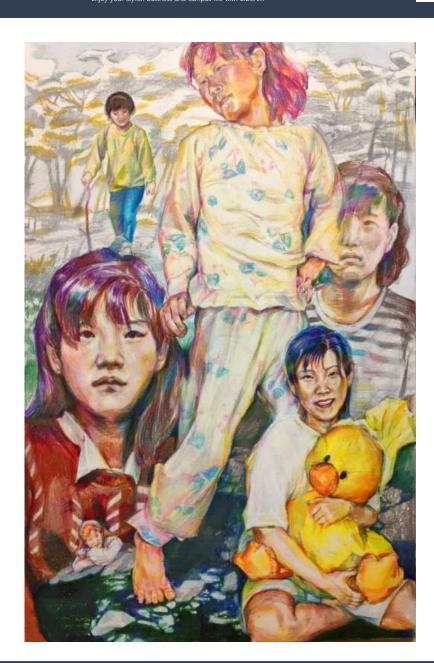
1. 그 시절, 78.8×109cm, 판넬에 수채,아크릴, 2020 2. 돌이킬 수 없는 허물, 54.5×78.8cm, 켄트지에 수채, 오일파스텔, 색연필, 종이, 2020



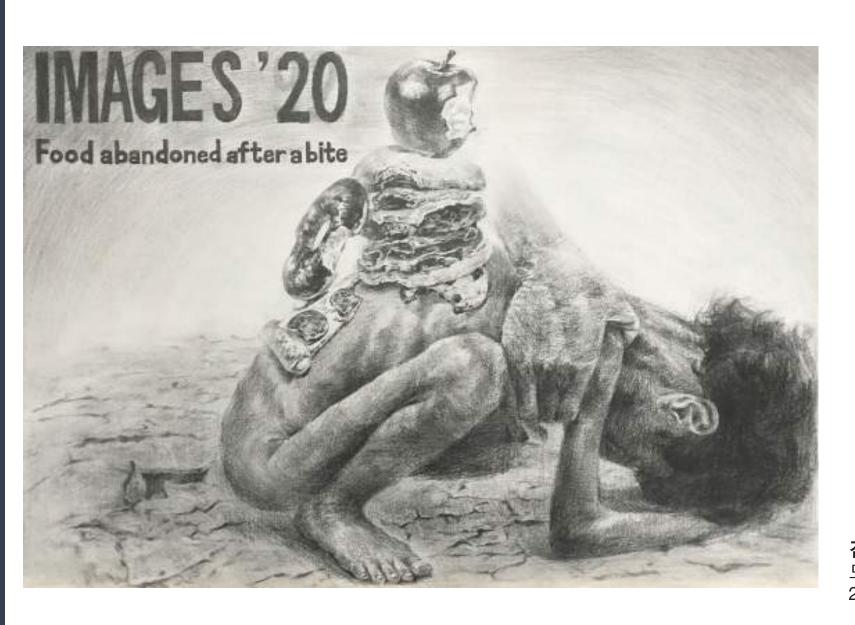


### 이다은

- 1. <악몽>, 54×29cm, 종이에 수채화, 2020 2. <침실>, 90×65cm, 복합매체, 2020



**금 서 현** 엄마, 52×36cm, 종이판넬에 유성색연필, 2020



김 세 정 모노크롬 드로잉, 39.3×54.5cm, 종이에 연필, 2020



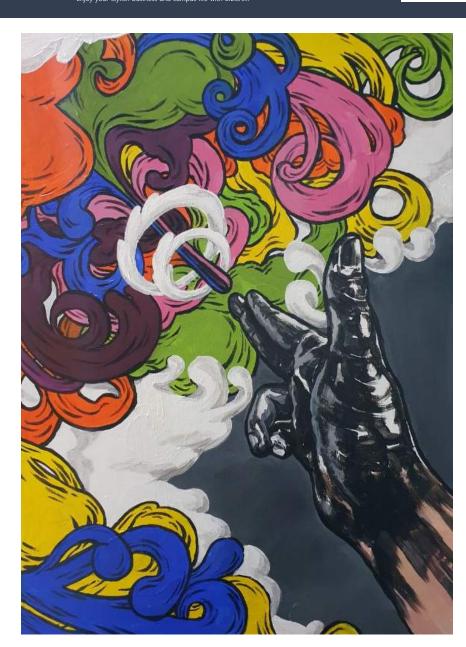
**김 준 수** 근원, 54×78cm, 판넬에 연필, 2020



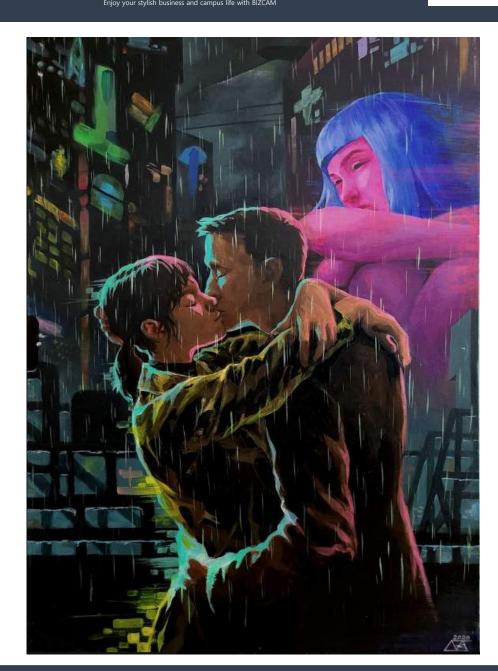
**박 서 현** 기억, 39.4×54.5cm, 아크릴과 투명 시트지,2020



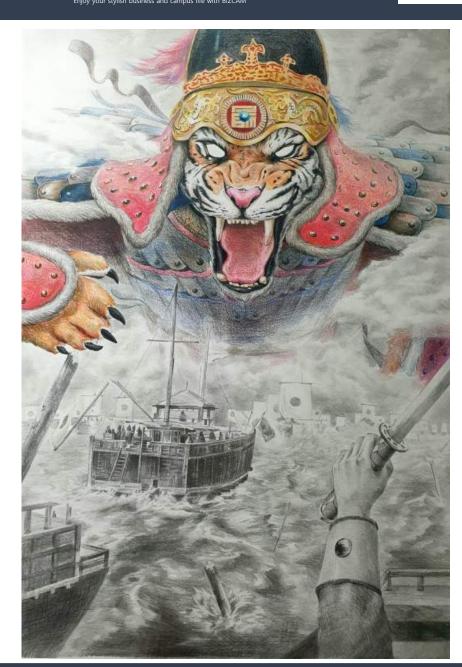
송 태 연 L $\heartsuit$ VE , 54.5×78.8cm , acrylic on canvas , 2020



**송 혜 정** Guns For Hands, 73×52cm, 종이에 아크릴, 2020



**안 서 진** 진혼곡, 73×52 cm, 종이에 아크릴, 2020



**이 명 호** 명량해전, 78×54cm, 종이에 연필, 색연필, 2020



**조 예 진** 色 , 戒, 72.7×60.6cm,캔버스에 아크릴, 2020



**천 세 림** 비극, 59.4x42.0cm, 종이판넬에 콘테, 2020



**천 희 원** 코코, 73×61cm, 캔버스에 유채, 2020



**최 재 희** 형제2020, 78.8×54.5cm, 종이에 아크릴, 2020

# <기초회화(1)>

A반 - 정영한 교수님 B반 - 윤예제 선생님





강 정 윤 <가족>, 39.0×54.0cm 하드보드지에 아크릴, 2020 <가족>, 13.7×22.5cm 캔버스에 콜라주, 2020









김 희 진 소장, **78.8×54.5cm**, 종이에 아크릴, **2020** 일대기, **78.8×54.5cm**, 종이에 콜라주, **2020** 추억과정, **54.5×60cm**, 일회용 필름,색연필, **2020** 



박 가 을 함께, 53.0×45.5cm, 캔버스에 아크릴, 2020 두려움, 50.0×60.0cm,콜라주, 2020 울타리, 50.0×60.0cm, 앗상블라주, 2020





#### 박 예 진

<ancestor>, 19.7 × 27.2cm, 앗상블라주, 2020 <퍼즐>, 46.0 × 63.0 cm, 캔버스 보드에 아크릴, 2020 <혈연>, 39.4 × 54.5cm, 콜라주, 2020





서 정 우 <공동체>, 55×38cm, 캔버스에 아크릴, 2020 <교육>, 55×55cm, 하드보드지에 콜라주, 2020





안 형 진 Chocolate pie, **53.0×45.0 cm**, acrylic on canvas, **2020**Mixed Chocolate pie, **55.0×41.0cm**, mixed media\_on\_MDF panel, **2020** 







여 상 아 과자, 55×46cm, 캔버스에 아크릴, 2020 원, **39.4×54.5cm**, 콜라주, **2020** 과자2, **38×35cm**, 혼합재료, **2020** 

## PPT PRESENTATION Friory your stylish business and campus life with RIZCAM



(1)

(2)

(3)-1

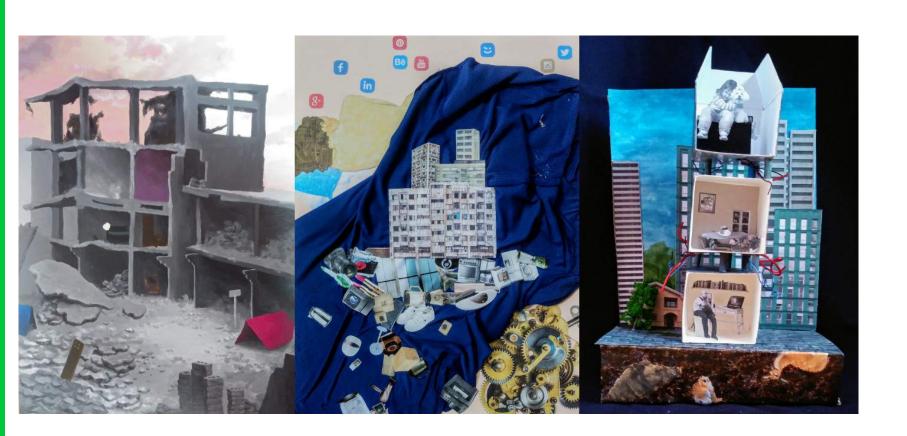






#### 원 유 빈

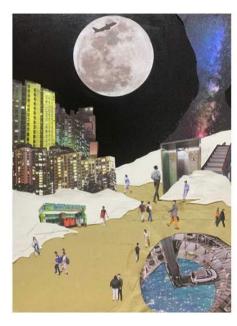
<情(정)>, 53×43.5cm, 캔버스에 아크릴, 2020 <조화>, 53×43.5cm, 캔버스에 종이 콜라주, 2020 <대대손손>, 53×43.5cm, 캔버스에 혼합재료, 2020



이 승 현

전쟁, 64.5×48cm, 캔트지에 아크릴, 2020 외면, 64.5×48cm, 캔트지에 종이, 천, 2020 망각, 13.5×22×33cm, 혼합재료, 2020

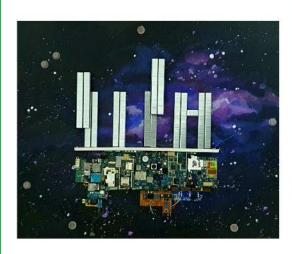






#### 이 예 진

- <아파트>, 40×53cm, 캔버스에 아크릴, 2020 <아파트의 밤>, 53×45cm, 콜라주, 2020
- <아파트 사람들>, 35×49×10cm, 혼합재료, 2020







#### 이 한 슬

- <마을>, 45,5×53cm, 앗상블라주, 2020 <고립>, 53×45.5cm, 콜라주, 2020
- <지루함의 변주>, 64.5×47cm, 하드보드지 위 아크릴, 2020





#### 이홍범

좌: Trash bag, **53×45.5cm**, Acrylic on canvas, **2020** 

중: 선입견 소비하기(Prejudice consumption), **48×30cm**, Collage on acrylic panel, **2020** 

우: I shop therefore I am, **37×54cm**, Assemblage, **2020** 







임 주 연 좌-美, 53×40.9cm, 캔버스에 아크릴, 2020 중-내면, 60.6×40.9cm, 판넬에 아크릴, 종이, 천, 2020 우-탈피, 48cm×30cm×35cm(높이), 철사, 캔트지에 종이,천, 2020





최 인 경 평면성의 사람들, 53.0 × 45.5cm, 캔버스에 아크릴, 2020 우리들 저승, 64.5 × 47.0cm, 도화지에 콜라주, 2020



**금 서 현** 눈맞춤, 45.5×53cm, 하드보드지에 아크릴, 2020



**김 세 정** 응시하다, 53.0×**45.5cm,** 캔버스에 아크릴, 2020



김 준 수 자연스러운 표정, 53x35cm, 캔버스에 아크릴, 2020



박 지 현 마음의 방, 53.0×**45.5cm**, 캔버스에 아크릴, 2020



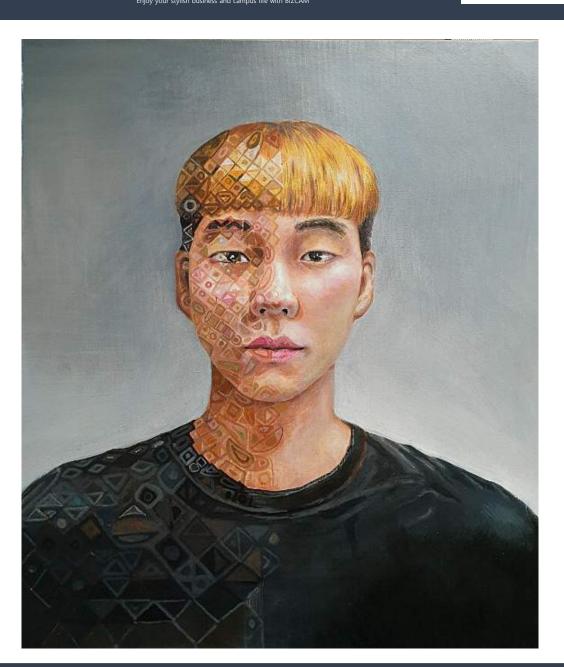
**송 태 연** 나 , 60cm x 50cm , acrylic on canvas , 2020



**송 혜 정** 나와내방, 45.5×**53.0cm**, 캔버스에 아크릴, 2020



안 서 진 자화상, 72.7 x 60.6cm , 캔버스에 아크릴, 2020



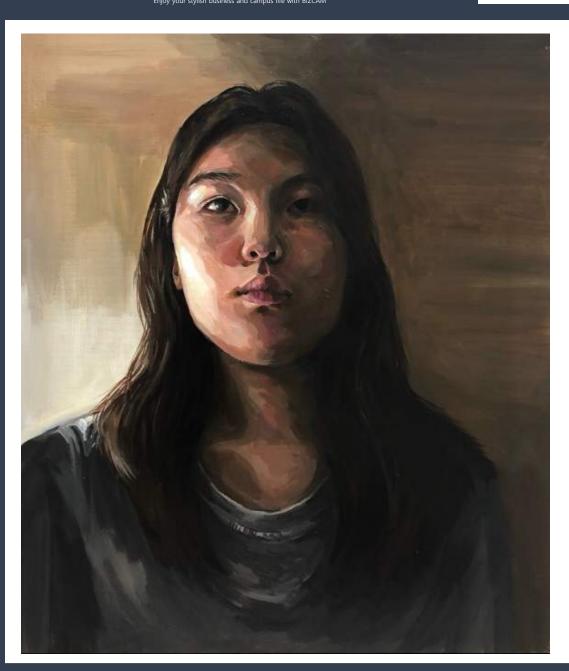
**이 명 호** 가면, 45 x 54cm, 캔버스에 아크릴, 2020



**정 다 은** 색채, 45.5×**53.0cm**,캔버스에 아크릴, 2020



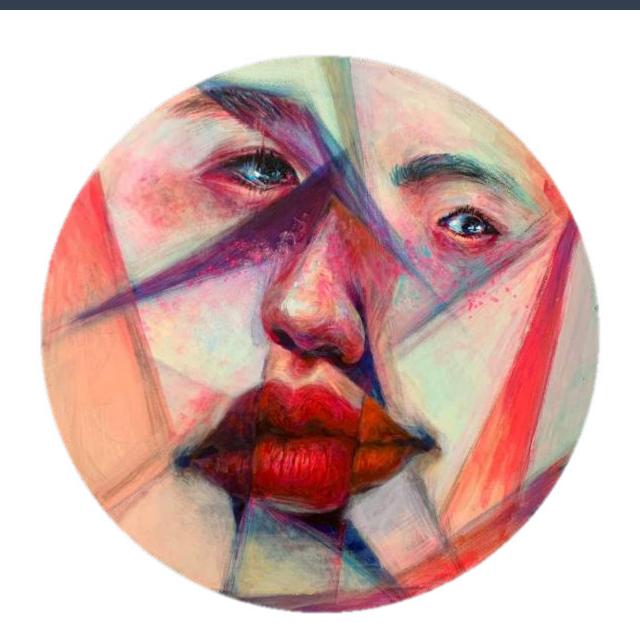
**조 예 진** 시선 둘 시선 하나, 53.0x45.0cm, 캔버스에 아크릴, 2020



천 세 림 진실과 마주한 나, 55 x 46cm, 캔버스에 아크릴, 2020



**천 희 원** 있는 그대로, 53.0×**45.5cm**, 캔버스에 아크릴, 2020



최 재 희 달, 40×40cm, 캔버스에 아크릴, 2020



**유 대 선** 자화상, 90.9x72.7cm, acrylic on canvas, 2020









1,2,3

## 방 혜 주

- 1. 사랑이 지저귀다III, 90.9 × 60.6cm, Oil on 장지, 2020
- 2. 잉태, 54.9 × 36.1cm, Oil on linen, 2020
- 3. 자화상, 54.9 × 36.1cm, Oil on linen, 2020
- 4.불온한 감정I, 36.1 × 140.7cm, Oil on linen, 2020









서 효 정 Hblue, , 50.0×10.0cm, Dry point on hanji, 2019

## <수묵담채화(1)>

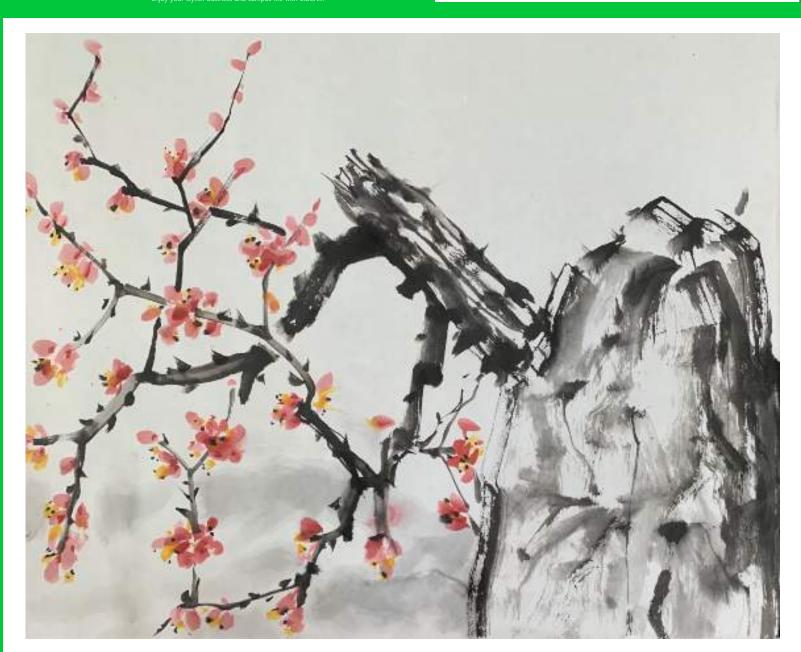
A반 - 이호억 선생님 B반 - 한상윤 선생님



강 정 윤 <양두구육> 72.7cm×60.6cm, 캔버스에 화선지와 먹, 2020



김 희 진 날, 72.7x60.6cm, 장지에 먹, 2020



**박 가 을** 낙원, 60.6×72.7cm, 장지에 먹, 2020



**박 예 진** <Pinball>, 72.7×60.6cm, 장지에 먹, 2020



서 정 우 장미, 73×61cm,장지에 먹 ,2020



여 상 아 순응, 72.7×60.6cm, 장지에 먹, 2020



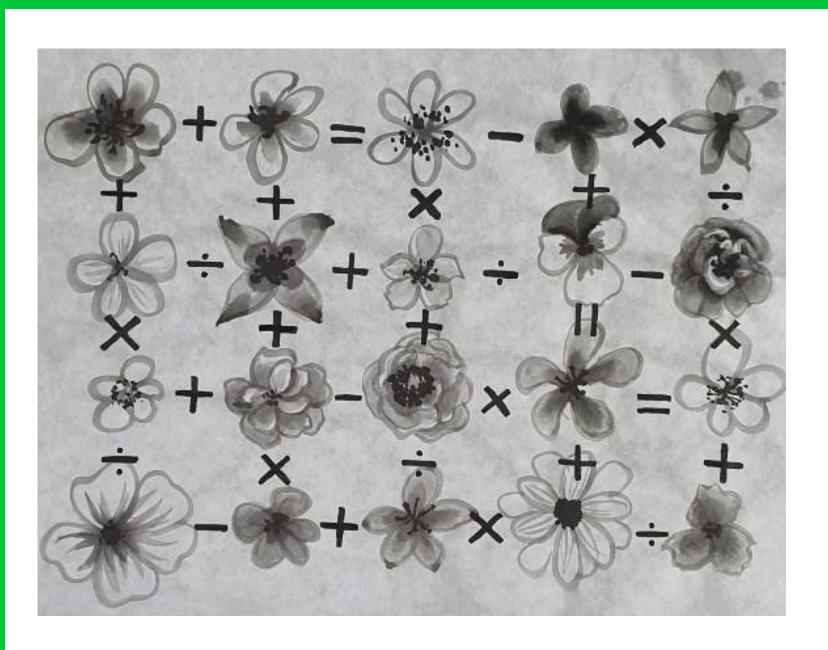
**원 유 빈** <감겨지다>, 75×75cm, 장지에 먹, 목탄, 2020



이 예 진 <바람없는 봄밤>, 83x60cm, 장지에 먹과 목탄, 2020



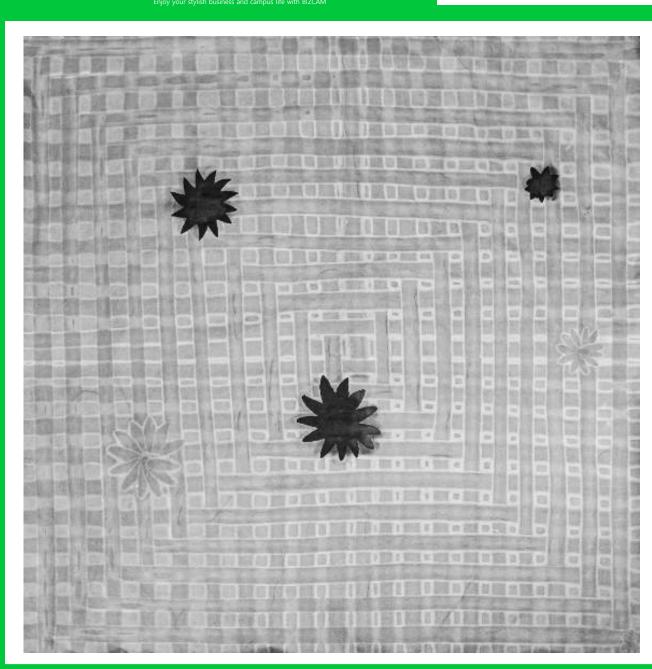
**이 승 현** 그는 무엇이든 할 수 있다, 72.7 × 60.6 cm, 장지에 먹, 2020



이 한 슬 <=+×÷>, 64×84cm, 장지에 먹, 2020

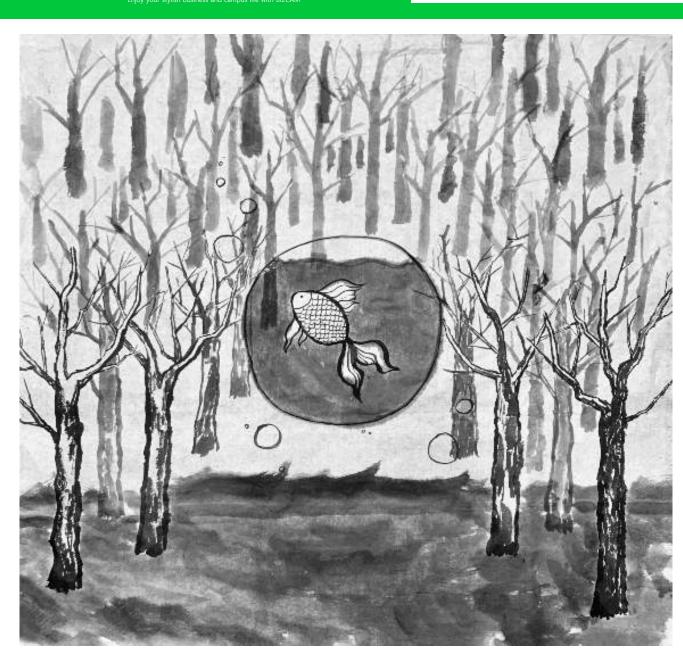


**임 주 연** 비상하다, 72.7x60.6cm, 장지에 먹, 2020

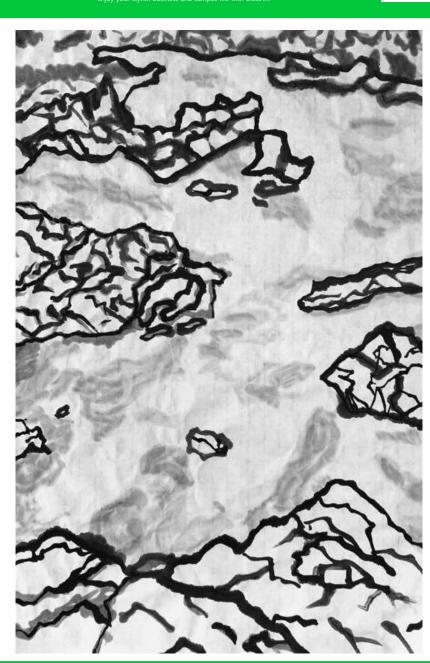


**PPT** PRESENTATION

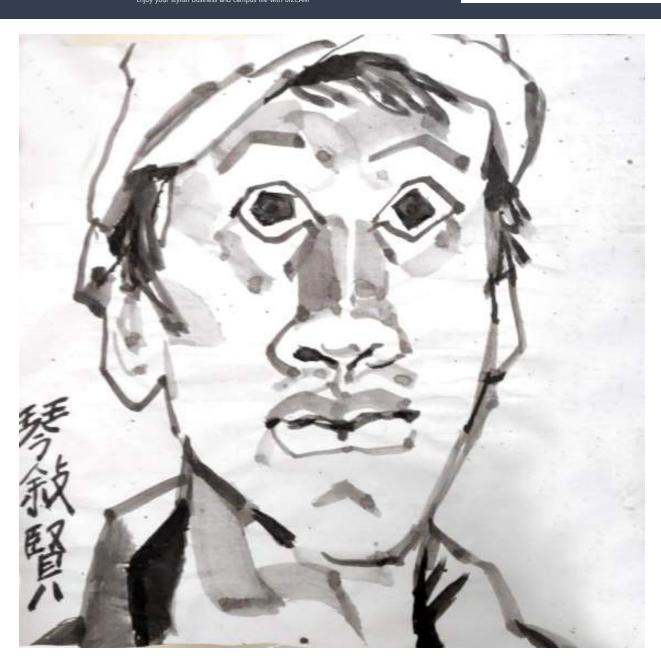
곽 재 혁 투통[透通] , 70.0×70.0cm , 옥당지에 먹, 2020



**박 수 영** 그 속 공간, 72.7x60.6cm, 순지에 먹, 2020

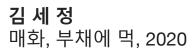


이 윤 진 머뭄, 69.8x46.0cm, 화선지에 먹, 2020



금 서 현 이광수, 30.5×33cm, 화선지에 먹, 2020







**김 준 수** 박원순, 34×35cm, 화선지에 먹, 2020



**박 지 현** 매화꽃, 나비부채에 먹, 2020



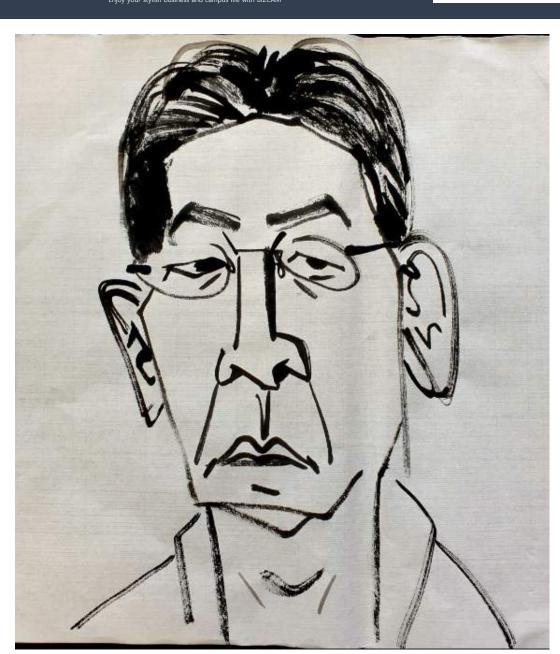
**송 태 연** 정준하, 31×35cm 화선지에 먹, 2020



**송 혜 정** 매화, 부채에 먹, 2020



**안 서 진** 竹, 49 × 23 cm , 화선지에 먹, 2020



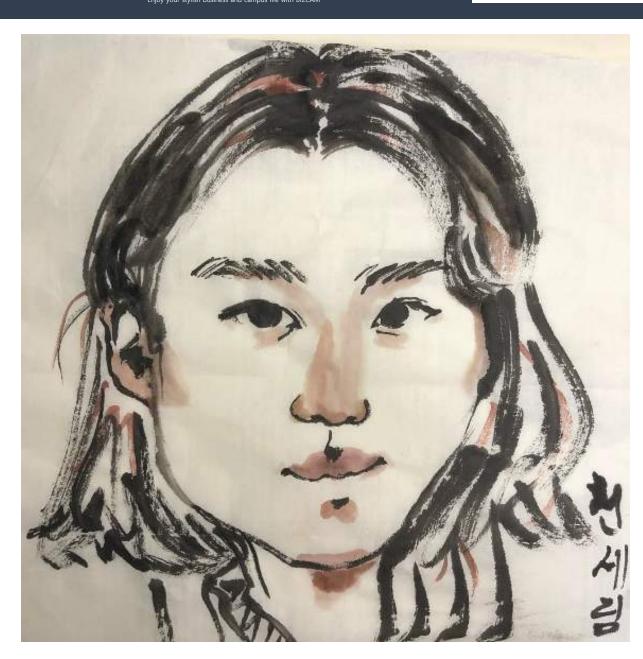
이 명 호 이국종 교수, 34×35cm, 화선지에 먹, 2020



정 다 은 소나무, 33×36cm, 화선지에 먹, 2020



조 예 진 국화, 31×16cm, 화선지에 먹, 2020



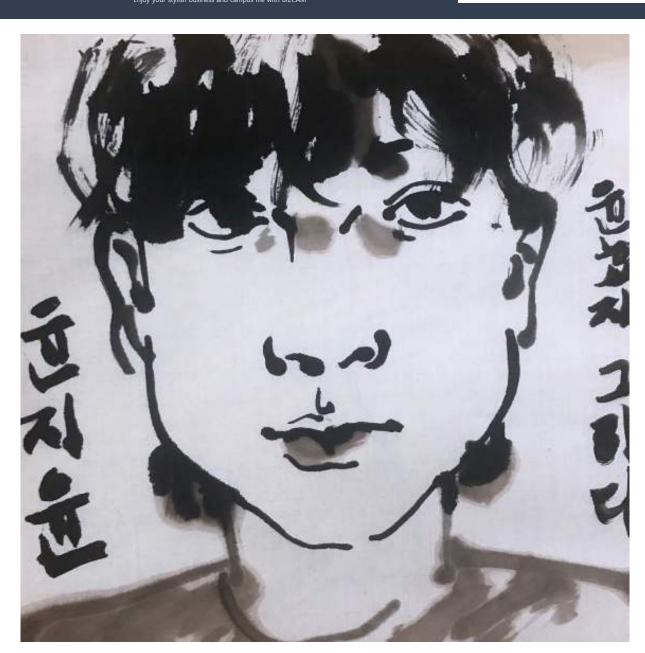
**천 세 림** 나, 35×34cm, 화선지에 먹, 수채화, 2020



천 희 원 16x21cm, 한지에 수묵담채, 2020



최 재 희 고진감래, 부채에 먹, 2020



유 지 윤 아는 선배, 35×34cm, 화선지에 먹, 2020



**권 예 진** 가화만사성, 부채에 먹, 2020